

کتابخانه  
شورای  
استانی  
۱۵





۱۷۵۴۵  
۲۰۷۱۰

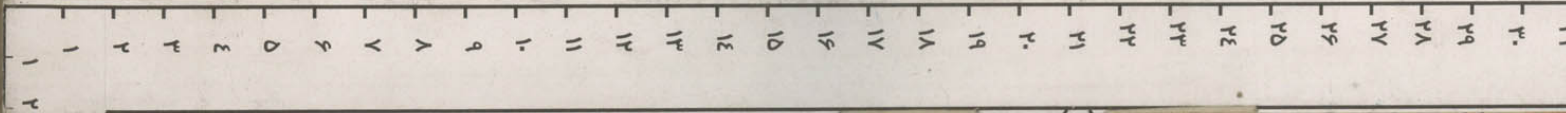
Handwritten notes in Persian script, including the number '۱۷۵۴۵' and '۲۰۷۱۰'.

Handwritten notes at the top of the page, including the name 'مستشرقین' (Orientalists).

مستشرقین  
در بیان فرزند...  
از کتاب...  
مستشرقین

و کتاب...  
نشان...  
نشان...  
نشان...

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب: مستشرقین در بیان فرزند...	مجله: مستشرقین
تعداد: ۱۷۵۴۵	شماره: ۲۰۷۱۰
تاریخ: ۱۳۷۱	محل: ...



Handwritten notes at the bottom of the page, including the name 'مستشرقین' and other illegible text.





۱۷۵۴۵  
۲۰۷۱۰

Handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰

Handwritten text in Persian script at the top of the page, including a title and introductory lines.

Main body of handwritten text in Persian script, continuing the content from the top.

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: *تجدید ساحت معنی و کلمات الیه*

مؤلف: *محمد علی محمدی*

شماره قفسه: ۱۷۵۴۵

مترجم: *...*

تاریخ ثبت: ۱۳۷۱

مجموعه: *...*



۱۷۵۴۵  
۲۰۷۱۰

Handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰

Handwritten text in Persian script at the top of the page, including a title and introductory lines.

Main body of handwritten text in Persian script, continuing the content from the top.

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: *تجدید ساحت معنی و کلمات الیه*

مؤلف: *محمد علی محمدی*

شماره قفسه: ۱۷۵۴۵

مترجم: *...*

تاریخ ثبت: ۱۳۷۱

مجموعه: *...*





کتابخانه مجلس شورای اسلامی

الاروق من مجل کوشباده... الحمد لله وهبني الله على هذا خلقه... هذا الكتاب الاساس وهو الذي يسمى في كتب النجوم الخمسة...

زحل الزهرة في السفلى وعادى القمر الشمس في السفلى وعادى عطارد المريخ في السفلى وعادى الزهرة المشتري في السفلى... باب معرفة عداوتها بما وضعت له لكل كوكب الثاني عشر...

كتاب المشتب

بالنار

بالنار والنار الماء وهما لا يفنيان ابدا ومثال ذلك ان جعل حموة الماء من النار وحموة النار من الماء... النار يفني الماء لا يفنيان ابدا...











والوقت فالتعاشي عشر اثنى عشر فان كان ظاهر فرد عدد حتى  
عشر على ما في ثمانية وخمسين وان كان تحت الارض فانقصه  
من ثمانين وثمانين وحدهم ثم انقص ذلك تاريخ المولود وقوم  
عليه الكواكب باب ثم انظر في بقاينه وعرف من مطلق نظمت  
سببها الى بقايله الخمس وترتيبها ليس بدراج السواء ولا  
بالطالع ولا بالفضل المستقيم ولكن بالدراج الردي التي  
يقال لها المضاعفة التي هو الاول درجة اربعة ثم الثانية  
سنة ثم الثالثة تسعة على هذا المثال انظر لتلك السنة  
التي تحرج لك فان كانت قد جاوزت ما ينبغي ان يكون  
مثل ذلك الكوكب والدليل فالتعاشي منه بقدر تلك السنين  
وبما في ظهور المولود وحسبونه زحل له لتب سنة المشتري  
له ست سنة المراتج فهو سنة الشمس لها ست سنة الزهرة  
لها ست سنة عطارد له ست سنة القمر لها ست سنة  
ينبغي ان تعلم الارض التي ولد بها المولود فان سنة هذه  
الكواكب اثنا وربع لوسط الاقليم والبلاد التي هم محاربون  
محور الشمال فينبغي ان تعدل هذه النسب بالزيادة  
والنقصان على قدر بعد الارض التي ولد بها المولود  
محور الشمال فان كان الى المشرق اقرب منه الى المغرب  
نقص ذلك من درجات القيمة بعد ذلك وان كان الى المغرب  
اقرب زيد ذلك على درجات الكوكب والظفر كالمشرق  
الى المغرب مائة وثمانين ومحور الشمال على تسعين سوا

فانها

فانظر الى ارتفاع الشمس حيث يكون في رأس السطحة كما تجد  
ارتفاعها فانقصه من تسعين فابقه فاقربه في مائة وخمسين  
فابقه فانقصه على ثمانية وستين فاقربه فبقاينه فبقاينه  
فابقه فان كان ظل نصف النهار في الاستواء اكثر من تسع  
اصابع فانقص ذلك من كل كوكب وان كان اقل فزده على كل  
كوكب فاذا فعلت ذلك فعد عدلت بسما الكوكب في البلد  
التي ائت فيها كالكوكب اذا كانت راجعا كانت دلالة  
في خلاف الامر الذي يراد له وان كان مستقيما فدلالة  
كالكوكب اذا كان في اقاصى عرضيه فما اعطى  
الحيز والشروط يعطى بقاينه الا ان العرض في الشمال اقل  
واثني والعرض في الجنوب اقل وارضعت  
في كسوف الشمس والقمر والكواكب بعضها البعض دلالة قوية  
له اراد ان ينظر في امر العالم ينظر حتى يتبدد الكسوف  
عند الطالع ويصوب له صورة على حدة ويثبت فيها الكواكب  
وينظر من طالع الكسوف وهو منبع الكسوف وان وقع  
الكوكب في القوسين جميعا فوضع الفلك فيقضي على قدر  
ذلك ان في كل الكواكب والقوا شعاعها لامر  
دقيق يعرف اوقات الخسوف والظلال على كل من الاشياء  
يدل على حضور او غير فانه لا يظهر ولا يكون الا في الخسوف والقوا  
شعاعها فان عند ذلك يظهر ويعلو وذلك ان تنظر في كل  
اقرب الى الموضع الذي قدرت منه على الحيز والشروط منها

ارتفاع  
الشمس  
في  
البلد  
في  
الوقت  
الذي  
هو  
المولود

انظر في  
الارتفاع  
والوقت  
الذي  
هو  
المولود

ويبقى هذا الدراج التي بينا فان كان الكوكب متقد ما موضع  
الحيز فانقصه الدراج التي بينا من ثمانية وستين وان كان  
متاخر فلا تنقصه ثم انظر في بقاينه الكوكب ليوم حصة  
هيرة ذلك الحيز ليوم والتراتب يعرف حصة مسير ذلك الحيز ليوم  
والتراتب اصعب لك تزيد على قوس الطالع والموضع الذي  
فيه اربعة وعشرون ساعة ثم تنظر كم سار الطالع وتراتب  
ذات الحيز والتراتب في حيز حصة مسير ليوم تنقص حصة  
مسير الحيز والتراتب في حيز حصة مسير ذلك الكوكب ليوم تنقص  
الاقبل من الاكثر فابقه فاقرب ذلك الدراج عليه فالى ذلك  
الوقت بحسب الامر الذي احببت عليه في عمر الحيز والوقت  
شعاعها ولم حساب اخر للشعاع فاقرب بقية حصة المسير الزيادة  
التي على تسعين اوستين او مائة وعشرين فان كان اقل  
من ستين فانه يحسب وصفت له على هذا الباب وفي  
هذا الباب ثلاثة ابواب من علم الحيز  
تعرف بما ذكره انظر في كل حيز يصل القمر الى الحيز او الى  
او الى قوس هذه الطالع ثم انظر الى ارباعهم عطارد والزهرة  
وزحل وارباب الطالع فانهم شاهد حيزهم ونظر اليه كان  
عند بلوغ القمر الموضع الذي كان المشاهد المربع من حيزه  
انظر في الاطار مثل النظر في باب الرابع الا ان  
نظرت في يصل القمر الى السطحة والعرضه ووقت  
النظر في الحيز والبرد والارتفاع والوضوح مثل النظر

او انما نظرت في يدخل الحمل والاسد والقوس  
والزمن والبلية والارض لمن يعرف طالعهم من السادس  
صاحب الحيز من الدراج فالتعاشي من الطالع فينت بعد فتم  
سهم الزمان والارض فانظر حيث يقع القمر المهم ان يكون  
صاحب الطالع في اربعة درجات كونه يكون في ايضا ما بين  
القوس وبينه من الدراج فالقوس (الطالع) ثم تعرف استقامته  
وامر حيزه فانظر من نظر الى ما تم من السعد والنسي والكنية  
معها فخرج ما ترى  
قسمته المال والحيز والسعادة  
نعمل بالمشتري وبيت الرجاء الحما في بيت السادس  
ونعمل بالحما للمساكين والضعفاء والاشقياء من زحل والثاني  
عشر الحما للمشتري والحما في عشر نعمل للاقرباء  
والاحباء واهل البيوت من المريخ وبيت الثالث الحما لعناضل  
والثاني عشر ونعمل للابوين من الشمس وبيت الرابع الحما  
للمريخ وبيت الثالث ونعمل للولد من المشتري وبيت الخامس  
لحما لنا من بيت الرابع الشمس ونعمل للعبيد ونسأله ونشعر  
من الزهرة وبيت السابع الحما للمشتري وبيت الخامس  
ونعمل في اسفاره ودينه ورواياه من البيت التاسع عطارد  
لحما لنا للزهرة وبيت الحما لسبع السابيع ونظرة سطحة  
وجاهه وحناعته وقله وكسبه من الشمس ووسط السماء  
لحما لنا لعطارد وبيت التاسع تم كتاب الشمس وثانيه باا ذلك  
نظر باب من ابواب باا باا فاقرب ذلك والحيز والظفر

انظر في  
الارتفاع  
والوقت  
الذي  
هو  
المولود

انظر في  
الارتفاع  
والوقت  
الذي  
هو  
المولود



Handwritten notes at the top of the page, including the name 'ابن سينا' and other illegible text.

وانما ننظر حتى يدخل الحمل والاسد والقوس تنظر في السقم  
والزئبق والبلية والارض لمن يعرف طالع السادس من  
صاحبها فكم ينه من الدرر فالتع من الطالع فينت بعد فتم  
سهم الزئبق والارض فانظر حيث يقع القمر المسمى بكرت  
صاحب الطالع في اية درجة يكون في ذلك ايضا ما بين  
القوس وبينه من الدرر فالقوس الطالع في تعرف استقامه  
وامر ابيه فانظر من نظر الى ما تم من السعد والشمس والبلية  
معها فاجعل ما ترى في قسمة المال والخير والسعادة  
فعل بالمشترى وبيت الرجا فبيت السادس  
ونعل للمصالح الماسكين والضعفاء والاشقياء من زحل والثاني  
عشر في علمنا المشترى واحد في عشر فعل للذرية  
والاشقياء واهل البيوت من المخرج وبيت الثالث في علمنا زحل  
والثاني عشر ونعل للابوين من الشمس وبيت الرابع في علمنا  
للخرج وبيت الثالث ونعل للولد من المشترى وبيت الخامس  
في علمنا في بيت الرابع الشمس ونعل للعبيد ونسأله وضوئهم  
من الزهرة وبيت السابع في علمنا المشترى وبيت الخامس  
ونعل في اسفاره وبيت روياء من البيت التاسع وعطارد  
في علمنا للزهرة وبيت الاثني عشر السابع ونظر في سلطانه  
وجاهه وصناعته وكله وكسبه الشمس ووسط السماء  
في نظرها لعطارد وبيت التاسع ثم تاب الشمس ونهاية باؤ ذلك  
نظر باب ما يرباها بان فاقم ذلك ويجرد لوجه العبد والنظر والنظر

دليل في السقم

وتعرف في الدرر التي يبينها فان كانت المركبة متقدما بمرجع  
اخر فاقتبص الدرر التي يبينها ثلثا ثم وسيت وان كانت  
متاخرا فالتع من الدرر فالتع من الدرر فالتع من الدرر  
هذه في علمنا المشترى والارض فانظر حيث يقع القمر المسمى بكرت  
والثاني عشر ونعل للابوين من الشمس وبيت الرابع في علمنا  
للخرج وبيت الثالث ونعل للولد من المشترى وبيت الخامس  
في علمنا في بيت الرابع الشمس ونعل للعبيد ونسأله وضوئهم  
من الزهرة وبيت السابع في علمنا المشترى وبيت الخامس  
ونعل في اسفاره وبيت روياء من البيت التاسع وعطارد  
في علمنا للزهرة وبيت الاثني عشر السابع ونظر في سلطانه  
وجاهه وصناعته وكله وكسبه الشمس ووسط السماء  
في نظرها لعطارد وبيت التاسع ثم تاب الشمس ونهاية باؤ ذلك  
نظر باب ما يرباها بان فاقم ذلك ويجرد لوجه العبد والنظر والنظر

نظر حتى يصل القمر الى الرطبان والعقرب وابتد  
النظر في الحجر والبرد والبرد والبرق والظواهر مثل النظر  
البرق في الظلال والبرق في الظلال والبرق في الظلال  
نظر في الظلال والبرق في الظلال والبرق في الظلال  
نظر في الظلال والبرق في الظلال والبرق في الظلال

الكواكب  
شهادات

اشياء في الفلك اصغرها له احدها من الشمس وذنوبه وحمومته  
بمنه ولبنة والثاني من ضيق فلكه وطوله وتره والثالث من  
سرعة سيره واطرافه فيضيق لك ان تحكم هذا لحد حتى يصح  
لك موضع حقيقة درجة نظرا الى وسط القوس ووسط اوج  
ووسط حوزهره فاجمعها في مكان فان كان اكثر من اثني عشر  
برجا قالت منه اثني عشر برجا فان بقيت ثلث اجل فيث انما  
فاحفظ ذلك المكان ثم قور القرفا نظرا الى اجده فاحفظه  
ثم خذ من ذلك المكان الذي حفظته اليه بالدرج فابلق ذلك  
من الدرر والذوايق فاحصم على سبعة وعشرين ودرج فخرج  
لك قدر واحد في موضع في مستسا فاقسمه لما قسمت فخرج  
فذا قاتق وكذلك القرائن والثالث الى ما اجبت فان كان  
القرن الشمال في ذلك عليه وان كان في الجنوب فاقصمه  
في اخر تلك في باب الشمس فان كان الدليل سهم السعادة  
فاعمل للقمر كذلك حتى يخرج موضع سهم السعادة ثم فعلت  
سهم السعادة كما عملت للشمس والتمها من الطالع فدرجته  
التي تستخرجها هي الدليل فان كان معها كوكب دفعت اليه  
الدلالة فاقم ذلك في شهادة الكواكب بعضها لبعض  
لا سيما في القضاة الا ان تنظر في شهادات الكواكب وشهادات  
الكواكب على انفسه فانه كل كوكب لا يجوز ان يشهد للكواكب  
الاشياء من اما الشمس والقمر فشهادة واحدة ابيته ذلك  
التعرف ويصح عندك ولا يجوز زحل ان يشهد لنفسه الا بالمال

واما معرفة السعد فالتع من الدرر فالتع من الدرر  
الارض فانظر حيث يقع القمر المسمى بكرت  
والثاني عشر ونعل للابوين من الشمس وبيت الرابع في علمنا  
للخرج وبيت الثالث ونعل للولد من المشترى وبيت الخامس  
في علمنا في بيت الرابع الشمس ونعل للعبيد ونسأله وضوئهم  
من الزهرة وبيت السابع في علمنا المشترى وبيت الخامس  
ونعل في اسفاره وبيت روياء من البيت التاسع وعطارد  
في علمنا للزهرة وبيت الاثني عشر السابع ونظر في سلطانه  
وجاهه وصناعته وكله وكسبه الشمس ووسط السماء  
في نظرها لعطارد وبيت التاسع ثم تاب الشمس ونهاية باؤ ذلك  
نظر باب ما يرباها بان فاقم ذلك ويجرد لوجه العبد والنظر والنظر

Handwritten notes at the bottom of the page, including the name 'ابن سينا' and other illegible text.



والعداوة وشال ذلك عدان زحل في الدول وهو صاحب الطالع  
وكوكب اخره كوكب صاهر هو صاحب بيته فهو يشهد نفسه بالعداء  
صورة عدان الطالع كوكب واحد وهو زحل وكوكب في الناي في زحل  
يشهد لنفسه بالمال والاعدا والمشتري بالمال والاخوة والاعدا  
والاباء والمريخ بالاخوة والسلطان والاباء والرجاء والشمس بالبناء  
والصحة والخصومة والاباء والفقير والموت والمواريث و  
الشر والنفوس والنجس والخير وللزهره بالاباء والاسفار والدي  
والاحلام والرياء والسلطان ولعطارد بالولد والموت والمواريث  
والمرض والاسفار والفقير بالامراض والسحب والكسب والفرح  
والخصومة والنساء والاباء والفرح ومثل ذلك المشتري  
يشهد لنفسه بالسلطان والاباء وزحل بالمال والاخوة والاعدا  
والرجاء والمريخ بالمال والسنف والولد والاعدا والمشتري بالمرض  
والكسب والعبيد والسنف وللزهره بالاخوة والموت والمواريث  
والنفوس والمرض والرجاء ولعطارد بالاباء والنساء  
والخصومة والسلطان والفقير بالولد والموت والمواريث المنيخ  
يشهد لنفسه بالموت والفقر والسقم والكسب والسحب  
والزنا والنفوس والاعدا وزحل بالسلطان والرجاء والاخوة  
والاباء والمشتري بالعداوة والمال والسنف والولد وللزهره  
بالمال والنساء والابناء ولعطارد بالاخوة والامراض  
والعبيد والرجاء والموت والفقير بالاسفار والاباء والشمس  
بالسلطان والولد والشمس يشهد لنفسه بالخير والخصومة

د

ما قاله

ومن ثم قال سيد العلماء اذ كانت الشمس في بيتها ارضها في  
الطالع اوج وسط السماء وفي الصلح والكند حده ومن  
هنا يعرف تقديرات ورهانه وللزهره بالسلطان والاخوة  
ولعطارد بالمال والرجاء والفقير بالاعدا وزحل بالخصومة  
والنساء والامراض والكسب والمشتري بالولد والموت والمواريث  
والمريخ بالاباء والسنف والرياء والاحلام والزهره تشهد  
لنفسها بالامراض والموت ولعطارد بالاعدا والمال والولد  
والسنف والفقير بالاخوة والسلطان والشمس بالاباء والرجاء  
وزحل بالسنف والسلطان والاباء والاولاد والمشتري بالرجاء  
والموت والاخوة والامراض والمريخ بالعداوة والنساء  
الخصومة والمال وعطارد يشهد لنفسه بالاباء والسلطان  
وللزهره بالمال والاعدا والولد والسنف والفقير بالمال والرجاء  
والشمس بالاخوة والاعدا وزحل بالسنف والموت والولد  
والمرض والمشتري بالخصومة والسلطان والاباء والنساء  
والمريخ بالاخوة والموت والمواريث والرجاء والامراض  
والفقير يشهد لنفسه مثل ما تشهد الشمس لنفسها كذلك  
ذكره سيد العلماء ويشهد للشمس بالمال وزحل بالعداوة  
والنساء والموت والمواريث والمشتري بالامراض والاسفار  
والمريخ بالسلطان والولد ولعطارد بالاخوة والاعدا  
وللزهره بالاباء والسلطان والولد ولعطارد بالاخوة والاعدا  
شهادات الكوكب بعضها على بعض لا يجوز شهادة اكثر من

الشمس

الشواهد التي ذكرتها واذا انت عرفت شهادتها لم يخف عليك  
شئ مما يحدث في الانسان نفسه وما تسئل عنه وطالما يكون  
لانه باذن الله تعالى والقرعة الابا لله العلي العظيم وانع المقدر  
اقوى الكواكب فان لا يتخلط طرقة من النهار او فيها كوكب واحد  
وفيها القوت على ان اجمع فرما كانت قوة ذلك قدر ساعة والمز  
ورما كانت قوتية اقل من العطفة ثم تدفع قوتها الى كوكب  
اخر ولا يزال واحد تابع كذا يجري بقها، الله الواحد  
القهار الاما شاء، الله تعالى ثم اعرف ههنا السبعة الاسماء  
فان للكواكب سبعة سماء الكواكب سبعة الشمس  
يرؤخ بالنها من الشمس الى درجة وسط السماء وتطرح  
من الطالع ثلثا للبل من وسط السماء الى الشمس وتطرح  
من نظير درجة الطالع سهم القمر يرؤخ بالنها من الشمس  
الى القمر وبالليل من القرائ الشمس وتطرح من الطالع  
سهم زحل يرؤخ بالنها من الشمس الى زحل وتطرح من  
الطالع وبالليل ثلثا وتطرح من الطالع وسهم المشتري  
يرؤخ بالنها من الشمس الى المشتري وتطرح من الطالع  
وبالليل ثلثا وتطرح من نظير درجة الطالع وكذلك  
تعمل للمريخ والزهره وعطارد فخذ السبعة الاسماء عد  
اكتسبت كما تعد مواضع كواكبها فان موضعها يحدث فيه  
كما يحدث في امكنة الكواكب فتاقتلته علم السماء ورحمته  
وسا بيت له دليل القضا اذ اسئلت عن حيوة رجل كم مضى

من

در احكام طالع

من عمره وما يتبع او رجل يخاف على نفسه من سلطان او غيره ذلك انظر  
في هذه الابواب التي احدها لله ولا تتجاوزها فانك تصيب بنات  
ان شاء الله تعالى النظر في علم حيوة انظر في امكسورة  
الى درجة التي تطلع من قبل المشرق فعد لها بالساعات المسارق ككوتك  
وقد بلغها الى اصف لله انظر كارتفاع كوتك في الاستواء فاحفظ  
ثم انظر في درجة طلعت له وانما برج كان في حذ ميلها فان كان  
دليل الليل شماليا زده على ارتفاع الاستواء وان كان جنوبيا  
فاقصه من ارتفاع الاستواء بما بلغ او فضل فاقتسم على اربع حيا  
خرج ان كنت في الموضع الذي ظنهم اقل من سبعة اصابع فزد  
ذلك على درجات الطالع وان كنت في موضع والنظر منهم اكثر من  
سبعة اصابع فاقتص ذلك من درجات الطالع باقتص المشارف  
ثم انظر حينئذ الى الدرجة المعدلة وواضع الكواكب والقمر  
صاحبه فانظر الى كوكب تجده في وقت فاخذ دليله فان لم يكن  
كوكب في وقت فانظر حينئذ الى كوكب بلغ شعاعه على ربع  
الطالع او قريبا منه فوالليل فان رايت كوكبين او ثلثة بلقيان  
الشعاع فانظر اقرهما الى درجة الطالع فهو الدليل فاذا  
عرفت الدليل فانظر في له ومكانه وصاحبه ونظر النيرين اليه  
واين هو من المكان الثاني من وجه ذلك المكان وصاحبه  
فان رايت الدليل محترقا او راجعا او هابطا ومتصلا بصاحبه  
الثاني سحرا كان او محسنا او مجاما كيوان او بر او كوكب  
في الموضع الثاني سحرا فان كان في هذا الموضع يعنى صاحبه

فهو الطالع المعدل



الاقدر ما يبلغ الدليل من مخرجها وبادرج المطالع ولكل درجة  
يوما فان رايت الدليل شديد النسا فلكل درجة ساعة وان  
لكل وسط فلكل درجة شهر وان طاب بعض الشهور يشهد له  
فلكل درجة سنة افركت ملكه الصيقة للكواكب متى وجدت  
وسط الكوكب مثل اوج قمره في المطالع الصيق الذي لا يقدر  
ان يتحرك وان طاب سري ذلكه فيما وصفت له فلو اتفقت عليه  
وان اجبت ان تعلم كم مضى من عمره ويقع فان معرفة ذلك  
فيه بعض الصعوبة فلذلك من علم انظر الكوكب الذي هو  
الدليل اية درجة فارق منها كوكب او نزل كوكب قبل المسئلة  
فاحفظ ذلك الكوكب الذي فارق نوره او جسده وانظر  
الكوكب الذي فارق ذلك ايضا والكوكب الذي فارق نوره  
او جسده من الكوكب الذي فارق هذا الكوكب ايضا انظر  
هذه الاربعة الكوكب وفارق بعضها بعضها ثم انظر على المسئلة  
كم بعد بعضها من بعض بالنور والجسد فلكل ذلك تفسيره  
بدرج مطالع كل كوكب وهو سبب ما مضى للسائل فان اردت  
ما يقع فانظر الى الدليل ايضا كبحر ق او يضل في الشعاع  
او يرجع او يجمع النور او ينظر اليه من مقابلة او يجمع بلا  
نظر السعد فانظر الدرجة التي يكون هذه الحالة فيها ك  
بعد ها من الدرجة التي هو فيها فسيبها بدرج المطالع  
ان طاب في تحت الارض وان طاب فوق الارض فللملك المستقيم  
لكل درجة سنة يعيش ايضا النظر في دليل المال انه

ن

قبل كل شئ انظر الى الثاني ودرجته وتقوم درجة الثاني  
بعد ما تقوم المطالع مثل ما وصفت لك حتى يصير اليك  
درجة الثاني وكذلك سائر البورت فاذا عرفت ودرجته الثاني  
فانظر من ينظر اليها من الكواكب او يكون فيها فان لرئيد كوكبا  
ينظر اليها وليس فيها كوكب فانظر الى الشمس والقمر فويل  
المال فان لرئيد الشمس بالنها وينظر اليها سبع من الكواكب  
ولا بالليل الي القمر فانظر الى سهم السعادة والافالي بحادي  
عشر فويل لثة دليل المال واذا عرفت الدليل فانظر في حال  
ومرضه وانظر النور والسعد اليه فانه رايت الدليل  
في بيته او شرفه او مثلته برأيا من العيوب فانقص له بالمال  
والغناء ولا سيما ان كان له شهادة من النورين وانظر من  
سهم ذلك الدليل على ما وصفت لك في باب السها وانظر في  
ماله وحاله وامر مثل نظرك في الدليل وان وجدت الدليل  
راجعا او حترقا او حوطه او يلق النور شعا على عليه  
فانقص بقية المال وسوء حاله على قدر ذلك فانه اردت  
اوقات اصابت المال فانظر الدليل والنهم الذي لم يفسد  
السهم منكوسا والدليل مستويا من حيث يوافق جميع السعد  
فقل انه يصيب ههنا مالا وكذلك انظر في نوره بالخير ان  
والصهايب في المال فان رايت واحدا صحت في منحوسا  
رواحدا ليس بمنحوس فانقص له حينئذ وسطا  
النظر في دليل الحرة انظر في الاخرة والدين والاصحاب

ان كان نهارا او ليلا  
ان كان ليلا فاي كوكب  
ينظر الى الشمس

ومننت للباب المال غير ان الدليل ههنا انه لو كان كوكب في بيت  
الاخرة ولا ينظر اليه فانظر الى المخرج ومن ينظر اليه من السعد  
والنور فان لرئيد كوكبا ينظر اليه فانظر الى الثالث من المخرج  
فالذي ينظر اليه من الدليل للاخرة فانظر في دليل الاخرة كرام  
الدليل في وصفته للباب المال وكذلك تعرفه في بيته  
واعلامه في دليل الايون انظر في امر الايون  
والارصين والمعقارات من البيت الرابع والكوكب الناظر  
اليه فان لرئيد كوكبا ينظر اليه فانظر الى الشمس بالنهار والقمر  
بالليل فان لرئيد كوكبا ينظر اليها فانظر الى الرابع منها  
فانه رايت كوكبا ينظر اليه ذلك الملمح فهو الدليل فانظر فيه  
ومن سهمه في نظرت في باب الاخرة النظر في دليل  
الاول وانظر في امال اولاد الكوكب الناظر الى درجة  
انما من فانه لو كان فانظر الى المشتري ومن ينظر اليه فان لرئيد  
ينظر الى المشتري كوكب فانظر الى البيت انما من من المشتري  
والكوكب الذي ينظر اليه ذلك الملمح فهو الدليل فانظر فيه  
ومن سهمه في نظرت في باب الايون النظر في دليل  
الامراض والعبيد انظر الى الكوكب الناظر الى درجة الساس  
فانه لو كان فانظر الى راجل ومن ينظر اليه فان لرئيد المراتل  
كوكب فانظر الى البيت السادس من راجل فان يتيه كوكب  
ينظر اليه ذلك الملمح فهو الدليل فانظر في حاله وسهمه في نظرت  
في امال اولاد النظر في دليل التزوج انظر في النساء

ن

والنور والعرس من الكوكب الناظر الى بيت السابع فانه لرئيد  
يتمد كوكبا ينظر اليه فانظر الى الزهرة ومن ينظر اليها فان لرئيد  
يتمد كوكبا ينظر اليها فانظر الى البيت السابع من الزهرة ومن  
امر صاحبه وعالمه في وصفته للباب العبيد النظر في  
دليل الموت انظر في امر الموت والمراثي من البيت الثامن  
والكوكب الناظر اليه فان لرئيد كوكبا ينظر اليه فانظر في حاله  
ومن ينظر اليه فان يتيه كوكب ينظر اليه فهو الدليل فان لرئيد كوكبا  
ينظر اليه فانظر الى المخرج انما من من صاحب بيت الموت  
فان يتيه كوكب وجد تفرقه او ينظر الى ذلك الملمح فهو دليل الموت  
فانظر اليه والى سهمه في نظرت في السابع النظر في  
دليل الاسفار وانظر في امر الاسفار والذين والاحلام ايضا  
من الكوكب الذي ينظر اليه التاسع فان لرئيد كوكبا ينظر اليه  
التاسع فانظر الى صاحب التاسع فان رايت كوكبا ينظر اليه  
والا فانظر الى برج التاسع من صاحب التاسع فان يتيه كوكب  
ينظر اليه ذلك الملمح فهو الدليل فان عرفه واعرف سهمه وانظر  
في حاله وسهمه في نظرت في التاسع النظر في دليل  
السلطان انظر في امر السلطان من الكوكب الناظر الى درجة  
السلطان فانه لرئيد كوكبا ينظر اليه فانظر الى الشمس فان يتيه  
كوكب ينظر اليها فهو الدليل وان لرئيد كوكب اليها فانظر  
الى برج العاشر من الشمس فان رايت كوكبا ينظر اليه ذلك  
البرج فهو الدليل فانظر في حاله وسهمه في وصفته لك في التاسع

ن







والمحاب الهندسة والحساب والسحر والعزائم وامور دوات  
فكر وبر الهواء وهبوب الرياح المظلمة والفساد واختلاف  
الهواء بسببه وانما زجر **القرول** على قضا الامور وانظر لها وحز  
الابنية وكثرة الكذب والزور والفرق والجسب والامراض  
وكثرة الاحلام الردية المرعبة والمحمومة في الناس وحقيرها بين  
الملوك **فصل** في ذكر حلوله في البروج فان حل في برج الحمل يزل  
وصحل المفرد الى عطاء اهل العراق واتسع اهل المشرق وخص  
الذهب والفضة وتوقع الموت في الروم وجرى الظلم في جميع  
الاقاليم وكثرة الاراجيف الشديدة وتحويل الملوك من  
مكان الى مكان ومرضت فيهم احوال وعزل في الولاة واختلاف  
في اجور مزاجه وقتل المطرفاه غرب دل على القتال الشديد في الولاة  
وانما على المطرفاه شرق حرت الملوك بكثرة الاراجيف وانما حج  
دل على المعراقة والبروق وان كان محترقا كانت سنة متوسطة  
ويحتاج على التمار وضاد الجواهر وخرق الخواص من نواحي  
المشرق وموت في نساء والاشراف ونكبات في الكتاب اهل  
العلوم وضاد في احوال وموت الدواب وانما ظهر من تحت الشعاع  
دل على كثرة العلق والحروب بارض المشرق ونقل الطعام ونواحي  
المغرب والجسب وكثرة النساء على العبيد في الارض مع  
كثرة اللصوص والحرمانه فان حل في برج **الحمل** يدل على النظم  
في الولاة وموت النساء والاعمال وضاد في الزروع وغلوة الجحش

البرق

وضيق في المعاش وموت في الماش والخرق في الخيل والبقر وحدوث  
حرب في المشرق والسند والهند والبراطام فانه غرس حمار الملوك  
على الرعايا وكثرة الشرور في النواحي المتخلفة والنسب والتمصيب  
وامراض الجسد واختلاف اجور وحدوث الامطار الكثيرة والرياح  
الباردة والازلال والصلوات والبروق وان شرق دل على القتال  
بنواحي المشرق وان رجع دل على طغره الملوك وموت العظماة وجماعة  
معهم وارجيف في الجند بسبب القتال وازداد يدخل على اهل الملب  
الدينية وان كان محترقا كثر موت الدواب وفات الارجع قوايم  
واشتد النظم وفساد الثمار واشتد نحو وكثرة اللصوص وجر  
الهوا، وكثرة المعارات وطلحت الارضون وان ظهر من تحت الشعاع  
كثرت الرياح والاعطال وفسد الطعام من نواحي المغرب  
وان حل دخل في برج **الثور** دل على الهندسة والصلاح في الاماكن  
المتدسة ومضرة يدخل على الملوك ووزارها وتجد يد الماكن التي  
قد درست واضطراب احوال العامة من سجون الفتن وكثرة  
الاحرام وخاصة بارض الهند وموت مسود موت في النساء  
وكثرة الامطار وحسن مزاج الهوا ووقع زلازل في اناكمن  
عميقة ويالج شديدة وكثرة الجراد وقتل التمار فانه غلظ  
الهوا وان شرق حدث في الملوك امراضه وان تعقت الملوك  
خزائنها وان كان محترقا وقعت شدة بازمته واذا رجا ونحرف  
على اهل المناصب الدينية وامراضه في النساء والعبيد وخاصة  
في احراف وفي احواله والزرزرا والكتاب وهذ لك بعضهم

الشمس في المشرق

وان ظهر من تحت الشعاع دل على كثرة الامطار والرياح الباردة والبرد  
وضاد الطعام ووقوع الموت والوبائين احي الشمال وان حل دخل  
في برج **الجوز** دل على كاشف في المشرق والمغرب وسكنة الولاة ونقص  
في الزروع وقلة الطعام وحدوث امراض الصدر والسعال  
وخامسة بالمشايخ وعارات يحدث بين الاعارت وكثرة الازياء  
والجرام وموت ابدان الملوك بسلامتهم وطاعة الناس لهم وموت  
في اهل الملكة وعسر في المباحية وان غرب ضعف اهل الحب والزرزيرة  
وكثرة موج الوبان والزلازل والزلزلات وان شرق دل على الامطار  
وقتل الهوا وحدوث الزلازل وغير ذلك وان رجع دل  
على الموت في الاشرف وزيادة النهار وقتل ماء العيون وان  
كان محترقا فسدت بعض الفلوات وقتل ماءها وحيث على بعض  
ملاكات المشرق وهذ لك ملكة الروم غلظة الاسعار وشدة  
الحروب والبرد وان ظهر من تحت الشعاع دل على كثرة المياه شدة  
البرد والرياح وكثرة السفر وحدوث حرب واهل الدما  
بارض المشرق وامراض شدة وان حل دخل في برج **الاسد** يدل  
على وباء شديد ووجع الحلق والذبحه وشجع على بعض الملوك  
وامراضها صفة لاصحاب السلطان وعداوة بين الناس وقلة  
المودة وحدوث خارج بارض المشرق وخراب بعض المدن واهلها  
على الاسعار ونجم السفل على الشرف وحسن مزاج الهوا، واما  
تغير في اوقات النظم وكثرة الامطار والثمار فان غرب حدث  
امراض لبعض نساء الملوك وحميات شلثة عامة وان شرق

دل على زيادة المانع وان رجع دل على موت البهايم وان كان محترقا دل على  
نقص الاسطار ورخصها وموت في الاغنام وسلامة احي البغال وكثرة  
الاموال ورخص الجواهر والذهب والنحاس وغير ذلك من المعادن  
وينسب التمر وان ظهر من تحت الشعاع دل على كثرة الحميات والموت  
والفتن والتمجج والحروب وقتل الامطار وضعف الرياح وشدة  
الحروب والسام وان حل دخل في **السنبلة** يدل على فساده يدخل على الملوك  
والزرزيرة والكتاب واهل الهند وروبا، وارجيف شديدا وتفتان  
في المباحيات والتجارات ومنفعة الساكنة في اناكمن مقدسة وانما  
كحظنة ورخص الاسعار ورخصه اهل العراق وكثرة المعارات والنيا  
وعده السفل واليهال وكثرة الامطار وحسن حال الهوا فان غرب  
دل على مرض عارض في الملوك ويظهر في الناس وجع العيون والزرزير  
وامطار قليلة وان شرق دل على زيادة النهار وودها وامطار كثيرة  
ورعد وبرق فان رجع دل على حدوث في الولاة فان كان محترقا دل على  
موت الاطفال وسقوط الاخرة وكثرة القار ورخص الاسعار وزيادة  
المياه وكثرة الامراض في العبيدان والنساء، وضاد احوال الخباب  
وهذ لك بعض الزرزير، ذوى الاقدار وحسن حال التجارة اول السنة  
وبا لعكس فاحزها وان ظهر من تحت الشعاع دل على حميات  
حادثة وموت وقتل في المغرب والجزيرة وكثرة الهوا وان حل دخل  
في **الميزان** يدل على غلظة الملوك ونحوها وحدوث المعارات والبنيان  
وغر والازراك والروم وحصول النظم ورخص القليم الاول  
ورخص الفضة وشرها اهل الصنعة وحسن حال الفلاحين ورتفع



الشرية النساء وازواجهن وحضرات التجارة تجاراتهم ورضي القرب  
ووقوع الحرب بين العرب والفرنج ورضي في اهل الشام ومحدث  
الامراض الرطوبات وحسن مناج الهواء فان غرب دل على قلة المطر  
وبرد وبس وان شرق دل على كثرة العيون والفرنج على الناس  
الامراض وغيرها ورضي بعد غدا فان رجع دل على الامراض سيما  
في الاقدية والاذان وان كان محترقا دل على الصوبين وغلظة السم  
وصلح حال الملك والدمهاتين والاختيار والنبال العوب والجم  
والترك شدة وانطراب وحده وشامراض فاقلة فان ظهرت  
تحت الشعاع دل على الحروب وعصوف الرياح وشدة الحرقلة  
الطهار فان حل في **برج العرش** دل على هيجان الامراض الشديدة  
وعرض الامور ومفرق الاعلاء وسفك الدماء وموت الهياز ورجح  
المثانة وعصوف الرياح وكثرة الامطار والبرد والرطوبة وفقد  
اموال الملوك وسقوط الاحبة وظهور الخيرات المشرق وما رله  
بارض العرب فان غرب دل على هيجان الاجناد وامراض تعرض  
في الماركات وان شرق دل على ما زعنت نفع بينهم واعتما بسبب  
ذلك وان رجع دل على كثرة الراجيف ويعوز له مرد وبسبب  
الهواء فان كان محترقا دل على قلة بارض العوب وشدة  
وضيف بالجم ووزوج الاعداء بالجمال والاعمالهم ومفسد حال  
العرب واحصاه اهل ابعاد والسرا ويكثر امطار ورضي  
الاسلحة وان ظهر تحت الشعاع دل على سفك الدماء وبسبب العوب  
والتمثال وموت في الاطفال والهياز وان حل في **برج القوس**

دل على حدوث حروب بالمغرب والمشرق وتسلط البيهق على الاشراف  
والعظماة وموت ملكة بالوراق ودخول الفرنج والقيس على الارض  
واروجاه العيون وذوات اجنبه وضاد حال بعض الفوزك واحل  
المناسيب الدنيا وطراعيها عارضتها في الناس سيما كالمالهم وصلح  
الوامان المقدسة وحزني دخل على الملكة وافتر على العذاب  
وحسن حراج الهراء وغلظة السم وان غربت دل على اخراجات  
في الناس وان شرق قطع حيايات عامة وانما حال من طعت  
في السن وتقبل الامور عليهم وحسن حال مناج الهواء وان رجع فعل  
قلة الطهار وان كان محترقا خضعت الملكة الرميته ونسأ حال  
النساء والعظماة والادباء واشد الحرق او انه وان ظهر تحت  
الشعاع وقع الموت في العلماء والحروب بارض العرب وان حل في  
برج **الحمد** يدل على الغاض الامور والمبرقة وانطراب  
وتسلط السفلى على الاشراف والضياع على الملبأ واستمرات العوار  
بملوكها واستعمل الرجمال وكثرة الحياينة والحفر وحسن حال  
الزرع والنباتات ووقوع الحرق والفرج والحرب بارض المشرق  
واختلاف في الارض والعدا ستيلاد بعض ملوك العرب على بعض  
ملوك المدن والنواحي وكثرة الامطار والزلازل فان غرب  
دل على ظهور الاعداء وضاد حال المراد ومعه ربح الحروب  
البحار وان شرق دل على موت النساء وان رجع دل على كثرة  
المصاويرات وهدر الاموال والحرق وان كان محترقا اشتد  
البرد واليبس ومفسدت التار وغلت وعزبت اصحاب الصلح

وخرت بريت الاموال وعرض موت الكتاب والصبهان وان  
ظهر تحت الشعاع دل على كثرة الامطار وعصوف الرياح والفرج  
والحرق وان حل في **برج الدلو** دل على كثرة الوباء والموت في العالم  
واستعداد السبل وكثرة القش والوبر والخضرة والاعتراب  
من الاوطان وضاد حال اصحاب الزراعات وكثرة الامطار والزرع  
والعواصف والجراد ونقصان في الغلات والاموال تطلب وغلظ  
في السم وحصول الزلازل فان غربت دل على شدة ايديها  
عارضتها في الناس وموت من طعت في السن وضاد اليبات  
من الرطوبات وان شرق ظهور اجزاء تلحق الملك وان جمع  
مخوف العظماة وشدة البرد وكثرة نفع وان كان محترقا فاضت  
الزرع واشتد القحط في الكرا لارض حتى تحرب بسبب ذلك  
وحدوث حراوت بارض اليمن وبعض نواحي المشرق وشدة  
باسهاد وان ظهر تحت الشعاع وقع الحرق والفرج في العالم  
وكثرة القش والخلف في الشرا القالم والوباء والموت في النساء  
والشباب وان حل في **برج الحوت** يدل على امراض في الارض  
مثل الجذام والقوس وكثرة الغلات والامطار وضرة التبا  
بسبب الارياض سيما في الولادة والاشراف وشدة الحرق  
في اوانها فان غرب عرض الملك غمره وحزان بسبب حرق  
الاعداء وكثرة الامراض العارضة في الناس من الزلات والتمثال  
وذوات اجنبه وان شرق دل على قلة الامطار وكثرة القحط  
وتوسل مناج الهواء فان رجع تحت في الاشراف والاطار وان

على ورج الملوك وليتهم وانما قوم العارقات والبساتين وكثرة



العارات وصلح عواقب الامور ورواه تدهن الملوكه واضاف  
بعض الملوك بعضه لارادة واقارب وفات توفيقه زواله  
خاصة في اهلهم وكثرة الضيق على السجين ووقوع الحروب في اثر  
البيانات والعمارات وضيق صدر والناس وضما وعواقب الامور  
في الحماص بدل على كثره اوله الملوكه وصحبتهم الرعية وصلح  
احوال الناس وسرورهم وكثرة الولاة ومنفعة الكراه والمشايق ورواه  
على قلية الملوك لا وادهم مع كثره الموت فيهم وفي الاحداث  
الصدمات وسقوط الاختيار وكثرة الهول والمكر والخذلية وفي  
السادس على محبة الملوكه لانسا داجيل ولجودل وحولهم في  
وضعت الحواظر وافكار سوس اولوية عليهم العبد على المولى وصلح  
حالي البهايم ورواه تدهن جوير وظلم وضيق الرعية من طولها  
مطاميرها على العامة مثل الجور والفساد والخذل والاضطراب  
السوداوية الفاسدة الباردة اليانحة **وفي السابع** على انسا الملوك  
وعاياها ومحبتهم لهم وقربهم منها وفتح الرجال والنساء وكثرة  
الترويج بالعمارة والولاة على ضما وضيق بهن الملوك وعياها ورواه  
تقلها من حاله الى حاله وافات تفرض النساء سيماه والملوك  
وموت في العجايز وضما دحال الضلالة والنساء مع ازواجهن  
وكثرة الحلف بينهم **وفي الثامن** فعله غم الملوك وطيب عيشهم  
ورواه تدهن كثره سرور الملوكه وتبديدهم للذم والفضيحة  
وحول صيغتهم ومحدث عنهم افعال رديه وكثرة الخوف في الناس  
والموت في الولاة والمخدر ورواه الامراض المزمنة الباردة

٧٠

**وفي التاسع** يدل على وقوع الملوك وسكنهم وكثرة اسفارهم لسبب  
الجهاد والعبادات واشتغالهم بالاعمال الصالحة والارادة الحميدة وطلب  
الحكمة وكثرة رسلهم في الشرايع وحمل الشجعان وخاصة النخل وينزل  
الناس من الفرج والسرور بسبب الاسفار والنظر في اسباب  
السودات وكثرة الفوائد من جهات شتى ورواه تدهن كثره  
الاسفار للملوكه لسبب الاعداء وكثرة ميلهم ومباشرتهم في  
سفرهم وتحميمهم وطواياهم وضما دحال المسافرين وخسارات  
التجار وقلة العوائد في غرق السفن وكثرة الاخبار المخفية  
المخشنة **وفي العاشر** يدل على حكم الملوكه وتقادهم وبنيتهم  
شرفهم وهنهم واختراع الامور الصالحة وصلح العامة من جهة  
ملوكهم وطيبه قلوبهم وكثرة معايشهم وارباهم في مباحهم  
ورواه تدهن كثره اغدا لهم واسفارهم منهم وضيق من  
تنازعهم في الملكة وفقرهم في العامة من ملوكها بالجهل والظلم  
وكثرة الظلم وكثرة المهمل والغم وضيق العبد من قلة المعاش  
والامان **وفي الحادي عشر** يدل على عدل الملوكه وانفاخهم وكثرة  
اولادهم وشدة محبتهم الرعية وتجدد الملكة لبعض الملوك  
وحسن حال النساء والزيادة في العايش وصدق امانهم ورواه  
على نصف الملوكه للرعية وتبديدهم للذم والفضيحة  
وفقرهم في العامة وضيق صدرها مما يرجونه ويطلبون للملكه  
ومن قلة المعاش **وفي الثاني عشر** على محبة الملوكه الصبيان  
والدواب والجمادات وتحصيل اللذات وحسن حال الرعية

وصلح امرهم وحسن حال البهايم وقلة الاعداء ورواه تدهن كثره  
حروبهم ونقص في اموالهم وفقرهم من الاعداء ووقوع الموت  
في اهل السرا والبهادى وضما دحال الناس والدواب  
والنبات والمعادن والاعلام **ولايات** المشتري وانفلاجه  
فان كان الدليل المشتري وكان صالحا لجلد على السلاية  
والامن وصلح احوال الملوكه وحركات الجيوش باطراف  
بلادها وتهدبها الرعية وكسب الثمار وكثرة فوايدها وكثرة  
عمل النساء وكثرة اولادهم للذكور ووقوع الفتن بارض  
الافرنج وبلادك عظيمهم وحفظ سوت الاموال وظهور الرعية  
والصلح من الناس وسلامة ابدانهم وكثرة البهايم الاهلية  
وقلة المؤذي وصلح حال التمار وكثرة الغلوت وسلامة  
العين وهبوب الرياح الشمالية النافعة وطوبه الهوا  
وتحسن اعتدال كثره الامطار وعمارة الارضين وحسن  
حال الاثراف وارباب الديانات ورغبة الناس في الرصد  
وضل الخير والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكثرة العدل  
والانصاف فيما بينهم وان كان ذلك حاله في بلادنا  
مع كثره الامراض العارضة في الناس مثل وجع العين  
والسعال والنزلة والذئبية وذات الجنه والريه والسكتة  
واشتعال وعطل القلب وظهور الفساده في الناس والكذب  
والزنا والفرق والحاجة وقلة الخير وكثرة المعروف وكثرة  
الجور وموت سلطان بنو ابي المشرق وسفك الدماء وولاها

٧١

في اقليم الرابع **فصل** في ما زجه الكوكب وانه ليرتفع بالارادة وما زجه  
المرئج يدل على كثره العذير والكمالات والقتال والفتن والشر  
والشهادات بالزور والجهل وضما دحال الفتن ورواه انظر في  
الحروب والملكه على الرعية ووقوع الطواعين وعلوك ملكه كبر جهاد  
بسبب الدنيا وانه ما زجه الشمس دل على ظهور الدين والعدله والبصا  
وكثرة الرمة والعلم والحكمة وكثرة المنعمات وفتح الاموال ووقوع  
السلطان رضيا، ايجر وطيبهم واعتداله فان ما زجه الرعية  
دل على حسن حال النساء ومع ازواجهن وموتهم وقصصهم غلظ  
الطيب والعط وصلح الامور والعدل وحسن الذكر وكثرة الازواق  
وميزات والامن من الاقات وطيبه الهوا، وضما دحال الطبع  
الشمالية الطيبة النافعة وان ما زجه عطا ودد على طلب العلم  
والحكمة وكثرة المناظرات والحجج لسبب ذلته والغرور بالنفس  
وظهور الدولة والوزراء والتجارة والمشاورة والاقبال الامور  
واظهار الصانع البديعة ووقوع الطواعين وشدة حر الهوا  
واضطراب كورته وضما دحال احيانا وانه ما زجه التردد على استعمال  
القصص وطلب الديانات وامور الربوبية والتسبيح والذكر  
وكثان الرزاق والاصحاب المناصب الدينية وعمارة المساجد  
وسوت العبادات وصلح الدواب وضما دحال الهوا، وضما دحال  
الرياح الطيبة في اوقات الاعتدال والصحة في الاقطار **فصل**  
في ذلكم لو لم يذم البروج حلولة اهل يدل على كثره الفتن وحصول  
الربط وصلح اهل المشرق وطيبه قلوبهم وفتح الاسفار والرياح



التجار ونظروا العدل والاحسان من الناس وتسلم الغلات وتعمل  
التحصين والظفر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وما به من الملك  
ويغز الذهب والفضة ويعمل الحجر والصلح في العالم وطب ابدان  
وربا عرض سمعاص وصيد في الخريف وتشد اجرة اوله والبر  
في اخره وكثرة النداء والامطار ورطاه الطعارة والفرديس فان  
غرب كثرت الامطار والرطوبات وانه شرق فعمل الرطوبات  
سببا في الخريف وحسن حال العمية من الملوك والكرامهم ولذي  
السن والبيوتات القديمة وصلح حال الاشراف ومحب بعضهم  
لبعض ومحب ابدان الملوك وحر كتم من بابا دم لمصا لهم وناضهم  
وضضع اعدائهم وان وجع قطع الضرب في كل ما يدل على خان  
كان محترقا فعمل ظهر اعداءهم وبما جاز واظرافهم فان  
ظهر من تحت الشعاع قلت الاوضاع فان عرض شي منها  
كانت في الراس ويسلم الغلات وكثرة الامطار والرياح الشمالية  
والتلوج وان حل المشعة في التور يبدل على خصب الارض  
وكثرت العارات واتحاد الناس سوت العبادات وكثرة  
الموتة وعرة الاسعار وصلح حال البلاد والشالية ومن  
الوزراء والارباب وكثرة القديس في الناس ووطنهم الصوي  
وكثرة الامطار والزلازل وامراض العين وكثرة البرد  
والثلج في الشتاء والاعتدال في الصيف وبقا في كسر  
واشتمد بسبب الهواء في الخريف وكثرة الطعارة ونقص التار  
وضوف الفرق على اهل البحار وخرج الملوك واستصارهم

على اعدائهم فان غرب احدث الموت في نساء الملوك والاعطاء على ازا  
الطرية في الهوا فان شرق فكل كثرة الامطار في الشتاء وعصفت الرياح  
وضعدت التار وكافه وان على المشتري في اجرة اصحت ابدان الناس  
وتراصحت اربابهم وتفعل بعضهم على بعض وطاب الهوا وحسن  
حال الوزراء والكتاب والعمال وكثرة الكتب والرسول بين الملوك  
وسلت البلاد وكثرت رحلت البقات او حدثت اوجاع العين والعفق  
وكثرة له في النساء حج اراضهم اخر وعقد الناس الامم والسرور  
واعتدال الصيف وبرد الشتاء وتراحت رايح الديو وكثرة  
الارزاق بالمغرب ومعتريت اوقع اجرة في الملوك وحسن حال  
الجنود وان شرق دل على النداء وكثرة الصوب وضما في الناس  
وكثرة الخير والخصب وحسن حال البحار وحدثت ملته عظيم  
وان ظهر من تحت الشعاع حدثت في النساء الشان ورض  
في الناس وفي الشجر والخصب الزرع وتخصت محبوب مع اوجاع  
العين وانه على في مخرج الرطبات في السرور والخير في العالم وخاصة  
اهل العراق وكثرة الامطار والناخعة في اوقاتها وكثرت البحار  
وسلم الزرع وفجحت مدينة في الساحة ووضع في الناس اراض  
الصدر والصداع وحصول المناضع العظيمة للملك والزوايد  
اجرة الكثرة واعتدال الامور ونصير العامة حصة طعهم وان  
غرب دل على سفر الملوك وتبديل الاموال في الخريف وان شرق  
فكل كثرة الامطار وتشد البرد وان رجع في العلة حزن  
لنقد عظيم فيها فان كان محترقا طوفت الملوك بالاعداء

النساء عن احوال وسلطنة الزرع من الثبات وارتقاع الوباء وتحويل  
السور وكثرة العارات وسوا حال احوال وكثرة الامطار والثلج  
واعتدال السنة وان غرب احدث الهجور والاحزان وقلة الخبز  
الناس وامراض مختلفة بالملوك وان شرق احدث قلة الامطار  
وطيب الهوا واعتدال وضما حال الوزراء والكتاب والمرايين  
وان كان محترقا كان فهدا شد يلد موت يحدث للوزراء وحسن  
حال اهل الشاروف وبارية وكثرة وارض في النساء سيما  
الاحداث منهم ومضرة يصيب العلماء واهل الادب والدين  
وخصب السنة وكثرة اجرة والسرور في الناس واعتدال الهوا  
وان ظهر من تحت الشعاع وكثرة الامطار في الشتاء وبرده  
وضاد الشجر وحمل الكرو وارض في الناس وان حل المشتري  
في مخرج **المرايين** دل على خساد العدل وكثرة الخير والرفق  
ورغبة الناس في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وطيب  
اخبار النورات والاتباع وارها وقلة الامراض وصلح نظر  
مع التجارة في الناس والحجرة والتعظيم ويصلح حال البحار  
ويخرج في تجارة وهم يدرج قوتهم وموت في البقر واعتدال  
الهوا في الربيع وميل الى الحمر وحدث في الصيف امطار  
مفسدة واختلاف السن وكثرة البروق والرمود والثلج  
في اول السنة مع سخونة اجرة في اخره فان غرب حدث مرض  
في الملوك وقلة الامطار وسوسة الهوا وبرده وان شرق  
حدث امراض العين والزلازل والزلخار وان وقع ترخبت

وكثرة اجرة موت البقر والباطات وضع عدو من ناحية العرب  
وهت رايح شديدة وميل في حال ارضية وبعض نواحي المشرق  
وكثرت المياه وان ظهر من تحت الشعاع فرض في الربيع وما كان  
في الاقواس وخصب الغلات مع عية السنة وكثرة الامطار  
الرمود والبروق والرياح الشمالية فان حل في مخرج **الاسد** دل على عزة  
الذهب وعلم الملوك وزيادة الشرف لاهله وظهر السرور والفرح  
من هم من الهم ومخالط الملوك انسابه والامثال بالمرحوم  
انما وضووا اهران يعرض للملوك وخرج نواحي المشرق واقعة  
عارضت للناس من المزلات والسعال والرياح العاصفة من  
الرمود وموت في الكلدانيين بالمدينة العالية وكثرة الامطار  
في الربيع والحجرة في الصيف وقلة البرد في الشتاء وعصوف الرياح  
القلة للشي فان غرب حصل للملوك هجور واحزان وربما عرض  
لهم اراضهم وموت في الاشراف وان شرق كثرت الامطار ونقصها  
وحسن مزاج الهوا في الشتاء واعتدال وان رجع في كثرة  
اسفار الملوك وان كان محترقا فان يعرض للملوك على العراق  
خوف ووباء وعلى في الناس والسباح وان ظهر من تحت الشعاع  
فعل البراكين والسعال وحسن حال الغلات والشجر وخساسة  
في الدواب وموت في الاشراف وبعضها الملوك وطيب سوا الربيع  
**وان حل في مخرج السنة** دل على سلطنة ابدان الناس وضعها  
قائمهم للملوك وحسن الرافة عليهم والمنفعة للوزراء وكثرة  
افراحهم وم نصيب الناس الخير والامن والدعم ونقص



الملوك باثنا لها وان كان محرقا ظهر عدو من نواحي المغرب  
طويل المنك وحسن حال اهل سمجان والكوثر والابل  
وموت في الاشراف من النساء والرجال وضاد الغل وطيب  
الهواء وخصب الاسعار وسعي الى التسرع اصل وخصب  
السنة وكثرة ابارق البحر وان ظهر من تحت الشعاع كثرت  
اوجاع الراس والمرضى الجبالى وطبقة هرة الربيع وكثرة  
الامطار في الشتاء وكثرة شديدا متتابع وسطا وهبوب الرياح  
كثيرة وان حل في ربيع **العرب** دل على صحة ابدان الناس وخصب  
من لاشدة **وخصب** سطر وحسن احوالهم وكثرة منافعهم وخصب  
بلاد العرب وحل القتال فيها ويترب عن المعاصي ويقبل اليور  
ويصلح ارض فارس وحل موضع مشرب الى العرب ويقوم غل  
بارضه تسقط عليه ويخصب الزرع ويسلم المخطوطات بارضه  
الشام رجل عربي وكثرة الامطار المغسدة وتصلح الكروم وجودة  
الاشجار وحسن موضع النساء من ازواجهن وكثرة تعفهن  
ومنفعتهن منهن وربما حركت الجيوش مع سلامة ابدانهم وورد  
اخبار سارة ترد عليهم وتفرح بها نفوسهم وبوس العائمة  
فان عرب مرض الملوك امراض وموت في اقاليم وقلندرية  
ايجيوس وان شرق عرض الرؤسا تخليطات وان رجع قلت  
الامطار وهبت الرياح الشمالية وان كان محرقا اصحاب الكتاب  
نكبا وقد مدت الزروع والغلات في الربيع ويخرج عدو  
من نواحي المشرق ويتوسط حال السنة ويجسن اعتدالها

انتهى

وشدة البرد في الشتاء وكثرة الامطار وان ظهر من تحت الشعاع  
ظهور اجاع في الناس في الربيع وهلاك البقر وحسن الكروم وتوسط  
الزرع ويكثر الامطار والبروق والريح في فصل الشتاء **وان**  
**حل** في ربيع القوس يدل على عدل الملوك والنصف الربيعية يظهر الخير  
والسك ونفاذ الذهب وغزة الدواب وكثرة الامن بالمعرف  
خاصة في الاقدم الربيع فيقال الملوك الفرج والسرور كذلك  
اصحاب الشجر والزرعات وانتقال الملوك من مكان الى مكان  
مع ورود اخبار السارة عليهم وامراض عارضة في الناس  
من الورد والصلح سيما في اعراب وشدة الحر في الصيف وحين  
الرياح الشرقية فان غرب حدث هور واحزان للملوك والزرع  
وموت يقع وان شرق عرضت ارض العرب وان رجع زنت  
الريعية بعدد الملوك مع كثرة الامطار وان ظهر من تحت  
الشعاع فمرت رجل عظيم القدر من اهل المشرق وافات بعض  
لكتاب وكثرة تناقل الدواب واعتدال فصل الشتاء وحدوث  
الثمار وكثرة الغلات مع وقوع الزايل والنجف ربيع  
صحة اجساد الناس وكثرة الامراض وتواتر الرياح وقلة الحر  
في الصيف وجودة الثمار **وان حل** في ربيع الجدي يدل على  
غضب الملوك على الرعايا وخروج اهلهم على الملوك ووقوع  
الحرب والظلم ذلك النساء وتولد الهام وموت في الاشراف  
والكتاب وخصب البقاع وكثرة الغلات فان عرب مرت

امراض الملوك والرؤسا وكثرة الراجيف في الناس وان شرق  
كثرة اوجاع الناس وان رجع تخليطات تعرض للناس الملوك  
وان كان محرقا نشدة برد الشتاء ويجهم وكثرة الراضات البيا  
وكثرة الامطار والغلات وموت العظما وامراض باردة  
يا بسمة ويكثر الموت من قبها وحروب بارض فارس وحبالها  
وصلح احوال الوزراء والكتاب وان ظهر من تحت الشعاع  
هاجت اوجاع العين وانزلت هلاكه بالطن ايجيوس وكثرة  
المضب والغديت **وان حل** في ربيع الدردل على صحة ابدان الناس  
من العاهات وتجديد اشياء وقد درست وفكر فيها ذهب  
وما مضى وصفاى قلب الملوك من الاحزان وظهر هم الدنيا  
المكتومة ولطفهم لادب الاقدار وقضاها حرايجهم وربما تقع  
بارض مصر وجرب بارض العراق وخلف بهم المغرب وربما  
منص على بعض الوزراء والملوك ويدل على ربح التجار وكثرة  
الامطار والثلوج والرياح وبحركة العروغ والسنن فان  
غرب مرض امراض النساء والملوك وموت في الشتاء  
وقلة الامطار وان رجع فريض الملوك وان كان محرقا  
فظهر بعدد الملوك الملك ورضى السعود وضاد الغل  
والبحرقة وطرسات وامن الوزراء والسلطان وشدة  
البرد والرعود والبروق والظلمات والامطار والغير وان  
ظهر من تحت الشعاع دل على امراض الراس والحكمز وهلاك  
اصحاب البروق والسنن وخصب الرياح النافعة للزرع

انتهى

وكثرة الامطار في الصيف واعتدال مزاجه وموت في العظما  
المشهورين وان حل في المشرق في ربيع الجدي يدل على افرح الملوك  
وسرورهم وتعلمهم في اطراف البلاد واكرامهم العظما وودهم  
منهم وكثرة الجند وقوتهم وصحة ابدانهم وغزة الصلح وكثرة  
التعبد وضمان الناس الورع والنجف والعتاف ويظهر راجي  
في بالوقات بابا المغرب ويكون سنة جديدة بالشارع وروايات تحت  
مدينة الاخرنج وكثرة الامطار وحسن مزاج الهواء وان غرب  
دل على حركة العسائر وقلة الامطار واشد البرد وقوي مملد  
وان شرق حصل للناس ضيقة وضج وغداة السفر قليل مع  
قلة الامطار وان رجع افسد امورها وامطان محرقا  
فان رجع عدد بارض العراق وضيع على بعض نواحي المشرق  
وموت كثير في الناس مع حسن حال تروايجهم تسقط احوال  
في معاملتها وكثرة الامطار وودامها وان ظهر من تحت الشعاع  
دل على طيبة قلب العالم وحسن احوالهم وخصب الاسعار  
وسلامة الغلات وامن الرعي في النساء في الوضع وافات  
يعرض للقبال وشدة الكرب وعسر الولادة وامراض القدم  
وامطار في الشتاء وشدة البرد وحر الصيف وهبوب  
الرياح الشمالية **فصل** في كحلولة في البيوت التي  
عشر حلولة في الطالع وهو صالح حال يدل على كثرة اموال  
الملوك وطيبة نفوسهم وسهولة اخلاقيهم وسلامة الناس  
وقسا لهم الخير والسلامة وصحة ابدانهم وسحبهم للزرع



والدين والعبادة ورداءه على ضعف ابدان الملوك وقلة ثيابهم على الريف  
واخراج الناس وضعت معايشهم وزهدهم في فعل الخير وقلة الصدقات  
والعروف **وفي الثاني** يدل على ضعف الله **وفي الثالث** يتال الناس في  
حركاتهم والصلح وسرورهم بعضهم ببعض وكثرة الورد والعبادة  
منهم وخاصة الاخوة والقرابات وسرور التي زجارتهم ورداءه  
يدل على غم وضيق صدره باسباب الحركات الاسرار والامل و  
القرابات **وفي الرابع** يدل على غم وضيق صدره باسباب الحركات  
والاسفار والاهل والقرابات وفي الرابع يدل على عار الديار  
وصلاح حال الملكة الناس كسرة اتخاذ العقارات وصلاح  
حال المشايخ وارباب الديانات خمس عرقه الامور وقلة  
الطعام وغدا الاسرار في اخر السنة ان كان البرج ارضيا وان  
كان غير ذلك فيجب جرمه وموضعه ورداءه في قلة ثمره  
الاماني والارابي وهم وضيق صدره يدخل الناس بسبب ذلك  
وسخط اقدار العظماء والعلماء وكثرة الازراق ورضيتها  
ان كان الرابع ارضيا **فقال** يدل على كثرة افرح الناس سرورهم  
بالاولاد ونجاتهم وكثرة حمل النساء والذكوات وورود اخبار  
سارة ورداءه تبصده ذلك **وفي السادس** يدل على صلح حال  
الرفيق ان كان البرج انسيا وصحة اجسامهم وصلاح احوال  
الدواب ويكره ان يكون البرج بهما ويبدل على سلامة المرضب  
وقلة الامراض ورداءه ثم مرض ياتح الناس من الجني وفساد  
حال الدواب والرفيق وموت فيهم **وفي السابع** يدل على افرح النساء

والر

وسرور حسن حال المعالجات والشك والامن والرجاء وفتنة الملوك  
الاموال دهرها في المصالح وكثرة البيوت وكثرة وسط السنة في سلامة  
التجار وحسن حالها ورداءه في كثرة مفاضة النساء والرجال و  
وقوع المحرمات بين الناس وخاصة الشرك وكثرة سرور الملوك  
وخروجهم بينهم وقصدهم للعمال الردية وبعضهم الاموال في غير صلح  
**وفي الثامن** على انه الناس من افرح وصلاح حالهم من سرورهم والقتال  
وقلة الموت في الناس ورداءه في يدل على افرح والهم والرجاء  
واهراق الدماء وامراض وحروب وكثرة الموت سيما في الجاهة  
**وفي التاسع** على كسرة الدين والعبادة والعبادة لموت العبادات  
وصلاح احوال الناس في اسفارهم وحركاتهم وكثرة حاجتهم و  
زيادة في المواضع المقدسة ومن الرفض وامس الطرافات  
وكوب البحارة كان البرج مائيا ورداءه في قلة التعمير  
ومحرمات العبادات والحج والرمي والذبح والنعيمت وفساد الحسنة  
**وفي العاشر** على ارتفاع قدر العلماء والعظماء والوزراء عند  
الملوك وكثرة معايش الناس وارزاقهم وطاسم وكثرة العدل  
والصلح وضل الخيرات وغدا الطعام كان البرج ارضيا  
ورداءه في على الخطا لارباب اصحاب المناصب الذين هم وحمل  
امرهم وانما يرتاح الناس من جرم الملوك وقلة المعاش  
وضمالة التجار وفساد حال السطانات **وفي الحادي عشر** على قلة  
نبت الرجا والامال وكثرة الاصناف او طاعة اقدارهم ويتال  
الناس فرح وسرور ومكر الخيرات وطلا البركات ورجح التجار في

تاجرهم ورداءه في قلة الرجا والامال والسعادة وهم وغيره من الناس  
مع رخصه الاسعار **وفي الثاني عشر** يدل على صلح الدواب وكثرة  
الخير والسرور والفرح في جميع الامور والسلامة من الافة والمخرب  
وصلاح حال الزروع والتار والاطلاق المحييين وقلة الخراب  
والامداد على كسرة نقص الطهارا والدواب وضعف الاعداد **الاول**  
**البرج بانفاده** في الاول ان كان صلح حال الاموال والاهل والاهل  
والسلامة من الافات وصلاح حال الاموال اخبار وجد الصلح  
والعطاء من الناس وسلامة الغلات والتار وكثرة صلح  
وطيبة مزاجه وكثرة المطار والدواب المستقلة ورضيتها  
وصدقات بهما الناس وسرعة ايام الاعمال والمحبص على الحاسب  
والنحلان بامر الملكة وتحصيل الفوائد والمغارب العالمة ورداءه  
يدل على كسرة الجرب والفتن الشائعة في الارض وخراب الخراب  
على الملوك وموت عظيم فيها بنو اسي المشرق وسفله الدماء وهلاكه  
عظيم من الرور وموت افضي العباداة والامراض والحميات الحمادة  
سبابة المشايخ وشغل القلب واصجاج الكبد والمعده وقنف  
الدم وسقط الاخضر وبالجملة الصلح الكائين من افرح الحجرة  
ووقوع الطرق والجرب وفساد التار والغلات وقلة الطعام  
وحدوث الربيع العاصف والشمائم المردية وغزق السنف  
وخرابها بالصوتق والبروق واليزان وقلة المطار والاهام  
المستقلة وعلاها وموتها وكثرة الزلزل والجرش المردية والصيدية  
ووقوع النضار من الرسا والموت في البراء والصبهان وانها

الفر

الاشرف وكثرة الراجيف والمتره بين الناس وبسبب الورد وكثرة  
القطيع والاشراف وان لا يزيد بالاولاد وما زجرت الشمس دل على  
القتال في التراجي الشرقية واطار التراجي والناس وظلم الملوك  
على الرعايا وظهور الزيان والفتن واللعنات وهلاكه بعض ملوك  
المشرق وافراط الحجرة وظهور الشبهه والبلذانب **وانه ما ياتي**  
الزهرة دل على الفسق والفساد والزلزال والزلزل بالزروع وافضل نساء  
الروسا وكثرة الاولاد وهلاكه ملكه الرور واستداد الدهر واللعب  
وشرب الخمر وانت الطرب وطلب المسق واعتدال الهوا وكثرة الاوطا  
وان ما زجرت **عطارد** دل على اظهار الزلزل والمكر وخراب التجار وسيل  
الملوك الى طلب الفتن والسلاح وخراب وكثرة انحصار ما اظلم  
والشهادة بالزور والمنازعات واطار الخراب والمراطة بالفتن  
والفساد في الامور وجودة الذنن والفاكس وكثرة المناظرات  
والمجدل وظهور العلامات في البحر وافراط الحجرة وهبوب الريح  
المتقلبة وان ما زجرت **الزحل** دل على اجماع والبطانة وكثرة الروام وسنله  
في الدماء والجرب وجرم الملوك على الرعايا وكثرة الكذب والتجانب  
والاصبر صية وانحصارات وانواع اجماع والزعور والبروق والذواة  
في اوانها **حلولة البرج** الاتمي عشر حلول المنيج في اجماع يدل على قتال  
يحدث بارض المشرق وهو احمق واصحابه الجوزيه واهل اجماع  
وتحليلهم الرور على من يلبسهم الامم وحدوث جرم والظلم  
والاختلاف بارض العراق وهو اجماع على السور ويضعه الجوزيه  
النادية وسرعة الامساك حراة اول الامر ونعقا عشرة اجماع



وكثرة الامراض وادجاع العين سيما بالشرق وهرب الرياح وسنة  
انتزاجها وبعثها الى اليمن فان غرب دول على كثرة لعقبات الملوك  
وسد بها الاموال مع قلة حركة البحر واستقامت الجبال وان شرق  
حدث انزاع الناس وهجرة وانزل وان كان محتمل قد دل على  
السنة ورضها الاسعار وكثرة الامطار ومزجها بالبحر  
والدواب ونكبات بلخ الكتاب وظهر الحجة في السماء وكثرة  
الرعود والبرق وقوتها وان ظهر تحت الشعاع دل على كثرة  
الحرب والشام ووبها ضرب بعض الزروع ومرضها مرض من جهة  
الحجارة وحرب بنواي المشرق ومثقة هرب الرياح وحسب  
حال الثمار حلولة في التور يدل على فتح بنواي الغرب والشمال  
وكثرة موت النسي والنساء وضاد بعض الثمار وغلها وكثرة  
الحرب في الملوك وقلة حجارة الارض وقطع الحلق بين العرب  
وتفقد ملك عظيم من الشام وكثرة الغنم ووزارة الامطار  
والرعود والبرق وان غرب دول على امراض الحامل من النساء  
واستقامت وضاد الزروع والشام الكرم والزرع  
وان شرق دول على قلة الامطار وكثرة الخيط وان رجوع  
في البهايم ضرر وهلاك وان كان محتمل فذلك في الدواب  
وكثرة الوباء والامراض والصلح وان ظهر من تحت الشعاع  
يدل على حسن حال الزرع والنبات ونقص في البقول ورضها  
وقلة المطر وكثرة السور وبلخ الناس اوقات وحروب من  
الغرب والشمال وحزن بلخ اهل الكا ورجوع العيون في حلاله

في برج الجوز ايدى على قتال بنواي الشام وكثرة الحروب والظفر  
بهم ودخول الحفرة والاضراب على الملوك وحدوث الحمص والجوز  
ووجع الاذن والرياح العواصف المولدة وكثرة الهوا وان ظهر  
الحجة في الجوز وشبه كثيرة وانضاع الرقيق وكثرة الحشرات وغلها  
السور ورجوع في الناس ونكبات بلخ العمال والوزراء والكتا  
وان غرب دول على موت العظام ومرض في النساء والملوك ورضها  
الحرب وان شرق دول على اختلاط امراض العامة من قبل ولايتهم وان  
رجوع دول على امراض الديدان والنكبات والمجرب وان كان محتمل  
في شديدا وارضها حارة وقوع الموت والرياح في العظام ورضها  
في الكتاب وظهر الظلم وانضاع الشرفه وانضاع السفلى وكثرة  
موت النخيل في العامة وان ظهر من تحت الشعاع مرض بنو  
العمال وحسن حال العامة والنبات والاشجار وكثرة الرياح وقلة  
الامطار حلولة في بروج الرطاب دل على قتال شديدا بنواي اطراف  
المشرق والغرب وحلف بين الملوك وكثرة المصوب وقطاع  
الطريق ومرض البرسام والصدور والحلق ومعدارات من الارض  
وكثرة الموت بنواي الجبال سيما في المراشي وقلة الامطار  
وشدة الحرارة في غرب فامراض في الناس حادة من حرارة وفي  
الجبال وسقوط البخر وان شرق فمرض وانزل مع هبة  
الهوا وان رجوع فشددة الحروب وكثرة وظهر بعض الاعدا  
من نواي المغرب لا يكتلم وان ظهر من تحت الشعاع فخطرة  
العساكر والحروب وظهر الغارات وقطع الطريق وارضها

في الناس حارة وحج الربيع والزمان في الاعضاء وظل الحروب وحركة  
في وقلة الامطار في الاسد للريعية وسفله الدماء وكثرة العلق  
والخفاف بين الملوك سيما بنواي المشرق وطية قلوب الورد حيلة  
السلح ووجع البطن وكثرة الموت سيما في الصديان والدواب  
وقلة الامطار والطعام وحركة في السموم سيما في المشرق وشدة  
هبوب الرياح وبها فان غرب دول على فحج الملوك وقلة نشاطهم  
وقطع الرعاء في الكرا والمو وظهر الاعدا وان شرق فخطرة  
الامطار وان رجوع فخطرة البخر والبخر بين الناس سيما في الروم  
وان سلطان محتمل قد يلحق ورجوع الاعدا وتقل في العظام وكثرة  
الموت فيهم وسلامة الناس ورضها الاسعار وربما وقعت  
افرة في الزرع ويناف على ملكه بالاحتراق وان ظهر من تحت الشعاع  
دل على قوت الملوك وكثرة الظلم وتسلط السباع على الطقات  
وتقل المعادن وتخص الحبوب وتسلم الزروع وقوة حرق الصيف  
والامراض الحادة المزجة حلول المنيخ في برج السنبل يدل على  
كثرة الكروم والجنود بين النساء والرجال واستعمال  
الحرب وضاد يتبع في الورد والعمال بارضها مصر والشام  
ونقص في الامور وحدوث امطار غيرة وانضاع السور  
وسفله الدماء بارض اليمن والجزان والنواي الجنوبية وكثرة  
انحراجه وموت في النساء وانضاع في الاشراف والنجاة في  
الملوك واحبا صالحة برديهم ويظفر بالاعدا ورجوع الحروب  
وكثرة زلازل وادجاع العين وضاد الهوا وقلة الامطار



من الدم والطبوعت وموت كبر في البلاد الشمالية ووجاع المعين  
سما في الشتاء وكثرة اللصوص وقطاع الطرق وامطار عظيمة  
في الشتاء وشدة البرد وكثرة القحط من جهة فساد الطعام  
والزروع فان غرت بدل على هذه الهياهم وادجاج المعوية واستقام  
احمال وسكونه الاجناد وقلة حركاتهم وان شرف خطا امراض  
يقع في الملوك سيما من قبل السومر وان كان محترقا وطهور  
بعض الاعضاء من نواجي المشرق وشدة تحق الاغاط وكثرة  
الامطار وان ظهر من تحت الشعاع دل على عيب حال الامراء  
والاجناد وحروب بنواحي المشرق وروبا، وعرض في الناس  
وكثرة الامطار والمياه ونقص في المزراع وظهور الحشرات  
الكثيرة وموت في العجايب وقول اللصوص حلوله في جميع القرى  
يدل على وقوع فساد وموت في بلاد المغرب دار قبته وشدة  
قصا فيه الولاة على الرعية وكثرة اوجاع الحارات من الدم  
والصفر الكثرة في الحوامل ووقوع الربا في الدواب والحشرات  
وظهور المجر والخديعة في الناس وزيادة المياه في الرعي  
وقلة الامطار وكثرة برد الشتاء وفساد بلقي الزرع والثمار  
فان غرت ففسد بلقي الناس ولعصب الملوك لا تقص  
الوزراء وكثرة استخاط الجبال وان شرف دل على شدة الجوع  
رجع فشره في الجناد وان كان محترقا قال الصلحاشنة  
من الملوك وبرد وبسبب وفساد ذوات الاربع قوائم ونقص  
حال السنة واعتدالها مع عيب من الرياح المغسفة الاجناد

وان ظهرت تحت الشعاع احدث الجوع بنواحي المشرق والمغرب  
وقطعها وكثرة دجاج وحسن الزرع وحسن الزرع والنبات  
وطية قلوب العامة وامراض حادة وقلة الامطار وكثرة الموت  
سيما في الملوك حلوله في جميع الجدي يدل على كثرة التربة والروم  
والعرب ووقوع الشر بارض الهند والمشرق والمغرب وكثرة  
الظلم ببلاد المشرق سيما بلاد فارس وشدة ففجاعات الولاة على  
الرعية ووقوع الربا وادراض الحرارة والجس وخراب بعض  
ويعدم ملكة عظيم ويكثر الدواب والمواشي وقلة الامطار والثمار  
ويوسد الهواء وفساد ذراجه فان غرت ففطيمت الروسا وازا  
وهو مر واحزان سيما في الاجناد وقلة الامطار وان شرف فسد  
الكره والمواشي كلها وان رجح فخل ذلك وان كان محترقا يدل  
على البرد وحسن حال الجند وتوسط السنة واعتدال جود وشرف  
في الولاة وكثرة الغرور والرياح المؤذية وقلة الامطار وروما  
ترسنت الامطار في السنة والرياح وان ظهر من تحت الشعاع  
صلح حال الجند مع الملوك والزروع والنبات وقوة الجود السليم  
وكثرة الموت في الشتاء والفتيان ووقوع الجوع من المشرق  
والجنوب حلوله المريح في جميع الدول على الحرب والفتن بارض  
التربة والروم والمغرب والسند والهند وكثرة الظلم التابع  
في البلاد والجهات الست وخصا به بارض فارس والظفر اهل  
التعليم السابع على احوالهم وموت بعض حلوك المشرق او قتلهم  
وكثرة الشدة والبلوى العارض في الناس لسبب الظلم والامرا

وخليل بن يحيى  
الحادة وسفك الدماء والكثرة في الجوع بينة لعيب برج الكبريد  
على كثرة الامطار والطلع والحديات فان غرت دل على قتال بارض اليمن  
والبحر وغرق السفن وموت في نساء الملوك وفساد الحوامل وشدة  
الجوع ان شرف فقل بالقدم وان رجح دل على سوء حال الرعية طولها  
وان كان محترقا دل على سوء حال النساء وظهور الزنا والفساد وشدة  
البرد وفساد الثمار وكثرة الثلوج وهرب الريع حسن حال الجوار  
فان غرت ففسد حال الاجناد واستقطت الحوامل وكثرة البرد وكثيرة  
وان شرف دل على حيايات مختلفة وان رجح دل على الجوع وشغل القلب  
والانقباضات في الامور وقلة تحامها وان كان محترقا دل على ظهور  
عموم بنواحي المشرق وروبا، الحيات الحادة وفساد المزروع وكثرة  
الامطار والرياح العواصف وان ظهر من تحت الشعاع دل على خسر  
الملوك والاعطال وكثرة اوجاع العامين ويبضع منازل العظما  
وقلة الامطار الجند **حلوله في البيوت** الاثني عشر ان كان صالح حال  
اورده حال كونه في الطالع يدل على سلامة الملوك والاعطال، و  
عاقبتهم وارفع الامراء والاجناد عند الملوك وروا، تدل على عيب  
قلوبهم وقلة ثباتهم على الامور وسقوط بعضهم عن بعض وانقص  
وكثرة احوالهم وسفك الدماء فيما بينهم وفي الثاني يدل على زيادة  
احوال الملوك وجلب السلاج والزيادة في ثمن المعادن والبعثات  
وردا، تدل على ضعف ما ذكرنا وضيق صدور الناس بسبب  
غصهم لامراضهم وحصولها عند ايتهم والظلم والجور في  
المعاش وفي الثالث يدل على اللفة والصدقة بين الاقرباء والفرج

داسمور بين الناس وحركاتهم بصلح وفوايد كثيرة وروا، تدل على  
العداوة والبغضاء بين الناس وحركات فخمة مع قلة الحاسم  
وفي الرابع يدل على عاارة الاملاك وصلاح احوال الناس والمكاسب  
والعراق المحبذة وقلة العدا وصلاح النواحي وروا، تدل على كثرة  
الجناب والاشرا، وظهورهم في اخر السنة وكثرة الفتى والجور  
والهم والخرق والمحب الارض وسعف السور وكثرة الخماس  
يدل على الافرة والمسرات بالاولاد والملايس والهذيان والارسل  
وصلاح حال حملة السلاح وروا، تدل على غرق الاولاد والهم وضيقت  
الصدر وسقوط الشهية والاضار الموشية وامراض الصديقات  
وفي السادس يدل على سلامة الناس والجوع وكثرة الرقيق وس  
حال الرزق وقلة الامراض وروا، تدل على كسبية والجور  
والترحم ووجع الراس سيما في الصبيات وموت في الرقيق ورفقة  
المراشي وضيق صدور مواليهم وفي السابع يدل على كثرة الريم  
والكرم وصلاح النساء مع ازواجهن وكثرة الخير والرزاق  
والاجتناب عن الفساد وصلاح احوال الناس كلها وروا، تدل  
يدل على الشجاعة والمكر والمخديعة من النساء والشركاء والظلم  
والفراق وكثرة الريع والهم بسباب النساء والاعطال وكثرة  
الروا، والجور وفي الثامن يدل على الامت وقلة المحامد والامراض  
القلبية وروا، تدل على اهراق الدماء والخوف والارباب  
والامراض الحادة وكثرة النساء في جميع بصيرت والنبات والود  
والطوار والازنا وفي التاسع يدل على حسن حال اهل الديار



وسلامة الاسفار وطبقة قلب الناس من قبل الطرقات وروايتها  
وردايتها على فساد والنبات وكثرة الغيث وغلته للصوب  
والخوخ الموزية على الطرقات وقلة الامن من كل جانب وفي القار  
يدل على قوة مكش الخلق وكسبهم ويندم الفرح والسرور وخاصة  
الملوك وكثرة البيع والشراء وصلاح المراء والجناد من  
الملوك وتبينهم للبحر والفاووم للحروب وردايتها على انقباض  
الملوك وعتهم وسوء الامراء والاجناد وكل من يتعلق بالمعج  
وكثرة الهم وضيق الصدر وقلة المكاش وشدة الحور  
والظلم على الرعية من قبل الملوك وفي الحماة يختر يد على قلبه  
الجناء والامال وكثرة الفرح والسرور من قبل الصديقين  
تبا لهم حسن الحال وصلاح حال الاجناد وفايد لهم وردايتها  
يدل على ضعف الرعاء واليقين وقلة الصفا بين النساء  
وكثرة الكفر واهل الزنا والحرام والهنه والهمه وفي التافيش  
يدل على طبقة قلب الناس وبرحهم من قبل الدواب والمراسي  
حسن حالهم وردايتها يدل على الهم والغم وضيق الصدر  
من جميع الامور وكثرة القتل بالمجديد والفتن والحروب  
لسبب العداة والحساد وانكسار العلم بحقائق الامور **ولايات**  
**الشمس اذا كانت صالحة وردة اذا انفردت بالدلالة كونهما صالحة**  
الحال يدل على عزة الملوكه وقوتهم واظهار عدل وفعل خبير  
والظفر بالعداء وكثرة الرسل فيما بينهم لسبب صلاح العالم  
والمودة وصلاح حال العلماء بين الناس وكثرة الديانات

الزيت

وارتفاع مراتب ارقام كثيرة وحصولهم على الشرف وعلو القدر والقدرة  
وضيقة قلب الناس من الملوك وكثرة الافراح والسرور والامتنان  
والمدنية في العالم وظهور المنافع وخاصة في المستولمة عليها الشمس  
اعتدال اقليم الرابع والبلدان المنسية اليها واستعمال البحر الممتدة  
والمناجزة والنظر في امور الديانات واتباع الشمس اجمع والامر بالمعروف  
والنهي عن المنكر وحفظ النوايس وسوية البحر والطرقات وكثرة  
كسب التجار واستغناء الفقراء وصلاح حال الغلات والثمار  
ورخص الاسعار وكثرة المراكب في البحار وشمدة البحر والحرف  
في الفصول وانكسار مع سلاقتها من الاراض كثر ما يرد به الحال يدل  
على كثرة الفتن والحروب وارتداد الدماء في البلدان المنسية اليها  
وخاصة ما كان منها بالمغرب والشرق واستيلاء الاجناد على الملوك  
وتجرتهم عليهم والعبيد والسفيل على المرابي والمخطاط المرابي عن  
قصور وظهور الظلم والحروب في الناس من الملوك وغيرهم وقلة  
الارباح والمخاسب وهرب السام وكثرة الامطار والبرق  
والبرق ووقوع الصواعق وغلته للصوب والرخس الموزية  
على الطرقات ووقوع الطرابع والامراض بحادة البرصية  
الفساد وبالابواب وارجاع المعده والمد وشغل القلب وقلة  
الدم وسقوط الاجتهاد وما للذلة فان له لينة روية قريبا لينة  
ضدت جميع الاحوال في العالم اوان الملوكه من عظيم فان  
ما زهيتها المراكب وقد تقدم القول في ما اجابها بالثمة العلوية  
فان ما زهيتها الزهرة بالمقارنة دل على كثرة الزرع والخصب

والملامحة

بين الناس وقلة الفرح وضرر الحامل واختلاف الاهوية وهبوط  
القطار واعتدال المناخ فان ما زهيتها عطار ردد على فساد  
حال الوزراء والكتياب واهل الدين والحكماء وقلة المودة و  
كتمان العلوم والنوايس والكتب المصنفة في ذلك الزمان  
والثقل بخدمة الملوك والاشراف مع قلة الفرائد منهم واخراف  
امارة الينس وهرب الرابع وانفراج البحار فان ما زهيتها  
التمرد على ظهور الملوك والاشراف وكثرة النش والنجال والوق  
اجساد النفسانية والتراود والتناهي واما الطابع في العالم  
وحدوث الامطار والرابع وصعود البخارات الغليظة و  
حركة الهواء وتغيره **حلولة في البروج التي عشر حلولة في الحمل**  
يدل على قوة الملوك وعزيتهم وغلده الذهب وحدث  
ملكه بنواحي المشرق وهر تقع قدر الاموال والاجناد حلة  
السلخ التور يدل على حسن الزرع والغلات وخصب  
السور وسلم البر والغنم ويكثر العدل بين الناس ويامنون  
اوطانهم من الظلم والحروب وتعلم الدواب وفي البحر ايدل  
على فساد حال الوزراء والكتياب وسلامة الزرع والشجر  
وتكثرة الرسل والمكاتب بين الملوك ويلتقي الناس اراجيف  
من الاخبار الرجسته ويدل على كثرة ايجلي والكر وبعراض  
شريف ووقه الطمان يدل على ارتفاع الاشراف عند الملوك مع  
تعاظم الملوكه في نفسها ويظهر في بعض الاما من الشريفة  
خارجي على ملكها ويقبل المياه وتغير السم وفي الاسد يدل

وفي

على غلده الذهب والخاص ويقوى ملك المشرق ويظهر ملاح عظيم  
بنواحي المشرق ويكثر عدوه ويلتص قلبه الياس ويحسن حال  
الزرع ويتبع قتال وحصار بنواحي الروم وفي السنبله يدل على حسن  
حال الشجر واموال الناس في مسهم ومعايشهم وتنب رواج السام  
ورسل بر دعا الملوكه واخبار سارة في الميزان يدل على خصب شمع  
في الملوكه وفقد ملكه بنواحي المشرق ويجرعه السفر في ايبوزن  
ويشغل ويحدث ضرب العظيم بنواحي المشرق وفي العفر يدل  
على ظهور الغيوم والامطار خاصة عند قران الزهرة للشمس وكثرة  
الزراع والمياه ويتبع حرب بنواحي المشرق ويفقد ملكه عظيم  
بلاد المغرب ويرخص السم وفي القوس يدل على غلده السليح  
وتجربه العسكار ووقوع الحرب بنواحي المشرق ويكثر قطع  
الطرق والملاحار والكتيب والكر والحد يفتي الناس ويخرب  
يدل على حسن حال الدواب ورضخ البحر والزيب ويجام  
الريح وامطار كثيرة وفي الدول يدل على كثرة الانطار والبرد  
والثبيح وخصب الزرع بالتسام وتسلم من الدود والجراد  
ويطيب قلب الناس ويقع حرب بنواحي المغرب وتكون الزمان  
وقه الموت يدل على المياه وحسن حال الزرع والنبات وتغير  
في الاسعار ويطلب قلب الناس من الامم والدعم ويكون  
سنة خصبه معتلة **حلولة في البروج التي عشر اذا كانت صالحة**  
الحال اورد في ايجالي كثرها في انطال في حاله حال يدل على عدل  
الرعية ودعم وصلاح احوال العطاء والرؤساء بين الناس

حرب عظيم

والملح



وكثرة النزول والتناسل ودراتها يدل على حصول الضرر للملك  
 والعظام واعططوا اقلهم وفي الثاني يدل على جمع الملك  
 الملكة الاموال وقتها في ايدى العالم وكثرة اجمع عليهم ودراتها  
 على تفرقها من ايدى اربابهم وعظم احتياجهم وفي  
 الثالث يدل على السلامة من الامراض للاحداث والشباب  
 والمجالي وكثرة لهو الملكة والعظام واخذهم ودراتها  
 بالضد وفي السادس يدل على السلامة من الامراض والعاهات  
 وكثرة لهو السرور ودراتها يدل على كثرة الامراض والعيوب  
 اماهة المسفة للابدان واوجاع العين وضربها للموت  
 والعظام وفي السابع يدل على سبب الملكة لرعية العزبة  
 منهم وصلاح حال الازواج والشباب ودراتها بالضد وفي  
 الثامن يدل على سلامة الملكة والعظام من الخوف و  
 الكثرة وكثرة الموارث وتحميل الاموال الموت ودراتها  
 بالضد وفي التاسع يدل على موافقة البر والعدل وكثرة  
 العبادة والزياره لبيوتها المشهورة ونعاسها وكثرة اسرار  
 الملكة والعامه لطيب المصالح ودراتها بالضد في العاصم  
 يدل على الملكة والعظام وكثرة الرياسة والاحاطة في  
 الناس وارتخاع مراتب اقران كثره وعلو منزلهم  
 وعدل الملكة في الرعية وانعاشهم لما سبب الملكة اقليم  
 الشمس ودراتها بالضد وفي العاشر يدل على  
 السرور والحدوة بين الملكة والعظام والاعوام وكثرة

بذلك

العظام

العظام والاشراف على العوام بطرق الخبز والصلح والمعطف عليهم و  
 ردايتها على اذهاب اموال الملكة في غير وجه مستحق وفي الثاني عشر  
 يدل على بلوغ الكرم والملك والعظام والاعوام ودراتها سبب  
 من يخرج عليهم من العداة والحساد وسوء حال الدواب والمواشي  
 ان كانت ردية امال وبالضد ان كانت صالحة امال **دلالات الرزية**  
**اذا انزلت بالذلة والذلة كانت صالحة امال اوردت امال كونها صالحة**  
 امال يدل على فرقة الملكة وسرورهم بملكهم وظهورهم باعداءهم وفي  
 حال انفسا تجازوا جهنم وسلامة المجالي وكثرة الامت وقلة  
 اموالهم وظهور السياسات الحسنة وامور الاديان وسلامة  
 المسافر في البر والبحر وقلة المخازف وصحة الابدان وصحة  
 الامراض وصلاح حال اهل الطب ورفعة منازلهم وعبدانهم  
 والعامه بقرابهم من الملكة وكثرة الافراح والسرور في العالم  
 وخاصة في المواضع المنسوبة اليها ويدل على اعتدال الهواء  
 وميله في الحرارة والرطوبة وهرب الريح المعتدلة وسلامة  
 الزروع والاشجار والتجار وكثرة انحصار في البلدان وصلاح  
 حال الدواب والمواشي وكثرة ثرواتها وكونها ردية امال يدل  
 على ضد قلنا ويدل على نكبات تعرض لبعضها الملكة و  
 العظام وتدمير العذارى بالنجس والبهتان وصوت امال  
 وتشوش قلوب العامة من خروج الخائفين وحركة الجيوش وكثرة  
 امراض الجنين في الصبيان وعلل المعدة والمعدة والحلاو  
 البواسير والنواصير وعلل الاقدام الذي يسبب وعلل الرطوبات

سا وكثرة الامت

الفاسدة ومضرة الدوية المستعملة نصف الخريف وخاصة في النساء  
 وضيقه العبد من قلة المعاش ووقوع الفراق والطلاق بين  
 النساء والرجال وظهور الظلم والجور بين العالمين ووقوع غزاة  
 وحدوث الازل في اكثر المواضع ووقوع بهم الدم والكره في الملكة  
 وضعف الملة الاسلامية وكثرة امطار الشتاء وانه ما زجها عطار  
 دلت على كثرة السرور في العالم والتمتع في النساء وميلهم الى طلب  
 العلوم والصناعات الدقيقة والتعليم للشعر وعلم الفرسقي  
 والته الطب وطلب التزويج والعشيق والنظافة وانواع اللذات  
 المنسفة فان ما زجها التزويج على كثرة الامور المفضلة والمنظر  
 اللذينة والحسن والمجال وكثرة الطب والانيه واجراء المياه  
 وحسن حال الامهات وكنيتها امر النساء واظهار الفجر والزنا  
 وفي صحة النساء لان واجها واتخاذ الغلمان والجمالي وظهور  
 السرور والنشاط والرطوبات والامطار وهرب الريح  
 الطيبة وانكرا علم **دلالة البروج التي عشر حلوها في برقي**  
 اكل يدل على العظم وكثرة الامطار ونفعها وتراثر البرق  
 الرياح وحسن مزاجها في بعدها في الشمس دل على حركة الجيوش  
 ورجوعها في بعدها في الشمس يدل على كثرة الرعد والبرق  
 والامطار وشفة البرد وتحت الشعاع كثرة ارجيف في الناس  
 واخترافها وحث الريح العاصفة وربما مالت الى العفوية  
 والامراض الرئوية اماهة خاصة في النساء وحضبا الربيع  
 وصلاح حال الدين وكثرة الامطار وخاصة في الشتاء والاعتدال

البرق



الهواء حار ومنه كثرة هبوب الرياح وفي بعض ما من الشمس  
نكبات تعرض للملوك والعظام وحركة الجيوش وفي الرجعة  
نكبات في بعض نساء الملوك والعظام وتحت الشعاع شدة  
مطالمة الملوك في الاحتراق طيب في ذلك الربيع  
واعتماد فزجربا مال الحمايرة وسلامة النفس ومن  
وتم وظهورها من تحت الشعاع وكثرة الامراض والمجرب  
والامطار وسلامة الغلات والثمار وفي الاستدلال على الامراض  
المجربى وحرارة الهواء وميلها الى النساء وقلة هبوب الرياح  
وفي بعد هبات الشمس والرجعة وتحت الشعاع نكبات  
تعرض للملوك ونسائهم وهجوهم واخران ينالهم وفي  
الاحتراق قطع زمان الصيف واعتداله ونسأدها للنساء  
وخاصة نساء الملوك وسفك الدماء وغلاء المنكر  
والفضة والعطر وصلاح احوال الكتاب وفي الظهور من  
تحت الشعاع يدل على سلامة الزرع والغلات والثمار  
ورخص الاسعار وزيادة المياه عن الملوك وصلاح  
امورهم ووقوع الفتى بنواحي المشرق وعد وفتحهم  
هناك والامراض المؤذية وظهور الجوش المؤذية وفي  
السنبل يدل على كثرة الامراض سيما في العظام في فصل  
الربيع وكثرة الزرع والشتا وكثرة الزرع وبيع التجار  
سعادة تلحق ارباب الدواب وغلاء الطعام  
وصلاح ثمر الشجر وحسن مناج الهواء وربما مال الى البرد

الربيع

واليبس وفي الاحتراق كثرة الرياح المعتدلة في ذلك الشهر فانه  
يعرض لاصحاب المناصب الذين هم وضاد حال النساء وحسن  
الطعام والقطن وسلامته والظهور من تحت الشعاع يدل على  
كثرة الامراض وامراض تعرض للنساء وفي حرمها بازواجهم  
وسلامة حال الزرع والنبات وكثرة الترويح وبيع التجار  
وعزة ولاية الدين وصلاح حال ثمر الشجر وغلاء الطعام وفي  
المنزلة يدل على صحة الايدان وحسن فلاح الهواء وكثرة  
الامطار وهبوب الرياح الباردة ونكبات وموت النساء  
سيما نساء الملوك وكثرة السرور والافراح في العالم وخاصة  
بلاد المغرب وفي الاحتراق يدل على خروج عدو من نواحي المغرب  
وكثرة ربيع الجوز وشدة تلحق العرب وكثرة ربيع الجوز  
ورخص الاسعار وفي الظهور من تحت الشعاع سلامة  
من الامراض وكثرة الحصب وظهور الفروع والسرور في العالم  
وكثرة الامطار والرياح وسلامة الزرع ورخص الاسعار  
وفي العقب يدل على هبوب الرياح الباردة وربما حسن  
مناج الهواء وفي بعد هبات الشمس نكبات تعرض للنساء  
والاشراق وارقاء النساء وفي الرجعة سبب بعض الناس  
وتحت الشعاع قلة النبات على الاشياء وخاصة في روسيا  
وفي الاحتراق توسط الاسعار وخروج عدو من نواحي  
المشرق وكثرة الامطار في ذلك الشهر وسلامة الناس  
وقوع اهل الدين وصلاح حالهم وفي الظهور من تحت الشعاع

٧ في غاية من

قوة برد الشتاء وصلاح حال نبات الارض وفي التوس يدل  
على حسن حال مناج الهواء وربما مال الى الرطوبة وفي بعد هبات  
من الشمس تعرض للملوك وفي الرجعة نكبات  
العظام وتحت الشعاع وموت ضم وفي الاحتراق صلاح  
ارباب الدنيا والعلم وخروج من نواحي الروم ربيع وكثرة الفتى والارباب  
السفل على السادات وسيل الملوك والعظام الى مناج النساء وصلاح  
حال الدواب والمراتب وصلاح حال الثمر والنبات وهبوب الرياح  
المكثرة وكثرة العمارات وفي المجرب يدل على ارباب المظلم وحرارة  
المياه وهبوب الرياح بعد نكبات في الاشراق سيما من تحت  
في السن منهم وفي الرجعة اخران وهو من الناس وتحت الشعاع  
امراض تحت في المشايخ والاحتراق حركة ملك العراق وحصول  
الملوك على احوال المكثرة ونسأدها حال العامة وكثرة الرياح  
والظهور من تحت الشعاع من احوال الناس  
ومرض في المشايخ وكثرة المياه وحسن الزرع وبرد الشتاء  
وتعود النساء عن ازواجهن وخلة وقلة سرور من الازواج  
وكثرة ترح المشايخ وفي الدرر يدل على حسن مناج الهواء  
وتراجع هبوب الرياح ونفعها وكثرة القصر والامطار وفي  
بعد هبات الشمس الخلو وفضض الصبي في ذلك السفن وفي الرجعة  
اخر من الناس من الرطوبة وتحت الشعاع سلامة رباب التجار  
وقلة الارباع وفي الاحتراق شدة البرد في ذلك الشهر واعتدال الهواء  
وكثرة المياه وفي الظهور من تحت كثرة الضمير وانها

الربيع

الاسطر وكثرة حصب الزرع والنبات وامراض البلغم وعصرفة الرياح  
وفي المجرب يدل على ارباب الرطب وسلامته او في بعض مناج الهواء  
وكثرة الامطار وتراجع الرياح في غاية بعد نكبات في الاشراق والامراض  
في الرجعة تشرش واراجيف في الناس وتحت الشعاع امراض  
من الرطوبة والبلغم وفي الاحتراق شدة البرد وضاد الثمار وطيب  
الهواء واعتداله وكثرة الامطار النافعة وحيرات الماء واليد على  
على في البيوت التي عشر صالحة احوال اوردية احوال كونه في الطابع كالحلوة  
احمال يدل على كثرة الافراح للناس وسلامة ابراهيم واسفارهم  
وضد ذلك اذا كانت ردية احوال وفي الثاني يدل على حسن حال  
الملوك والعامة في معاشهم وسيل وتحت امورهم وضد ذلك  
اذا كانت ردية احوال وفي الثالث يدل على صلاح حال الناس والانتفا  
المجربة وضد ذلك ردية احوال مع كثرة الاسرار في الامور  
الهنل والاشياء التي افايدة فيها وفي الرابع صلاح حال الغلات  
والصقالات وحسن العراق في الامور والنظر فيها وكثرة العباد  
وعزة الرجال على النساء ولز السنة خرسا اربابها وضد ذلك  
ردية احوال وفي الخامس دل على كثرة الافراح حصول الولد  
وحسن حال العباد والحرارة وسلامة احوال وكثرة ولادتهم  
الوثاق وكثرة العشق واستعمال الملاهي والظرب وليس كحرب  
والنومس والزيادة في البهائم وضد ذلك ردية احوال وفي  
السادس يدل على عا سلامة الاما والعبيد وكثرة ثمنهم وبيع  
وتجارتهم وصلاح حال الدواب وكثرة تسليم ريلم الناس



من الامراض وصد ذلك اذا كانت ردية احوال مع علل حادثه في الوجه  
وفي السابع حس حال النساء من ازواجهن والمواقف بين النساء  
والشرا وكثرة تزويج والصلاح وحدوث الامراض وذلك بالظهور  
ان طائفة ردية احوال مع سرعة الفصال النساء من الرجال في النساء  
سرعة الموت في النساء والاحداث وحدوث الحارث ان طائفة  
ردية احوال وسلامة الناس من المني اذا ان طائفة حاله احوال  
وفي التاسع حس حال العرب والاسفار وكثرة فقهها ورغبة  
الناس في الزهد والدين وظهور الله على اهل البيع والرفق العاص  
صالح حال النساء والملوك وامه الناس من قبل ملوكهم وكثرة  
الفرار منهم ومن صناعتهم ومن مساحهم وقلة العلم وغلوهم  
واستعمال الزينة ولوجي امر الناس اهل الدين والورع ويزيد في  
المجاهدين في الكفاية عشر يدل على رخص المحبوب وسعادة بعض  
الناس لسببها وكما راجح ووقوع المودة والتصاوت بين  
الناس وكان في سنة فقه وسرور بالفضائل طائفة ردية احوال  
مع كثرة الزنا والفجور والفساد والملاهي ووقوع الثاني عشر  
على سقوط بعض الجواهر وسادها رجول الاعدا وضده اذا كانت  
ردية احوال مع وقوع المداوة والبغضاء والتخلف بين النساء  
وازدواجهن ولات **عطاره بانقراضه في الدلالة وكثرة الطالع**  
فانه يدل على صلاح حال الوزير والعلماء والكتاب واهل الاديان  
وخطوطهم من الملوك وظهور الصنائع المختلفة والتفشي  
النفقة والمكروه والنسبة ومعرفة اهلها وسلوة المسافرين

الاجل

ولباب البرود والبرق والتجار واعتدال الهواء وحس الاسعار وحصول  
الرفق والنواضع والمساعدة بين الناس والامه والعافية من جهة  
الملوك وكثرة تعاقب الخلق وشرايتها وولادة احوال الذكوان وصلاح  
حال الرقيق وكثرة العبيد والجماري وكثرة الجيوب والادهان والجملة  
صلاح كلهم بنسبة الى عطاره في ملكه السنة وسلاطهم من الامراض  
والامراض وان كان به ردية احوال دل على الفتنة والجموب والسببه  
ورثوبه العواطف في الرق مساو العبيد على مساواتهم بالقبل وخرق  
الناس على الشريعة والتعدي والقتل وقطع الطريق وفساد عرض  
في المراتي وكثرة الامطار وكثرة هبوب الرياح العاصف ووقوع  
الصواعق وخرق السفن وقلة الطعام ونحو احوال غير سببه في نسيم  
وقال بعض اهل المغرب والمنتق وكثرة الامراض في سببه في الصين  
واما انواع الامراض فمثل الجنون وذهاب العقل والسرور والسرور  
السوداوي والمسقم وطرق وخرق السعال وقذف الدم والسعال  
اليابسة كلها ونسبها حال الوزير والكتاب وقلة الخبز وكثرة  
الجمور والخبز والكرب والخل احرام وضيق الصدر وقلة  
المعاش وفساد التجارة وعصوف الريالي المردية واضطرار  
الاسعار وكثرة في اليدان المنسوبة اليه فان ما زجره  
دل على ردى الاجناس واختلاف الرسل بين الملوك وظهور حكم  
والعلم والصناعات المبدعة الحسنة واختلاف الرياح وتغيرها  
وحديث العلامات في الجيوب والقد اعلم **حلوله في البروج اثني عشر**  
كونه احوال يدل على كثرة الموت في النساء والاحداث في السن

الحج

وهبوب الرياح الشديدة وكثرة الضباب وشدة حرارة  
المياه وقلة الطعام سببها في طريف وفي غاية تبعد من الشمس  
سبح الفتن في الناس وغلبة الاعدا على اكثر الامراض وموت الذئب  
وفي الرجوع يدل على امراض الحمية والجدي وكثرة تحت الشعاع  
كثرة الامراض وفي الاحتراق على الرياح الشديدة والغيوم والرياح  
والبروق وكثرة الامطار النافعة الحمية وموت العظاء من  
الناس ورخص الاسعار وفي الظهور من تحت الشعاع شدة  
الرياح العواصف وكثرة المياه وقلة نسل الاغنام وكثرة الموت  
بأرض العراق وظهور الطعام وفي التور يدل على قتال بنواحي  
المغرب والمشرق وكثرة اوجاع العين فاهل المشرق من  
الرجال وشدة الحر وتواتر الرياح حوض مناج الهواء ووقوع  
الفساد في الطعام وحرارة المياه في غاية تبعد يدل على موت  
البقر في الرجوع حوض مناج الهواء وتمت الشعاع ضباب  
في الهموم وموت نفع في الاحتراق امراض غير محسوسة  
في النساء وسلامة النساء وسلامة الناس من الاقاص  
واعتدال الهواء وخاصة في الربيع وكثرة الامطار وفي الظهور  
من تحت الشعاع قتال بنواحي المشرق والمغرب وموت  
في العظاء وكثرة المياه وعرق الزرع منها وفي الجوز قتال  
بنواحي المغرب والمشرق والشمال وموت في الاشراف وطول  
وقرور عارضه وحس مناج الهواء ورطاب المالح واليبس  
وفي غاية تبعد في الوزير والكتاب وكثرة الوبا والمرض

العيلة

المعبية وفي الرجعة يعطى ليرة جمع من الامور تحت الشعاع كثره الامراض  
وشدة الحرارة الاحتراق اعتدال الهواء وسلامة الناس وكثرة الامراض  
وربابا في قعر مطر وسرعة الموت الاسعار وكثرة الراجف وفي الظهور  
من تحت الشعاع حروب وفتن بنواحي المشرق وكثرة الموت والقتل  
بنواحي الشمال وشدة حر الصيف والبروق في الشتاء وفساد الطعام  
وكثرة الحوادث وموت في العظاء وفي السطحة يدل على قتال لبعض  
بنواحي المغرب والمشرق والشمال وكثرة اوجاع الفروج واحصية والرجع  
وربها حوض مناج الهواء وقلة الطعام وفساد الشجر بنواحي  
المغرب وفي غاية تبعد كثره الراجف وفي الرجوع موت الممار  
وتحت الشعاع اخزاء وموت وغير معارضه في الناس وشدة الحر  
وهبوب السهام وفي الاحتراق ربيع شديدة قليلة النفع وسلامة  
الناس وخرق كثير وخسب وخرق عدو بارض العراق وكثرة  
الامراض الحادة وقلة الموت والشعاع الرقيق وفساد اموره وفي  
الظهور من تحت الشعاع حروب بنواحي المغرب والشمال وكثرة  
الخرزاء والحرور في اكثر العالم وفي الطعام وفي الابد يدل على  
كثرة الاسقام والواجع من السعال والبطن والناث والموت  
سببها بنواحي المشرق وسقوط الاشراف واختلاف الرياح وشدة  
الجموم وفساد الشجر والثمار وقلة الطعام وفي غاية تبعد  
موت بعض الملوك وفي الرجوع كثر اخزانهم وتخلطات في الورد  
وتحت الشعاع حرارة الهواء وكثرة في الاحتراق غصبي الملوك  
على بعض كتابها وعظماها وتوق احوالها في العامة والخاصة



وهذا الظهور شدة وبخ وكثرة وقلة الطعام وارتفاع السورس حال  
التأرو ووقوع الربا في المشرق وفي السنين على الراجح سيما  
في الصيف ووقوع البلاء لا يصلح بحسب شدة الجوع والسيام وربما  
حسب مزاج الهواء وكثرة الطعام وفي غاية بعده سقوط بعض  
الاشراف وعلل ينال الناس وفي وجوه كثيرة ارجيف وتحت الشعاع  
بعض الملوك موت في نساء الما والاشراف وفي الاحتراف  
كثرة ذبح البحار وخرم جرد وشرا في المشرق فساد حال المنا  
وراي روية وهو موجود في وفي الظهور ارتفاع الاسعار وحب  
بنواحي استجاز وارض الشوف واوجاع العيون وكثرة المطار  
وفي الميزان يدل على كثرة الريح وشدها وفساد الهواء وقلة  
الطعام وفي غاية بعده او في جرح يدل على تخليطت في الدم  
وتحت الشعاع ارض فوضت في الناس وفي الاحتراف على توسط  
الاسعار وارض في النساء وخاصة بلاد المغرب وارتفاع السفل  
وحدوث الرسا وبخونه وفي الظهور على شدة الريح وكثرة  
المطر وخصب الريح وغلظ في الاسعار وحسب حال الناس وفي  
المغرب قتال في النواحي الغربية والشمال وكثرة المطر وكثرة  
حسب حال الهواء وفي غاية بعده كثرة الاضار اليها ذب الروية  
المعظم وفي الجملة اختلاف بعض في الاضاد وتحت الشعاع  
احزان قرض الملوك ومع ينال العظام وفي الاحتراف تنق ارض  
اليمين وانجاز واطول الملوك بالاعداء وكثرة الزور والكذب  
وموت شايخ في الصين وسوا حال الكتاب وكثرة الريح

وفي الظهور تحت الشعاع كثرة المياه وخصب الاسعار ووقال  
بنواحي المغرب وارض من البرد وخاصة في الاذان والعيون وكثرة  
الامطار وقلة الريح وقطط بارض المغرب وفي القوس يدل على  
صحة حال الملوك ووقوع الفتن بنواحي المغرب وكثرة البيع المشرقة  
والامطار وحسب مزاج الهواء وقلة الطعام وفي غاية بعده موت  
بعض الملوك والعظام من الناس وفي وجوه فتن بنواحي احيال  
العامة وتحت الشعاع محم ابيات من الامراض وسد واجترة  
وضرب ينال الاشراف وكثرة البقع عليهم وفي الاحتراف بعض ارباب  
الما وانه وفساد ونسب الملوك الما بردي وامطار روية  
وقلة نأجي الوزرا والكتاب وفي الظهور شدة الريح وغرق  
السفن وافت قرض الكتاب الكا بر وحدث الريح وقتنه ووقوع  
العيون والاذان وبرد الشتاء وقلة الامطار والخلات والنبات  
الصباية وقلة الخلد وتوفي في غاية بعده كثرة البوا وموت النساء  
وخاصة الاشراف وفي الربيع كذلك وسلامة رطب البحر  
حالم وتحت الشعاع طلب الرخاات وانفراغ وفي الاحتراف  
شدة البرد وفساد التمار وكثرة الامطار وفي ظهور ارض  
في النساء من الحرارة وحسب حال الريح والنبات والمراشبي  
ورخص المحبوب والاسعار ووقوع رحنات وزايل في بعض  
الامان المنصبه برح البحر وفتن بنواحي المشرق وموتة  
الاحداث في الدوليد على حسب مزاج الهواء وفي غاية بعده  
كثرة البوا وارت في النساء من الاشراف وفي الربيع كذلك

وتخرج وان كان رويانهم وحسبهم وحسب رايهم للموال ان  
نظر المرعي نظر العداوة وفي انما حس يدل على كثرة الاولاد وسلامة  
النجالي وكثرة اولادهم الذكوات وبخونه من اهل العلم والذكور  
المارة وان كان رويانهم في الساسه يدل على صحة الاديان  
وسلامة الصبيان من الامراض وبالضيدان كان رد حاله وفي  
السايع يدل على اتحاد العرو والصفهان والليل في العشق وصلاح حال  
الناس وبخيه النساء وكثرة العواضن والوطية وفي الناس صحة  
الاديان واليهام وروا، تر على موت الصبيان والاموال والعلما  
والنجا رخاصة وفي الناس يدل على كثرة الاسفار والغفل في  
عاطف الدين والعلما واطهار العلوم العقيدية والنجوية وصلاح  
اعلمها وبالضيدان كان روي حاله في العاشرة على عزة الكتاب  
وانزل الارب وتعلقهم بامور الملوك وتكسر رايانهم واطهار  
الصنابع العجيبة وفقد ذلك ان كان روي حاله وفي اتحاد  
يدل على فرايد اهل العلم من الملوك وعزيمهم وحصل المحبة  
والمودة بينا الناس والصديقات والمرسل بين الملوك والضيد  
ان كان روي حاله وفي التا عشرة يدل على سقوط اهل العلم  
وعقوبة الاولاد لبايهم وبخير وانهم لا اعدا، واقدم العلم **دالات**  
**القرنان فزاده على طالع السنة** اذا لمات الدليل وهو ماله حاله  
على صلاح احوال العامة وكثرة البحار والارزاق وقحة المعاشي  
وكثرة الميراث والنواحي في الاشراف والكتاب والهنا مع اولادها  
وسهولة الولادة وصحة الاضار وكثرة الرسل والارادين

وسلامة رطب البحار وحسب حالهم وتحت الشعاع طلب الرخا والفرغ  
وفي الاحتراف شدة البرد وفساد التمر وكثرة المجره وفي الظهور ارض  
سنة الناس من الحرارة وحسب حال الربيع وكثرة الامطار وربما عاصف  
وقلة خصب الريح وكذا العسا كبر في المغرب وكثرة الاسعار  
وجودة التار ووقوع الريان والاحتوت وفي الموت وكثرة الربا  
بنواحي بخونه وحسب حال مزاج الهواء، وربما مال للما ليس في غاية  
بعده غرق السفن وفي الرجوع كثرة الغيور ووضف الملوك والعظام  
وتحت الشعاع كثرة الامطار وفي الاحتراف فساد في كثير  
من الناس وبعض الاشراف وبرد عقول وامطار وكثرة خصب  
الربيع وفي الظهور من تحت الشعاع كثرة المياه وعبوب الريح  
وكثرة الموت بنواحي بخونه وحسب حال الريح ورض المحبوب وربما  
تفتت في الاشراف وفساد الوزرا والعمال **حلولة البروج التي**  
لونه في الطالع صالح يدل على حسب حال الكتاب والوزرا والتجار  
وارباب المناصب الدينية وسلامة الملقا من الوقات وقهرهم  
وزخم وتعليم العلم وقهرهم رايانهم والصفدة ردا، تم وفي التا عشرة  
العلم واهل العيون طلبه وعاربه الصنابع وريح النجا وانتاع  
الناس بعضهم ببعض وكثرة الامانات فيما بينهم وروا، تدل على  
ضيق المعاشي **الثقة** في طلب النجا والصفاع والتجار واهل العلم  
وعظم ثباتهم وفي التا عشرة الاسفار والمكالمات للتجار طلب  
العمارة وعلم الثمانا والنفقة والمنارات بسب الدين وضيق  
ان كان روي حاله وفي الربيع صلاح الكتابة والولادة في الاولاد







الناس وكثرة السحاب والرياح المحيطة للثمار والعشب سببها الصيف  
وبرد الشتاء حلوله الراس في الرطاب يدل على قلة الامراض ومنها  
الهواء وولودته وهيب الرياح الطيبة والذنب فيه علة قتال  
وحروب وضيق وامراض ووباء قاتل يهلك للناس حلوله الراس  
في الورد يدل على كثرة ارباب التجار ومنافعها وحرمان الارض  
ورطوبة الهواء واعتدال المطارة اوقاتها وكثرة فيها البحر  
والذنب فيه على غرق السفن وكثرة النيكبات والوفات العارضة  
للناس وحرارة المياه وحلوله الراس في السبله يدل على ظهور  
الملك على اعدائهم وعزيمتهم وملكهم وسلاطة اربابهم وكثرة  
سرومهم وميلهم حال الرعايا والذنبه يدل على افاقت مملكة  
تلحق بالملك او بعضهم بسبب عليهم السفل ومن لا يفرح ويظفر  
به اعداءه وتقل مرومهم وكثرة اوجاعه حلوله في الميزان يدل على  
اتحاد الملك وحسب الكره ولسرتها بالاشجار والزرع وغيره  
اتحاد الرعايا على الناس وسلاطة محبب والغللات والذنب  
على وقوع الموت في الخبيث ويكون سنة بالبيته وشدة البرد وضباب  
النبات والثمار واخراج الزرع حلوله في الغضب يدل على كثرة  
الفرح والسرور والفرح في الناس وفي اشراف النساء وارتفاع اقدار  
هنن وعبية الرجال فيهن وصلح حال اربابهم وبرد ساقهم  
من الرعايا والذنب على اراقتهم الرعايا والواجب العارضة في النكاح  
كالرسم والظواهر عين والعلل المعادة وحلوله في العرق يدل على  
وقوع السخا والحروب بين العرب وغارات بعضهم على بعض

والم

وطول الرياسة والصلية واستعمالهم الظلم والجور والفتنة وكثرة وقوع  
الحروب والغلات والذنب على كثرة التخلطات والتعب والفتن وتقل  
الطرائق البادية وانقطاع اشجارها وكثرة سفلة الماء به الاسباب  
ويقال العدامة ضيق ويكروه لسبب ذلك ويكثر اوجاع الممانه والذالك  
وموت ارباب بسبب الولا وكثرة الاخطا المفرة وهلاك الثمار  
وشدة البرد وظلمة الهواء **حلوله في القوس** يدل على حركات الملكة  
وانتقالهم من مكان الى مكان والفتن والسقوط من منازلهم  
ومراتبهم وكذلك في الاشراف وانتقالهم بعض الاشراف والامور  
الذنب على ارتفاع السفل وتغلبه العبد على مواليهم واستيلائهم  
على الثغر ودخولهم على عظام الامور ومواساةهم للرؤساء في الاخطار  
والمراتب وهلاك الدواب **حلوله في الجدي** يدل على صلاح حال السنة  
واعتماد الهراء في الصيف والشتاء وغلاء الاسعار وسلاطة  
البيدات والزرع والذنب على شدة الفقر والحاجة والضيق في  
الارزاق والهدم **حلوله في الدار** يدل على صلح حال العامة والارادة  
في العائس وسلاطة البيدات ورواها الامطار وتقلل هيب الثمار  
واعتمادها وقلة الزرع والذنب يدل على كثرة النقص والحروب  
**حلوله في الحوت** يدل على كثرة الامطار ومنفعة ثمارها وكثرة الذنب  
كثرة العرق المحادث في الناس وخراب الدور وضباب الغلات  
وكثرة القلع والبرد والجملد **دالات البروج** اذا طالع طالع  
وقت الحمل او موضع الانتها، مع طالع سنة القرب او حبه  
**دالات برح اهل** يدل على انه يظهر في البلدان المستولى عليها الملك



الجماعة والمستطعمين واتخاذ الالات المسلح وحدث الفتنة والحروب  
وظهر الزمان والجرم وسرعة الانتقال من حال الى حال وكثرة اهلها الفقة  
والاعزاب والاسفار ووجع الراس والعين ونفوس المرات فيهن وفات  
الدواب وهيب ريح الصباوشات هرا الربيع وطيبة هرا الصيف  
والخريف وشدة برد الشتاء وكثرة الامطار والتلوج وتوسط الثمار  
ونقصان الاهدان ومطالبة الناس بالخارج ونقل الزرع وموت  
ملكه في الهند وافات تلحق اهل فارس ومن يشرق منهم ونقل الخيط  
باربنيه ووجع شدة وكثرة العرود والبروق والرياح وينسبه الهوا  
وحرارة **برج الثور** يدل على انه يظهر في بلاده آفات في الناس وفي  
الاشياء على واحدة يعرض لهم ووجع بطنهم والذبح والاستسقاء  
وكثرة الظواهر والموت والخوف في الرعية في النساء والتمتع بهن  
وطيب كل ذي ارباب قوام ما يظفر يستعمل موشيات السم وتوسط  
السنة وربما وقع فيها قحط وحدث امراض كثيرة باربها فارس  
وهيبه الدبور وشدة برد الربيع وربما حسرت فرائجها وطيب  
هرا الصيف والخريف واعتدال هرا الشتاء مع قلة الامطار ربي  
ويحدث باربها العرق خرف وارجيف وشرو وقوع حبه للرؤساء  
وربما هرا ملكهم ويظفرهم ويراق الرما بسبب ذلك **برج الجوز**  
يدل على انه يظهر في بلاده كثرة النظرة العاوم الحسنية والحسنة  
والصواب والخير والاولاد والديانات وسائر الرعايات وتغلب  
عليهم حرس الصور والجمال وسخا الانفس والصناعات العجيبة والرفق  
في القسبر والحكمة ونباه الملاء والقصور والى المشية الفاخرة

والجم

والعارات وبعضها امراض الصلح والفتن والشدة وفشل  
الموت في المراتب وكثرة هيب الربيع في الربيع والعام في الصيف  
ويشدة الهراء في الخريف وكثرة الامطار في الشتاء وتقرض امراض  
لبعض الملكة وخاصة العراق ويظهر الحمل اربابها وينسبه والولود  
بعضهم بعضا يربون الى غير بيوتهم ويقرض عليهم اعداءهم وظهرهم  
ويعرض افات لبعض ملكة الروم ويقع فيهن الموت من علة واحدة  
ويكثر الامطار ينالك وافات وامراض وقتال يجعل بيوتهم  
اصفاهم وكثرة العرود والبروق والرياح الهانية المفصلة الغلات  
بناحية الجحش وكثرة الزرع في الاراضي لهم وسقوطها الخراب  
وكثرة المحنظة والشعر وسلاطة **البرج في الرطان** يدل على انه  
يظهر في بلد كثر كثرة النكاح والتوالد والاسفار والتقلد والقتل  
الاشياء من حال الى حال والتمنح والجمع والمكثرة وكثرة الخوف  
من اعداءه ووقوع الطراعين والموت وبالجملة سنة غير مالهثة لكثرة  
ما يعرض فيها من القتال وغيره واضرار الوجع المؤذية وزيادة  
المياه وبرد الربيع وتوسط الصيف وهيب ريح الدبور والسير  
وشدة برد الشتاء واعتدال الخريف ورطاب العروش وظهر  
الاعداء واخذ ارباب على غراحي العراق وتخصبا ارض الروم ونباه لهم  
اوجاع العين والحقن وضباب الحمل والجور والاشياء **برج الاسد**  
يدل على انه يظهر في بلاده كثرة ولادة الملوك والمستطعمين وظهر  
وتدبرهم مع القوق والشجاعة والمبسة والسبط وكثرة الغضب  
وعظم الهبة وحسبه الذكر وبعد الغرور والكميل والمكر والخداج





والرغبة الذهب والفضة والجمهر الثمينة وبعض الناس ارضيها  
 في العلة ودون وقع الطاعين وكثرة الموت وغسار الولادة وكثرة السباح  
 المفضة للناس وكثرة الهواء العفيف وشدة الحر وتوسطه في الربيع  
 وميله الى البرودة وشدة برد الشتاء وقلة الرياح في اخره وقلة على  
 الشمس **بمعنى السنية** يدل على انه يظهر في بلاد الملوك الجليل القهر والكرامة  
 النفرس وظهور الطهور الالهية والبلاغة والجمال لمنطق حرس الخلق  
 وطيب النفوس والجميل والمكر والدها والرييق والحق والعطر الطيب  
 والانتقال بالمدح والخطابة والبطالة والبنار والزرع والغرس  
 والمشاركة في الاشياء وكثرة الهجرة والامراض والعقل ووجع الخلق  
 وكثرة ولادة الذراري من ذوات البرية وغير ولايتها واختلاف  
 الالهية وتغيرها وكثرة امطار الربيع وهبوب الرياح الشمالية  
 وشدةها وطيب هبوب الصيف وتوسط الخريف واول الشتاء وشدة  
 البرد في اخره وكثرة الامطار وزخات الغلات ستماء الحبوب وكثرة  
**اجراد بمعنى الليرات** يدل على انه يظهر في بلاد سنين الانبياء وشراهم  
 والكلام فيها وبنائها المساجد وسورة العبادات وحسن العصور  
 والجمال والعدل والانصاف والصدق في القول واليمان والهدى  
 والعطف والبصير والشرا والهندسة والحق والعلم المختلفة  
 وتلايف الاغناء وغيرها وحالات المنطق والظهور والبر والفرح  
 والسرور والسنة الناس بعضهم بعض وكثرة الاموال في  
 بلادهم وبنائها المدن والقصور والبيوت والمستقرات  
 والعمارات والكتون في اليمان ورغبة اقتلابه الاشياء

وخصه

في

من حال الحال والاشراك فيها وكثرة البلايا والشدايد وسلاية  
 الحيران واولادهم وظلمة الهواء في اكثر الاوقات وكثرة الرياح و  
 الرسعة والسماح الضيق واعتدال الخريف وتوسط الهبوب في الشتاء  
**بمعنى العرب** يدل على انه يظهر في بلاد ملوك حسان العصور بخيا  
 باذنيه الاموال وكثرة المعالي والاطباء المصالحين والادوية  
 والفتن والحروب والذهب والكنة والظفر والخرف والجنس  
 والمجسمة والظفر والكذب والنهيم والامراض والسعاية وحدوث  
 الظلمة في الهواء في اكثر الاوقات وكثرة الامطار والرياح المتوربة  
 في وسطه وكثرة الامطار وكثرة الزرع والطور وكثرة  
 والتاذي بها وضاد المراك وكثرة القامح وكثرة الضرع في  
 اكثر الاراضي والموت في النساء والصبان وذوي اربع قوائم  
**بمعنى القوي** يدل على انه يظهر في بلدان قوق الملوك والاشراف  
 وتدبرهم على تدبير عهدهم والاشراف على الناس الات كحرب  
 واجتياها واسياسات الجند والمكر والحيل والسعي وجمع  
 الاموال وبنائها والنظافة وسائر الاشياء وحدوث امراض  
 وموتة وشدة وجمع الحبال وكثرة الامطار والظفر في الربيع  
 وحر الصيف واعتدال الخريف وبرد الشتاء وكثرة الخريف والطعام  
 وخراب الارض وظهور الاعداة ببلاد **بمعنى الجدي** يدل على  
 انه يظهر في بلاد كثرة الرغبة في النساء وشهوة الناح والقبض  
 والغضب والهموم والكذب والظلم والمكر والشرا وقطع الطريق  
 وحدوث بعض الامراض والظرايع وكثرة امطار الربيع

حارات

والانصاف وحسن حال الهواء وطيبه وهبوب الرياح المعتدلة  
 والله اعلم **اقتران العلويين في الربيع وما يدل على عليه بمعنى**  
**اجل** مرور زحل فوق المشتري يدل على ظهور الافعال البرية  
 من اول القرن وسر اسيرتهم وعقارة الامطار وكثرة القطر  
 مع كثرة الزرع والامطار وان مرت تحت المشتري دل على طيب  
 الملوك على الرعايا وقلة اعدائهم وكثرة الراجين والكذب  
 وطيب الهواء والرياح وزخات الزرع وحسن حالها **بمعنى الثور**  
 مرور زحل فوق المشتري دل على محاربة اهل العراق مع  
 سها في اجمال وارمنية والظفر لاهل ارمنية عليهم وكثرة  
 القطر في البلاد مع بسبب الهواء وزخات الزرع وان مرت  
 دل على اضطراب ملكة العراق وضرب تقربها بارمنية وموت  
 في العلماء وحدوث الضربة في اكثر البلدان مع كثرة الانداه  
**بمعنى الجوز** انه مر زحل فوق المشتري دل على ملك يقعد بارمنية  
 وكثرة العيوب وقطع الطريق سيما لصحاب الاموال واليتم  
 وقلة الامطار وان مرت تحت النكثة الركة اهل اجمال وكثرة  
 القحط بارمنية وما والاها وصلح الربيع بارضا العارات  
 وحسن ثمارها وحدوث الرياح والامطار **بمعنى السرطان**  
 مرور زحل فوق المشتري يدل على سها من ملوك العراق  
 وضبط الملكة وكثرة حفظهم لها مع كثرة العيوب وقلة  
 الامطار ونقصها من المياه وان مرت تحت دل على كثرة القتال  
 بين الملوك وقاموت ملكه بالعراق ووتوب اهل اجمال على

واعتدال هذه الصيف وحدوث الرياح المظلمة وتوسط البرد  
 في اول الشتاء وشدة في اخره وفساد الثمر والنبات وربما  
 حدث على بعض ملوك العراق حادثه من اعدائه **بمعنى الدجاجة**  
 يدل على انه يظهر في بلدان الاشعار وبنائها المدن والقصور وحضر  
 النهار وغرس الاشجار وانفكر الموت واستعمال الجمهر واوقات  
 تقص تقرب الميراثي وتوسط الربيع في البرد وشدة حر الصيف  
 وشدة برد الشتاء وكثرة الثلوج والرياح المظلمة ومضرة  
 الكور بالانداة وحضبة السنة وزخات الطعام والتمر وحدوث  
 القحط والامراض في البلدان التي على سائر البحار والانهار و  
 محادته الروم لاعدائهم **بمعنى الحوت** يدل على انه يظهر في بلاد النفل  
 في امور البرية والاستعمال النطانة والنفقة في الدين والشوق  
 في الاشياء وكثرة الناح والهنسلا والمحب والانداه  
 الجليل وصحة المعاملات وحدوث بعض الامراض وكثرة الامطار  
 وحفر الانهار واجرا المياه وغرس الاشجار وحضبة السنة  
 وعرض لسائر بلدان الدول على ارض سبما في الربيع في بلاد  
 الكوفة ونقل الطعام ببلاد والشرا واليران والعقرب ونقص  
 الامراض والزرع وضرب الحبال وكثرة الظهور الاعداة والفتن  
 في اكثر اقاليم وبنائها الناس منها خوف ينتقلون من مواضعهم  
 الى مواضعهم ويولد على كثرة الرياح الدبور سنة وحدوث  
 الامطار في الربيع والاشنا وشدة وكثرة الطعارة والتمار  
 وقوة الملوك والاشراف وانظار امورهم وكثرة العدل

والله



اهل العراق وخراب في اكثر الاقاليم وكثرة القوام في الناس مع قلة  
الامطار وكثرة الزرع **بيع الاسد** مرور زحل فوق المشتري  
يدل على كثرة البلديات والشدايد في اكثر الاقاليم وكثرة الحروب  
بارض العراق وموت نفع فيهم وكثرة نقصان الزرع في اكثر  
البلدان وان مرتحت دل على خراب الملوك وموت نفعي بعض ملوك  
العجم وهلاك كثير من الناس ووقوع السما والعداوة بينهم طلبة  
الهواء والرياح وصلاح الزرع **بيع السنبلة** مرور زحل فوق  
المشتري يدل على خراب في بلادهم وكثرة الامطار والموت  
في الناس وربما حدث قتل سواهم الاهل زوفا **بيع الخيزران**  
مرور زحل فوق المشتري يدل على كثرة الهلل والامراض العذرية  
في الناس من السعال سيما ببلاد العرب مع قلة الامطار وان  
مرتحت دل على محاربة الروم بعضهم لبعض وكثرة القتل فيهم  
واصح الاعدا واشتداد القحط وحدث الامراض وصلاحها  
وحسن حال الزرع **بيع العقرب** مرور زحل فوق المشتري يدل  
على موت بعض ملوك اجمال وخرابها ونشئت اهلها وهلاك  
الكثير الناس منها وكثرة الامطار وهبوبه الرياح وان مرتحت  
دل على موت بعض ملوك اجمال وخراب ارض العراق وكثرة  
التحنا والعداوات الواقعة في اكثر الاقاليم ووقوع محرمات فيهما  
مع كثرة الامطار **بيع القوس** مرور زحل فوق المشتري يدل  
على حدوث البلديات والشدايد في اكثر الاقاليم وكثرة الحروب  
بارض العراق وقحط وكثرة العداوة والسحا والحروب

الزوجة

الواقعة بين الناس مع كثرة الامطار واعتدالها وترتيب  
الرياح وخص الطعام **بيع الجدي** مرور زحل فوق المشتري  
يدل على قبح والمخز وقلة الاذن ونقصان المياه وان  
مرتحت دل على موت بعض الملوك اجمال وقلة التصرف وهلاكهم  
وكثرة الوحوش المذوية وزيادة الزرع **بيع الدلو** مرور زحل  
فوق المشتري يدل على شدة نفع في الناس وقحط في اكثر البلدان  
مع عراة المياه وان مرتحت دل على حسن حال اهل العراق فيهم  
وخصب اكثر اهل الاقاليم مع عراة الامطار والنوع وسلاقتها  
**بيع الحوت** مرور زحل فوق المشتري يدل على حدوث الموت  
في اكثر الاقاليم وسج الاعدا بارض اجمال ووقوع العداوة  
فيها بينهم وكثرة الامطار والثلوج والجماد وان مرتحت دل على  
موت بعض ملوك العراق وحلوك ولده بعده وحسن حال اقاليم  
وربما مال اكثرها قحط مع عراة الامطار **هول القزاة في البيت**  
**الاثني عشر** كونه في الطالع يدل على شدة الهواء واعتداله وكثرة  
الوباء والامراض وخراب بعض البلاد وقلة الاموال والعيال  
وفي الثاني يدل على سوء حال الرعية في مدينتهم وغلبيتهم وقلة  
رغبتهم في العلم وكثرة وقوع الموت في الناس وظهور العدل  
من الملوك وكثرة ارباح التجار وفي الثالث يدل على قحط في  
الملوك وتدنسهم الاموال وخراب بيوت العبادات وفي الرابع  
يدل على كثرة الاشتغال والاسفار وخراب مدنه كثيرة في السنة  
الاربع وفي الخامس يدل على عاقبة تعرض للمصيبات

نادر الوباء

والنبات في السنة اثنا عشر وفي السادس يدل على كثرة الامراض  
والسبي في السنة السادسة وفي السابع يدل على شدة الملوك  
على الرعية ووردا نه احوالهم وفي الثامن يدل على كثرة الموت  
في السنة الثامنة وفي التاسع يدل على قوة الملوك وتدنسهم  
الاموال في السنة التاسعة وفي العاشر يدل على شدة زلزلات  
احوال الملوك في جماعتهم في السنة العاشرة وفي الحادية عشر  
يدل على جمع الملوك للاموال واتخاذهم الكثرة في السنة  
الحادية عشر وفي الثانية عشر يدل على مساعدات الملوك للرجال  
وفي السنة الثانية عشر وقوة روم عليهم قراة الصلوات في البرج  
وما يدل له عليه **بيع اهل** يدل على الفتن من الروم والعرب  
فان شهدها القوم المشتري ظهر القحط والعدل وايات في بحر  
في طرفة الليل والنهار فان مرور زحل فوق المريخ حدث امراض  
في الصبيان وكثرة السام في الصيف واليخف وغلظ هواء  
بحر وان مرتحت دل على اعتناء مملوك العراق وكثرة الموت  
في اجمال وحدث السام في الصيف **بيع الثور** يدل على  
فتن بين العرب واهل اجمال فان شهدها المشتري وقع  
الحاق في الهام وحدث اسفار الملوك وامراض لهم  
ولسائر الاشراف والحامة وكثرة موت النساء فان شهدها  
الذين والازمة ظهر اناقات والكذب والاراجيف واضطراب  
احوال الملوك والاشراف من ذلك السها وخروج الخوارج  
على الملوك وطلب مدتهم وكثرة سفلة الرما والزنا وهجر

الزوجة



عطار عرضت افات في الزرع فان شهدها المشتري عرضها للملك  
طلب الاموال من الناس وجارهم فان مرفوق المريح او تحته  
حدث الخراب في اكثر البلاد مع شدة البرد في الصيف ووقته الشتاء  
والربيع وعلقه عمل التبريد في اكثر بلادها وكثرة القتال  
في الروم والعرب فان شهد المشتري عرضها للاشرف فهو كثير  
كدوة ايجوفان مرفوق المريح وقعت الشهاب بين الملوك والاعظم  
وقلة الامطار في العرب يدل على عظمه تعرض الموت وان شهد  
المشتري والقرود على كثرة الامطار في اكثر المواضع وان شهد  
الزهرة خيف على الملوك من السموم واسم بعضهم وحصلت  
مخالف بينهم وبين نساءهم وظلم الظلم وكثر وان شهد عطار  
حدث امراض في اهل العراق وكثرة يحصل لاهل فارس ومولها  
وان مرفوق المريح كان العناد في الارض وحسن ضراخ البروك  
وقل رطوبته وان مرحتة اكثر الغنم ناحية اجمال وضاد يقع  
في اكثر البلاد وهو راجد الزرع وحدثت الامطار والرعود  
والبروق في العرب يدل على عظمه الموت بين التركية والعرب  
فان شهدها المشتري وعطار والقرود في المروج وحسن  
الملوكه وان تقع الاشرف والكتاب والاعمال للعلوم الدقيقة  
فان مرفوق المريح حدث بين الملوك وكثرة الموت في بعض  
الاقاليم وشدة السحاب في اوانها وان مرحتة يدل على كثرة  
الامراض في الاشرف والقرود وتواتر هبوب الرياح وبعض الطعارة  
وكساد الاسواق سرج اجد يدل على عظمه سواحي الجنوب

السنة

والهند فان شهدها الشمس وعطار يدل على امراض مملكة  
الملوك وكثرة الغيم والرياح والبروق وقلة الثبات فان  
فوق المريح لعن سحر واشتد البرد والبروق واما الزمان المناس  
لهما سرج الدول يدل على فتنه بولجيا العراق فان شهدها القرود  
على قلة الامطار وحدث الموت في اناس وقطع الطريق على المسافر  
فان مرفوق المريح اشتد البرد في اولها وان مرحتة كثرة  
الاعداء ببلاد المغرب وقلة الامطار سرج الموت يدل على عظمه  
باطل المشرق فان شهدها المشرق حدث الموت في العطاء  
فان انبتت الشمس بالمرحوم على القتل في الملوك وان كانت  
المنحة من سائر قلة الامطار والانداء وكثرة الجراد فان حدث  
فوق المريح اشتد حرارة الجحيم وينسوان مرحتة حدثت شدايد  
في اكثر الاقاليم وكثرة الامطار والرعود والبروق ودولة تلوع  
تعمل السنة القوان من اذ كان بيتا من بيت طالع سنة تحمل الرقا  
ضيق اذا طالع تحمل سنة القوان هو طالع تحمل السنة  
دل على انه يظهر في بلاده حسد المعيشة ولا بدات في الاعمال وتحدث  
الاشياء وتماها وزيادة النسا واستعمال المنطق والمخاطبة  
اسم ومعونة العلوم وطلب المعاملات والبيع والشراء والمواظبة  
على المال والمنازعة وكثرة رغبتهم في الاموال الغيرة والكره في  
في النسا يدل على انه يظهر في بلاده كثرة المنازعة والمنازعة  
وكسب الاموال وجمعها واذا خاربها والاشرف فيها وكثرة المنازعة  
بين الناس بسببها وكثرة الاقتتال وكثرة رغبتهم في مخمرة وان

كان في الثالث دل على انه يظهر في بلاده كثرة الاحسان في الاقربا سببا  
الغنا وكثرة اسفارهم واستعمال الانصاف والمسكنة والوقار و  
اتقوا ذنوبهم العبادات وكثرة الاحبار والرسول والمجاهدين والاعلام  
المحمية وظهور الفكرة في امور الرومية والابناء والنظر في البيانات  
والنقطة والورع وكثرة الاختلاف والمنازعات فيها وكثرة رغبتهم  
في الصغرة وان كان في الرابع دل على انه يظهر في بلاده الرعية في سائر  
المساكن واتخاذ العقد ودفع الاموال وقلة الحركة على النظر في العرا  
والموارث والنفق واسبابه والمرايا والاشيا وكثرة رغبتهم  
في كرمه وان كان في الخامس يدل على انه يظهر في بلاده كثرة الرجاء  
والعطاء والرغبة في النسا والاولاد والاصدقاء والفرح والبروق  
والعكامة والذلل والنظر في امور القديمة وبنائها والمدن واتخاذ  
العقدات وكثرة توجه الرسل وكثرة رغبتهم في البياض وان كان  
في السادس دل على انه يظهر في البلاد والميل الى عبادة الاصنام وما  
اشبهها يتقوى امر السفل واصحابه البهيم والدينية والتخدير  
والصيد والغنا والفساد والاعلى والارض والاسفار في كل  
كثير من الناس عن اوطانهم والعقلية والتعب وكثرة الفجر  
وروقهم في المدن والنجارات والخراب على الملوك وحل  
الديون والاصناف وكثرة المحسبين وكثرة رغبتهم في السواد  
كان في السابع يدل على انه يظهر في بلاده كثرة التفرج والرغبة في  
النسا والاعزاز والاولام والقراة بسببها والاسرار والاعراب و  
سقوط قورم وارتفاع الخبز وكثرة الخسوف ما والميل الى محرم

السن

السن







المياه بالارض والمشايق والفلوجين من زحل والرعيمة من الطالع  
 والمستحق عليه ومن القمر النساء والبنات والفرق بين من الزهرة  
 والسرور والفرح وامحاب الاخبار والرعيمة من القمر فاصح حال من  
 نسب اليه وما يتبع منها من نسيب اليه نكتة حلو لرسول  
 السعادة اسمهم الغيب وارباب ثقلان في الامكنة الجميدة وينظر  
 بعضها الى بعض نظروا يدل على الخير والصلاح والعز والتأييد  
 وبالعكس نكتة صلح سم الغيب يصلح احوال الملوك ونسب  
 نفسه اذا نظر المرشح الى الشمس والحق صاحب بينهما نظر عدوان  
 من البروج النارية يعزل الى الملوك ما يكون من ناحية المشرق  
 ومن البروج الهوائية فمن ناحية المغرب ومن البروج الارضية  
 من ناحية الجنوب ومن البروج المائية من ناحية الشمال الغيب  
 نظر عدوان نكتة اذا نظر المرشح الى اسم السعادة واسم الغيب  
 دل على القاتل والجور والقتل وكثرة الصوفا والخير نكتة  
 تشرق الزهرة والمشرق معا يدلان على النجاة والسرور في العالم  
 وظهرها ملوك المشرق فان وجهها زحل المشرق القرب واليمن  
 تشرق الزهرة وزحل اشد ذلك وحركت الحساكر المحرقة  
 المشرق ودل على قوت الركب ونواحيها تشرق الزهرة مما  
 يدلان على قوت ابناء المنسوب اليها وكثرة وطوبى لحيوان  
 وجهها المشرق حدث ملوك المشرق ثم حركت تشرق الزهرة  
 وعطارد معا والمشرق على سبعا اصابها الوباء والفتنة  
 فان وجهها زحل كانت الاموال من خيانتها وانتمت وان

لان

كان يرحل من الترسيع افسح الكتاب والمطلع على ربيع تشرق المشرق  
 والمريخ صاحب سلط الملوك على اصل النسك والعبادة فان وجهها زحل  
 نكتة ذلك النكتة تشرق زحل والمشرق وعطارد والمريخ على  
 ترجمهم يدل على ضعف الملوك للناس في خراجهم وجموع الاموال  
 نكتة متى كان رب السنة ربحا لاجتماع اول الاشد المتقدم  
 فان نكتة انت انتار الصلح والمجوع والذلة في العالم متى كان رب  
 حدة الاجتماع او الاشد المحيطان بالتحريك كوكب واحد يدل على  
 صلح احوال الناس وطيبه قلوبهم وصبغها الهوا واعتمادها وانها  
 فان الترافد افضل من الاجتماع او المتابعة والفرق في ذاته وانصل  
 بعد تجد قوتهم في حال الناصب في تلك السنة وانتمت ان سعت  
 الى شلهما ومنه خير شله فان له هو المشرق كان النكتة سعة  
 و سرور ووفرة في كل وزوج وترادوا من وعدل وزيادة مال  
 ورتق وقوة معاش وكسب وصحة خراج واخلاق كريمة وكذلك  
 يدل على الزهرة وان له القرض ضعيفا وانصل باحدثها وارتق  
 انتقل الناس من حمول وضيق وضعف ال سعادة وقوة وشي  
 سلامة وان قوتهم لغار قوتها وانصل بسعد ضعيف ساقط  
 كان الاموال الضعيف حسن حال العامة والسلامة من الارباب  
 وان ضعف القمر وانصل بالترسي المقابلة القوية بل طرس  
 حال العامة وضعف حالها وضيق معاشها وكثرة ارضها فان  
 كان النكتة رب ثامن الترافد فيه حلق قوت كثر الحرات فيهم فان  
 كان زحل على ارضها باردة وطيبه كانت اسباب الموت وان كان

بسعد

المريخ كانت الامراض حارة يابسة في برج السخى كتر سفك المياه  
 والقتل سيما من ربيع المريخ لزلزل ومقابلة وقارنه حدوثه وقت  
 احتراق المريخ او حوط او احتراق المشرق وجهه الجور موضع المريخ  
 وجهه ربيعه والعدنة لاهل ملك الناحية فان مانع المريخ عطارد  
 كثر الطلوع من تلك السنة وان مانع زحل وعطارد في الزوال  
 وان كان للقمر والشمس كما وضعنا اقبال او اربا يدل على تغير احوال  
 الناس نكتة حصول اسم السعادة مع زحل يدل على السلب  
 والنفوس والاموال والبحث عن احوال القديمة وظهور الهل  
 والرب والاضراب والعييد والمرايع ونحو ذلك نكتة متى كان  
 الكواكب المنخفضة بالتشعب من جهة المغرب فساد رب الطالع على  
 في السادس والثاني عشر حدث النساء في جوار الموت في كانت  
 النجوم صالحة بحال كفت عن الزوال والصدان والشرا والقتال  
 والعناء في سائر الارض نكتة نظر السعد الى الشمس وقت  
 حلولها راس كل برج يدل على انحراف السلاطة والاصم وصلاح حال  
 الرعيمة من الملك وكثرة نعمت الناس في منافعهم وبالضديان  
 نظرها الشمس نكتة متى كان المريخ ربا السنة في الحمل ثلثة  
 مستقيم السير وقد يحدث المرض تمام الياس ومن حتمه  
 بين الملوك ورجوعه فيها يحدث بارض العراق فضا زعة  
 و حرب ويوصل الفرز الى اهلها والرجوس مع الحرات يدوان  
 لم يكن في الزود وينظر الى الطالع يحدث الفرز والشرا والنظم

في النكتة

في الناس وفي بلدان هذه المثلثة في الارضية في وقت مستقيم السير  
 بالتر موت في الهاميم ونازعة وقبال في الناس وان لم يكن في الزود  
 وينظر الى الطالع حدث في بلدان المثلثة من النساء ما ذكرنا وفي  
 الهوائية مستقيم السير وغالوت يحدث اثار عظيمة من القبل النار  
 وشدة الرياح ويسب الهوا ورجوعه يحدث اشرا ما ذكرنا وان لم  
 يكن في الزود وينظر الى الطالع يحدث ارض الشديت  
 الرياح والدم واشدها في موضع ربيع تريمع ومثابته في المات  
 مستقيم السير في الوقت من غير نظر زحل يحدث في العرب والمغرب  
 فتمت وسفله الدماء وطواعين وموت كثير وخوف على ملكها  
 من بيته وموت وان رجوع كان اشد واعظم نكتة متى كان  
 رب السنة سعدا قويا ثم انصل بعد ذلك الحسن بطر السرة الملوك  
 ولطاع اهل دولته وربا انقلوا الى الصبيان ثم نظروا الملك من  
 تخالفه من رعيته واهل مملكته وراقت اكثرهم فوفت لوجه  
 الى الطالع في المملكه والناس ونحدث التغير الشديت في  
 بلدان ويجعل لهم الضيق والاضطراب ويلوغ الى الرابع يحدث  
 الضرر من تهم الاعداء وشدة افسادهم واضرارهم بالملك وشا  
 عواقب الناس في احوالهم ويلوغ الى السابع ويضع الناس  
 ويهلكهم ويفتق ساداتهم ويفظروا حال الناس ووزوا المملكه  
 ما يرجون منه الخير ويلوغ الى العاشر يلبس الملوك الفرير ويضع  
 ذكرهم ويترك اعمالهم ويصح انهم ويدخل على الناس الحمد  
 نكتة نحو سنة القمر بزحل وقت التحريك يحدث كثرة الامراض



والهوت غلاء الاسعار وقلة المواد واقامات في الزنج من المياه والوطار  
والبرد واليبس وذلك حسب البرج والمكان كتبت ضد الزهرة  
من زحل او المريخ والقرن لكه كانت عامه الامراض الانسان وان  
كان عطارد كذلك له كانت الفساده في الصناعات والتجار واصحاب  
العلم وفساد المشتري في تجاريل النيران الفساده المرض في عظام  
الناس وفساد المريخ يحدث القتال والحروب وفساد دها معا  
تحدث الطواعين وموت الحراف وصليح الشمس يحدث للملك  
والعظام وكثرة الفرج والسرور والنعيم ونحو استبدال مقصد  
ذله وفساد اكثر الكواكب مع قوة القمر وصلحه تعقل من الشر  
والضرب والاحراض ولم يحدث منها مرت عام قوة القمر وسلطه  
من المناصب ونظرة الى مريم السعادة اولوبه مع سلطه  
منه المناصب يحدث غضب العامة ويحبها وسلطتها في نقلها  
واسفارها وعاملاتها وان كان عطارد مع السهم او ربه كوكبه  
دل على حسن حال الوزراء والعلماء والتجار والتمتع ونحو ذلك  
ولفساده في مقصد ما ذكرناه كذلك القول في القوا السهم نظره  
عطارد والشمس فيمنع الشر والفساد والملكه العامه دلالة  
زحل اذخا في السقام والامراض المتطاوله والزمانه والبرد واليبس  
ودلالة المريخ والشمس فيمنع الدم وكثرة الهزجات والجرعات  
والسيف واليثار ونحو ذلك ويحاطه زحل لها يحدث القتل لانه  
بالشمس وعده كيد وروعي كبل وكثرة الفساده نظره القوا  
الفساد بالفرق والاقه من جوهر الشمس وايضا فلا سخطا في

والدوس

والذنب في البروج ودلالة قوتها يحدث منه الاقاصد في بلدان ذلك البرج  
وحاصته الذنب مع السعد ويجزى من الشمس طول احدتها  
في الثلثة النارية يحدث الاقاصد ذوات الاربع قواها في الارض  
يحدث الاقاصد في البر والبحر والنبات والمدنه والمجموعه وفي الهويه  
يحدث الفساده في الناس والاشي وكثرة الموت ويجزى من السعد  
وقه المائيه يحدث الاقاصد من قبل الماء ويجزى من اقل ضرايعه الذنب  
احكام القرائن قرانه زحل للمشتري يحدث العدل في الناس  
ويكف عن الاذم فان اتفق القراء في القوس حدث موت في  
الملوك وللمريخ يحدث الحروب والبلد با والفساد في الناس  
وموت المشايخ وللزهرة يحدث تزويج المشايخ ونحو الاما  
والفلسف وهرج ومرج في المشرق وفتح عظيم في الروم والعطار  
يحدث كثره البهائم وموت ملئه عظيم في المغرب وللمريخ يحدث  
فساد الشجر والبرزخ يحدث سقوط العظام من منازله  
وهلاك الوحش والذنب يحدث الضرر على الامم وذك  
الاصهار والفتن والحروب وموت ملكه عظيم وكثرة الجراد  
قرانه المشتري للمريخ وللزهرة تقوي الفساده على الرجال وسفلة  
وخلافة السمر والعطار يحدث صلاح العلماء والوزراء واهل  
الصناعات والتجار ووطا عونه وجراد يحدث المني لغيره العظام  
ويصلح احوال العامة والمسافر في البحر يحدث الرغبه  
في الدين والزيادة في الاموال وقوه الملوك وعلوهم والذنب  
خلاف ذلك مع الزنا والبحر قرانه المريخ للزهرة يحدث

البرود والشمس وكثرة النجاج الفساده والاشيا المجرمه في الاديان  
ومصيبة عظيمة في الروم والعطار يحدث الفساده في ارباب  
الادواين واهل الادب والصناعات وحضارة التجار والمقرب يحدث  
القتال والزلازل والحروب وكثرة القلع والجرير يحدث لبس  
السلح واسم الحروب والذنب يحدث الرجاج العواصف وكثرة الرياح  
قرانه الزهرة والعطار يحدث الفرج والسرور في النساء و  
انجوائن وصلح احوال الناس من الفساده والرجال واهل العلم  
والدين والوزير والمقرب يحدث احوال العامة في اسفارهم  
ومعاملاتهم وصلح النيات والمواثيق والجزر يحدث صلح  
من يتعلق بالزهرة من النساء وعيها والذنب ضد ذلك  
قرانه عطارد والقمر يحدث صلاح احوال العلماء واهل الدين  
والزيادة في الرزاق وقوه الكتاب والعظام والتجار والبحر  
يجزى من الموت في عظام الناس وفساد الثمر والذنب يذهب  
انحر من ان من قرانه الشمس للجزر يحدث الموت في العظام  
والذنب قتل النيات وهلاك الوجوه والذنب يذهب  
كثيره من حبه في برج واحد يحدث الزوال في جميع اوتها  
في اول الفعيل شربلا عظيم وتوقع القتل والوانه الغلاب  
وتعم الاقاصد كلها اشهد الكواكب من الحكمة من المجتمعه بذلك  
من الناس وقوه من الفساده وكثرة المياه وبلغ الناس شدة  
من الفرق مما اء اجتمع في برج مائي ويدل مع ذلك على  
امراضه ووباء في البلاد البحرية مما اقرب منها وتلك ما كان

فيها

فيها من الاجامه البطاخ وعطاش طول النهار  
في ذكر القول  
على اجتماع بعض الكواكب في البروج على الاجتماع المشتري والشمس والزهرة  
وعطارد والزهرة يحدث حسن حال الناس في جميع الاقاصد وكثرة العطار  
والريه والارتفاع والاشرف والخباه والفساد عند الكوكب فان قران  
القمر للمشتري وقرانه يحدث العدل والحق والبرص عن الباطل الترف  
اجتماع المريخ بالزهرة فيم يحدث حرارة الرجال الناس وكثرة الزنا  
موت الدواب وسفلة الرماة في العالم الاقاصد بلدان الثور وهسيب  
الرياح ونقصه في الشجر والنبات واجتماع المشتري والمريخ والشمس  
والزهرة والقمر فيم يحدث كثره الاقاصد والكذب في الناس ورجاه  
وساها كثره وهلاك الاشرف من الملوك ويدل على التفتل ويخرج  
خلق من اهل الجبل على الملك ويهلكه بعد مدة طويله وان اجتمع  
زحل والمشتري والمريخ فيم يحدث موت البهائم وحركة الملوك من  
بلادها الى بلاد غيرها ومريض يحدث فيها وغيرها من الناس يجان  
الموت في الناس والدواب الجراد اجتماع الشمس والزهرة وعطارد  
فيها يحدث فساد في ابواب الدواب والكتاب والكتاب وانفرد  
يجزى عن الملوك وربما خربت عليها ورضها السمر وينسد الطر  
ودخل تجارهم والكرايس الرطابه اجتماع زحل والمشتري والمريخ  
والشمس والقمر فيم يحدث قلة الخبز في جميع الاقاصد وحرفه في الناس  
من السلطان وبعضهم من بعض وظهور رايه في البحر وزلازل  
مخوفه وفساد البحار ومصيده الاسد اجتماع زحل والمريخ  
وعطارد فيها يحدث اقاصد في الزنج واجتماع زحل والينان فيها



كثرة الفساد في الفسادة العظيمة وسكارة الملكة الناس على اموالهم والنسب  
الشمس بالذنب فيها والشمس في قرانها يحدث الحرب والقتال والمرض  
الدما بين الارض والسفلى واجتماع زحل والزهرة والفرق فيها  
يحدث زيادة المياه في ذلك الوقت فان كان معهم الذنب يكثر  
صيد السمكة الميزان اجتماع المشتري والمريخ في نفس حال اهل  
الاشراق والظرب والغنا يظهر في البحر واجتماع المشتري والشمس  
والقمر يحدث لبن الرمان وحسن حال المطر ووقوع النداء اخر  
السنه وموت في اهل الدين والصلاح القرب اجتماع زحل والمريخ  
والزهرة فيها يحدث في الناس كثرة لع الهوان وسفارة الملكة  
امرائها ويحدث فيهم لها كثرة الظلم في العالم واجتماع زحل والمريخ  
والمريخ والفرق فيها يحدث كثرة الأمطار في اكثر المواضع وزيادة  
البهار واليا في المالحه القوس اجتماع زحل والمريخ و  
عطارد والقمر فيهم يحدث كثرة الفرق وسجل الملكة ارتفاع الاشراق  
والكتاب والجمجمة النجوم ونحوها يحدث اجتماع المريخ و  
الشمس و عطارد فيهم يحدث هلاك المولود بالارض والجرم  
والبط والتج وكثرة البرق والرمان والوقوع والهبوط  
في اكثر الاماكن وقلة النبات الدوا اجتماع زحل والمريخ والفرق  
يحدث قلة الامطار واما العيون ووقوع الحصى في الموت في  
الناس من مدة من الزمان ثم ينفعهم وقطع الطريق على  
السافريين وكثرة السحاب اليابس يحدث اجتماع زحل  
والمريخ والاشراق يحدث موت الاشراق والعقل فان

البع  
كثير

الفر

انتقلت الشمس بالمريخ يحدث مثل ذلك وصل في الملوك واجتماع  
زحل والمريخ والشمس فيهم يحدث قلة الاذن وكثرة صيد الماء والجرم  
وهكذا القول على بعض من الاجتماعات في البروج فان ذلك  
من قبل جماعه الكواكب والبروج معا وانما علم نكتة سلاسة  
من الشمس والمناخ من نظرها الى الطالع او من من مودة وصل  
تدبيرها وهو مقبول في مكانه وحظه يدل على كثرة الطعام والعيون  
والدواب والطير يصلح حال كائين لها عليه حطامه وعطير الملكة  
والهبة والسكون والقوة وخضوع ملكه الواجب لملكه بلدان  
بروج الطالع و من برزقون الدعوة والسلاسة حصة بحال وكثرة  
الامه والخبير والصدقات بين الناس فان انتحست بالمريخ دخل  
الاغنى والعظما والناس من الخوف او اجتماع فيهم وان انتحست  
بزحل ضاقت صدور الملوك من قبل اهل البيوتات القديمة من  
الملوك القديمة الذي ارضعهم وسكنهم فلهذا وكذا لسه  
يدل على ان اذا كان ثمانية الشمس واتصل به الطالع وكان  
التوكل ليلا ومهاجبت بنقها الزرع او اوجدها ينظر اليها من  
موضع قومي وينظرها قبول تام فان تدبر على قلة الفساد وفي  
الناس وكثرة العصبية والامه والعافية وينظر فيهم العدل  
وينقلونه وبالعكس ان كان الامر بالصد نظر الشمس الى دليل  
السنه او المله من العداوة بين الناس او الملكة ضررت  
الاعداء من اناس لا يعرفون قبل ذلك بالعداوة من مودة  
يحصل الفرز من الاصدقاء وحدثت الافه من جهة ربيع

موضع الشمس فان كان مشرقا عن الشمس فالعدو شباب وان كان  
مغربا فشيخ وان كان متوسطا فكل حصول زحل والمريخ في بروج  
واحد يحدث الموت في الناس فان كان في الطالع او في بروج الاشراق  
كانت الحفرة في الناس وفي الاشراق اكثر حصول المريخ في التاثيرين  
يحدث قلة واختلاف بين الناس في بلدان المريخ في سلطانه و  
جوهره وان كان في ثلثي القمر يحدث القتال والمرض وان كان  
في بروج ذكركان في ذلك في الرجال وان كان في بروج انثى كان المرض  
والموت في النساء حصول المشتري في الذنب في مكان رجب يحدث  
القتال والمرض سيما في الاشراق وقوف المريخ للرجعة يدل على  
الفساد وقطع الرحم وعميان العبد لموايلها والصغار للكبائر  
وقا بله زحل للشمس وقت التوكل والمريخ تنصل بها يحدث  
النس والقتال بين اهل المشرق والمغرب سلاسة عطارد من  
المناسخ والسعود ينظر اليه وهو رب الطالع او دليل السنه  
فتلك سنه صالحه للعلم والتجارة والصياغة فان قبل صاحب  
بيته حصل للوزن والارباب الدواوين والكتاب والتجارة والجرم  
منزلة عظيمة من اللطام وخير كثيرا وانه لم يقبله لخدمته  
شدة وفساد منزله سيما انظره بحسن سلطنة القرم  
المناسخ وعدم نظره الى الشمس يحدث كثرة الامطار  
والبرد والرسول ونجح الناس بتقادم خيرة كثيرا سيما ان كان  
مقبولا في موضع عدم الماشية والغنا والمريخ يدل على خصب  
السنه وتوسط امطارها وحدثت طاعون وزلزاله لسيرو

الفر



وهذا الثاني وره ينظر اليه يحدث قوة المعاش والاشباع ووه الثالث  
منى الناس بعضهم بعضا وفي الرابع يحدث البناء والعمارات باذن  
الملوك وان كان البرج ثابتا ثم غيره لا يتم ووه الخامس ير الناس  
بالولادهم وولد لهم ودخايرهم ووه السادس يحدث المرضات  
كان البرج انسيا وان كان ايضا طبيب ما كان من جوهره وسنعمل  
وه الثالث يحدث الربا في جوهره ووه التاسع يحدث في  
السفر وان كان برجا منقلبا وان كان ثابتا اظهر الناس طلب  
الدين والعلم ووه العاشر يحس حال الناس في التجارة فان  
نظره دليل الملكة من حودة ربح الناس منه وانه لن ينظر كان  
الربح من غيره ووه الحادي عشر كثيرا اسفارا اناس ان كان البرج  
منقلبا وان كان غيره وره ينظر اليها من حودة حصول الالتيا  
بين الناس والصدقة المحودة الطرية المنة ووه الثاني عشر  
يحدث كثرة الاعداء ان كان البرج ثابتا وان كان غيره وانقصت  
تجارا الناس وان كان صاحب الطالع مني سا ضيفا  
كان الاموال الصند من ذلك ينقص حصوله في ربح سعد انقل  
بره من عداوة وهما الاجل اعدا والسعد ينقص واحد  
تدبره حصول سعد في ربح ينقص وانقل من عداوة مع عداوة  
لم ينفع لسعادة السعد مع مفرقة النقص لم وما زجت لم يصعب  
وحصول الفز والاهل البلد النقص وسنقله الاما بينهم  
وقوي بعضهم على بعض وصها واما انفسهم اشرف الاعداء عليهم  
حلول سعد ونقص في ربح فان اقرها فها اظهرها ولا لم بالمر اعتر

خ

فان تساوباذا العفة فالنقص اظهر فعلة بسعة عشرة وواظط  
انحسسته وان كان نفة العفة للسعد دفع الشر النقص حلقه وحل  
برجا باراديه شتاة بلدان ذلك البرج وينسب كثيرا والبرج  
يفعل بالعكس بان يفرجه والشتا ويعدل اخر الصيف وغير  
بر الشتا. وكثيرا الامراض والحمايات الحادة فان كان في وسط  
السا راجعا وانقل بالقرمك ان شتاة بلاد ذلك البرج باليهو  
والبروق وان انقل برحل قال اهل الملكة البلا واغات  
سحاوية من البرد والجليد والنظم والرباع المهلكة سيما ان  
سقطت الشمس عن زحل في الحواضغ اعز مومة لانه اذا عدت  
نور الشمس قوي ثرة وشها دته على السواد والنظمة والامور  
المزعزعة وان كان البرج في وسط السماء في ربح هو اهي وقابله  
القر احد ربا حارة غليظة وغرات حمر. وانتم الى كثيرة  
من الرباع وان قابله زحل وجامعه القوا صاحب الطالع  
او الاقليم والبرج ثريا اذا حدث في بلاد زوازل وخصفات  
يملك البشر كثير ويحب بهامده وقرى وان كان البرج حلق  
زحل احترقت مواضع كثيرة واحترقت قنم وحروب ولوايا  
عظيمة وبهلك الشجر ويموت الكثير من سكان طالع حلول  
انفصلت من الشجر وهو على ثلثة النظره ناظرة اليه وال  
القرمك اهل ذلك البرج من المفرة والافات وكثيرا في ربح  
والربح والعبادة والراثة والرحمة باهل المكنة ويعرفون  
المساجد والسبع ويطلبون العلم والادب وانكته برج

البرج

فان كان فصل الاربعة

على الزراعة والعمارة ونحوها وفيها ذكرنا وكما في فصل في ذكر  
الاحكام النصول الاربعة على الاحمال والاختيار نظارت شرف  
البرج المنقلب الى شرفه وقت حلول الشمس اول ذلك البرج  
يدل على اصلاح الاموال الناس ونشر خيرهم وانظام امورهم  
في ذلك الفصل وبالفنكس ان نظره البهرط **فصل**  
الربيع انقل الشمس زحل وقت حلولها اول الحمل يدل على البرد  
والنقص ومرضات اقبال وفسا وحلول الناس والملوك سيما  
ان كان الاقصال من عداوة اعنى المقارنة والربيع والمقابلة  
وان كان من حودة كان الامر بالصند واتصلها بالمشرب  
من حودة يدل على صلاح احوال الملوك والعامنة وكثرة الخير  
فيهم حسن الخيل والنيات من العداوة ضد ذلك مع اني  
انقلته وفسا والدم وزيادته واتصلها بالبرج من عداوة  
يدل على فسا واحوال الملوك والفظا. وغيرهم وفسا يسيل  
وقطع الطرق وانتقل والقتال مع حدوث ارب والربيع  
وايضا الحادة واختلاط الدم والهرا. ومن المدة ما ذكرنا  
وقرانا الزهرة يدل على كثرة المياه وبعضها وفسا وحال النساء  
وايضا انما وكل من ينسب اليها وان قارت عطارد اختلف  
حال الوزر والفظا. واهل العلم والادب وفسا يعرض  
للصبيان والربيع ونحو ذلك وكذلك حال الهوا. مع كثرة  
الامراض السوداء. وبالوسواسية والمرض والجنون وانه انقل  
بالقر احد انقلاب الامور وتغيرها وانقلاب الناس

من

من حال الحالى وكذا القول على اتصالها به فاقول على فصل وينبغي ان يعرف  
احوال الكواكب معها المذكورة لها في الربيع وقد تقدم القول على ذلك  
دلالته بحسب البيت الذي سوف يكون ذلك النسخ الدلالة **فصل**  
الصيف انقل الشمس زحل وقت حلولها اول السلطان من ربح  
يا بس احد السيام ومن ربح رطب يحدث الفالج سيما ان طاب  
رب الساس وان لم يكن يحدث دلالته بجره البرج الذي هو ربح  
وانه انقلبت بالمشرب من ربح يابس دل على سلامة الربيع وتوسط  
الهوا عليه فان كان في السادس اورد به احد الربيع ونحوه وان  
لم يكن كذلك دل على المنفعة بحسب البرج والبيت الذي هو  
فيه وان انقلبت بالمرج من ربح يابس احد شفة البحر فان كان  
في السادس اورد به احد المرض اليا بس ومن ربح رطب يحدث  
العرف والحصبة وكجدي وزيادة الدم ونحو ذلك انه لم يكن  
كذلك احزاب النبات ويجر البرج الذي هو فيه لانه لطبعه الفسا  
وان قارت الزهرة وهي ربه الساس او حان فيه يحدث الرهد  
والبشرة العيون وان لم يكن كذلك يحدث الفرج والسرور  
وكثرة الفواكه وصلاح حال البحر البروج والبيت الذي هي  
فيه في ذلك البرج وان قارت عطارد وهو ربه الساس وان كان  
فيه احد وجع المذاكر موت المرضي والجراليد وان لم يكن  
كذلك احد قرب اهل العلم من الملته وان انقلبت بالقر احد  
رب الساس احد العدل واوجاع العين وان لم يكن كان  
النظر مجرد اول على منفعة الناس وان كان من عداوة احد



المفردة بحسب جوهريته وانما ان حل كوكب غريب في طالع هذا الفصل  
احد القلدة جوهريه سراج الطالع فان كان لها جها احد الرضف  
فان اتفق الطالع بريح السرطان او ثلثه كان افضل واصدق لما  
يدل عليه من الخير وان كان ارضيا قوي دلالته على الثروات  
لكن هو اثار قويه دلالته على الخير وامور الملكة فان اتفق زحل  
في الطالع احدث الحروب والموت في ذلك الريح المشتري يصلي  
احوال العالم ان كان صالحا في الحال وبالضمان كان ردي الحال  
والمرئح يحدث كثرة الشر والفساد في العالم والزهرة يحدث  
كسبه التجار وارباعهم ومنفعة الضعاف وعطارد يحدث الغم  
والهم على الازواج والكتابات واصول العلم والديانات والقر يصلي  
احوال المراثي والنبات وبالضمان لانه احوال الكواكب وانما  
اعلم **دلائل ارباب البيوت في الطالع** جنود رب الطالع في الطالع  
يحدث بخير وفراوانا وهو في اناكهم ورب الثاين يحدث كسبه  
والزيادة في المال وكثرة الخيرات ورب الثالث يحدث كثرة السفر  
والجولات ورب الظلغ الرابع يفسد عواقب الامور ويضل الغم  
على الناس ورب الخامس يحدث المرض في اول الريح ورب السادس  
يحدث المرض في اخره ومنه الثامن يحدث كثرة الاعراس ونحو  
الثاين كالموت ورب العاشر يظهر الهار والدي والورع والعلم  
ورب الحادي عشر يحدث كثرة الخمر قوة الضعافات وكسرها  
ورب الثاني عشر يحدث حسن الرجا وطلب العون المتوسمة  
من الله تعالى ورب الثالث عشر يحدث كثرة الاعداء على الملكة

الزهر

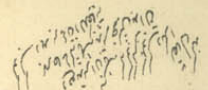
والرعية وهكذا القول على حلول الكواكب وارباب البيوت في طالع  
فصل **الربيع فصل** انما ان اشغال الشمس زحل وقت  
حلولها او الميزان يدل على نقصان عمل الشمس في هذا الموضع  
بفعل ماخر الثمار والبرنج يحدث كثرة الغزوات في الهواء وقربها  
بالزهرة يحدث طيب الهواء وحسن وميل الى الرطوبة ويعطارد ويحدث  
المطر الكثير المفروض في ذلك ما يتعلق بالسياسة ويكون الشمس في طالع  
هذا الفصل يحدث ذهاب بيتهم الملوك وعظم الناس والزهرة  
يحدث احوال الناس ويدخل عليهم الخمر والمنافع وعطارد ويحدث  
رياح التجارة في اسفارهم والنظر في العلوم والحكمة والكتبا والخمر  
وبرد الخمر ان كان صالحا في الحال وبالضمان اهل السحر والعزيم  
والعلوم الزمنية كالكيمياء ونحوها وفساد حال من ينسب اليه  
والقر يحدث ملكا لبيبي من اهل بيت الملك وان كان ردي  
الحال افسد حال العالم معايشهم ويعسر حوطل الملكة واقرباها  
ويضل ان كان في حقل لم يحدث قلة الاسعار الناس ونفسا  
يدخل على اهل الملكة في شدة وجس وفساد حال من ينسب  
اليه ونحوه في اقله يحدث الخمر وان مبعث حدث البرد  
زيادة السوء والمشي يحدث العلل والامراض ان كان رديا  
الحال وعاقبه ذلك الى السلامة وبالضمان كان صالحا في الحال  
والمرئح في الطالع اوفخ وتذوق يحدث الحروب ونفسا الملكة  
على ذلك سمان كان في ربيع ثابت وان كان غير ذلك قلل ما  
يدل عليه من الفتى والحروب واليران ونحو ذلك والزهرة

في بيان دليل الملك

يحدث البرج بحودة المكان ويقلله ان فسد موضعها وكذا لله  
عطارد **فصل** انما اشغال الشمس زحل وقت حلولها  
اول الخمر يقلل الربيع في البرد والمشي يحدث السعال  
ويجوع الاقارب وبالمرئح يحدث مرضها في كثرة المطر والبرنج  
الهواء ومقارنتها بالبرنج يحدث شدة البرد ولعطارد وكذلك  
وكذلك وقد تقدم القول على دلالة القمر وكونه الشمس في الطالع  
الفصل بحسب حال الملكة ما ركبت مع الذئب والزهرة صالحة  
الحال يصلي حال الملكة وقوي اموره ويقهر بالورد والعكس  
وعطارد صالحا حال الملكة والوزراء ونحوه وسلاطه القيا  
وليسناده يفسد حالهم واليران نظر المرئح يحدث الحروب يسفلت  
الدما سبما عداق وان لم ينظر حركه الحروب ولا يتم وزحل  
يحدث هرب الناس وقراوم واخراج الملكة وحركته في المشري  
ويحدث حركة الجند لعدوهم ومرض لمرض الملكة والمرئح  
يتلف مال الملكة بسببه الاعداء وقد تقدم القول على الحكم  
ارباب البيوت في الطالع فاعلمه **فصل** في ذكر القول على  
دلائل الملكة كجدة الرديه وابتدئ بذكر كجدة فيقول  
اولان الشمس دليل الملكة بالطبع ورب وسط السماء  
في تحول السنة او المسئلة دليل الملكة فاقري صاهرا لردي  
فان قساوا فاقربها او وسط السماء هو الدليل ان كان  
الوقت نهارا وان كان ليلا قرب وسط السماء يتركه رب  
الحكمه ان قوي وقيل ان الزهرة اذا كانت تحت الشعاع

اول الملكة في السنة

قوت



قوت الشمس على الازالة وايضا ان دفع رب وسط السماء تدبره ورب  
الطالع من قول ومودة قرب الطالع دليل الملكة والقمر المستر  
على الطالع قبل ربه دليل الرعية صلاخ حال الملكة في تحول السنة  
لحلول السعد في وسط السماء او ينظر اليه من مودة وكذا لله  
الليل ونظر السعد الى الشمس اوب وسط السماء مع مودة  
يدل على ظفر الملوك وصالحهم وفرحهم ورسر ومع الوحدة والزيادة  
في الخيرة جميع الامور وذلك بحسب طبع السعد وقوته على  
فعل تحسب ان كان المشتري وهو صالحا في الحال وكذلك يفعل  
الزهرة فخصي لها في وتروا ما يليه وهي صالحة الحال وحسب  
اشغال الدليل بالسعد او العكس او اضرانه عنه يصلي حال الملك  
وايضا من كان المشتري في الطالع فكل الملكة وانهم بالسلطانة  
وملكته وبلاده وفي الثاني فكل في امر الخرايم والكثير يوسر  
الملكية والحرايم والقطايع والارض والاعطال وارباب  
الدواوين والشعاعات في اهل اللق وما يليه من التحف  
والهدايا والازمال والطلب وما يهاذي به غيره والاهتمام  
بذلك وفيما يطعم فيم من الطفر لسطان غدير وبالمروحة  
الثالث فكله اخره واثارهم وفساد الملوك والكهنة والنجير  
والنضا الدين والمللة والترق والسفر وسلوك الطرق وفيه  
تقدمت معرفته من اهل الشرف من دولته في امر مفاخرة القدا  
من اهلهم وغيرهم وفي الرابع فكله امر كصوم والقول في زيادة  
التحصن والاموال والسن والعمل المكتوم والوفاء والبركات

ان قيل



ورثها من ولد واخرته واولاده واهل السعادة من النساء والرفيق  
وبنا والمدن واتخاذ العقد والاصدقاء ورث الساس فكره الضعفاء  
والعبيد والمرضى والادوية والدواب كلها وانحسب وما ينال الناس  
في معاشهم من الضيق والسعة ورث السابع فكره امرا اعدائهم  
وموتهم وقضاة من اهل سلطانهم على ملكة وامر النساء والخدم  
والاجاري وولد اخوته ورث الثامن فكره المرق والموارث والاعمال  
العظيمة والمنفعة من ذلك ورث التاسع فكره اساقم وكسب  
ورث العاشر فكره النجس والنجس والرجل الغال ورث الحاشي فكره القهار من الامراء  
والوزراء والصلوات والمنزلة السنية والولاية والاعمال ورث  
الحادي عشر فكره امر الذي ينفق ان يعمل به وما يله ويحبه  
الحسان الى اصدقاءه ورث الثاني عشر فكره امر الاعداء والذميمة  
على الامراض ولا تقبل ان ياكلها بالكرامات الباقية من السعد يعقوبه  
والنجس يضيغه وايضا ان شرف عطا واصبح حال خراب الملك  
وزراره وكاتبه وان غلب اهل حال الملك وافخر برائه ورت  
راي غيره فان كان هو المشرك انتشر محامد الملكة في حليته و  
رؤيته وقوتها في الاموال وكنت مشا ورت لوزن ثمنه ورت به وارتقا  
حياتيه ورت والفضل والراي منهم ويحصل لرعيته بمشاورته  
صلاح حاله سيما انه كان في الوداد وان كان مع الزهد دل على  
فخر الملك وسرور بولائه ونسائه ويستقر الكهنة والمجتمعة  
وان كان مع الشمس وافق الملك على ما واحس اليهم وان كان  
مع القرحا سب الملك اهل بلاده على الخراج ووجد من ذلك

فمن

فضلا وان كان معه رجل دل على تاخر الامور وانما الخراج ونفقه  
وان كان معه المخرج ل المال فبها رتمه ونفسه امره حير  
واشتد مهرله الملك وغضب وعذروا عنه وعلم التجار والكتا  
ورصول الفرس اعدائه يجيشه وحضه واعوانه ورفق الملك  
جيشه في الاقا وكثرة اسفاره ان كان القرا كركب قومه في  
التاسع ولمان حربة السفحة برمح بيت التاسع وايضا كان  
كل واحد من سهم القتال والشجاعة والصلح والظفر ان اتفق  
مع الشمس او كان مسعورا من الملاء او مع صاحبها الملك  
ونظر وان كان اتفق احدها او اكثرها مع رب السنة حصل  
لناس من الملك سعت حاله وخير المكيين بهم الناس حرم  
وقتل وايضا ان كان المخرج في تد صالح الحال يدل على عفاذ  
امر الملك والاستقامة طريق حوله وعبيده ومن صحتهم لمرو  
قضاة صواب على افضل حال وعلى السيرة اجدية الملكية وفق  
جند واعوانه ومضى كان رب وسط الساس في وتد على نظر  
سعد من مودة دل على انقياد حال الملك وولائه لمره و  
سهمه وارتقا ففصله وكذلك دل على عطا اذا كان في وتد  
صالح الحال وايضا ان سهم الغيب يدل على ضاير الملوك  
وسراهم وافكارهم فان كان مع الشمس ظلم الملك رعيته  
وكثر شره وتقدم عليهم وسهم السعادة يدل على خراب  
الملوكه واموالهم فان كان مع سعد وفي مكان جيد دل  
على كثرة العطايا والصلوات والمواهب السنية ويذكرها

بالقول

سفره ويخاف عليه الملاك وان نظره نحس من عداوة او وقع  
تدبره والي نحس ورث الحاشي بنبي النبيا وهم بالذوق فيه  
ولا يرمي له ذلك ورث السادس يخاف عليه المرض والغير في حمة  
ورث السابع يبعد سفره ورمات وزجر في مائة اتصل بالزهره  
ورث الثامن يخاف عليه الموت ويقوى عليه الاعداء والمخيم لهم  
ورث التاسع سلم سفره ونحس حاله وخروجه لاجل الجوارح  
وصلاح امر العباد فان نظره نحس من عداوة ادخل عليه حزان  
من اهل بيته فان كان النظر من الترسج الاول فالاعا من  
الاعداء ومنه الترسج الثاني في العبيد والسنة او من جملهم  
الذي في النحس انه كان السبا خيف عليه من الشمس وان كان  
وهشبا خيف عليه من الدواب ورث العاشر ليس بعد سفره وخرجه  
اصلاح ملكه وتقوية ورث الحادي عشر فسفره لطيب اللذ والرتة  
ولنا ارضها ومكان يوافق ورث الثاني عشر على نظرها حبه  
مودة في وجه الخريف اعدائه وان ليرى والاعداء وان  
كان النظر من عداوة فقد يهينوا العداوة في عيارهم لاجلها  
ونظر الترسج اقل من الما بلية وايضا متى كان رب الثاني  
عشر او الساس زايلا عن الوثيق الملك باعدائه وما زعم  
وتد عليهم حتى يهينوا تحت قدميه ومتى نظره التاسع  
المخرج يدل على اعداء الملك ومخاربه تيقظون السبل  
ويشوشون عليه اطراف بلاده ومتى كان نحس في التاسع  
او الذب ادخل على الناس والملك مضرة وحسد بسبب الدنيا

في الاقا مع كثرة الاموال وانها ونظر الدليل اليه يدل على سعادة الملك  
وان كان مع نحس لضعفه اخرج الاموال ويدهرها في الخراج  
ويصرف في القتال ان كان في برح النسي ومتى كان في الثاني ونظر رجل  
او المخرج دل على عظمتهم بعقدهم وحوازه لسبب جنوده وقهرها وان  
نظرها اشترى او الزهرة اجاز الاموال واعطى لاهل الشرف والحرار  
وجوه الناس وكذلك القول على يقية البوت زوال رب التاسع  
منه الرتد يحدث سفر الملك وشخصه فان كان مستقما مقبلا  
من نفسه وغيره سافر في النجس وان كان راجعا مقبلا يرضعها  
وان لم يكن مقبلا لحق الفساد في سفره فان كان في وقته الاولى  
طال سفره ورث الثانية يرجع عن سفره ولا يتم فان كان في برح  
ربها راجعا وعلى نظره عداوة خرج الملك من اقله لقتال عدا  
واه تناظر من مودة سافر لصلاح بعض رعيته لفساد بلغم عنهم  
صلاح ولعل الملك ورث بيت الشمس ليس في السادس ولا في  
فاسد بسم الملك في سفره باذن المذقتا فان فسد مع ذلك  
صاحب التاسع عرض له في سفره من الشدة والغم الما يخطر باله  
واما في مخالفة الامراض وذلك بحسبهم البرج الذي هو فيه  
رب التاسع وان صلي ربه التاسع وفسد الدليل على سفره  
من الامراض الما يعرفها قبل ذلك وايضا ان كان رب التاسع  
في الطالع احدث سفر الملك الى ارض غريبة وبنا منها منازل  
ورث الثاني عشر اجمع الاموال ورث الثالث الى حرب وقاتل  
لسبب الاجر والثواب من المذقتا ورث الرابع يدل على راحة

سنة



والاسفار فان كانت الشمس ربا التاسع ادخلت المفرة على  
الملوك في امورهم وسنم وان كان القرب التاسع كانت  
المفرة من عبدة الاصنام والنساء السراخ ومنه فساد الاديعة  
وقلة البرد وما صالح وان كانت الزهرة كانت المفرة من اداة  
الملوك اوسيدة نسائه وان كان المخرج كانت من قبل الاخبار  
وانعقادهم وتربهم السنة وتغيرها من قبل الحق واقفا تها  
وان كان زحل كانت من قبل رفس اهل المملكة ومبتدعها  
ومن بعدت من الاعداء وان كان المشتري من قبل  
الملوك والعظما والاشراف يكون الشر والبلد والضييق  
والفرح والجمس والبغض وان كان عطارد كانت من  
قبل الوزراء والعلماء والفقر والجهل والكتاب والهل  
العقول ومنه اتفق الذنب في برج وربه من ساد على  
الفساد والفرح من سماء بلذات البروج الكوكبية المنحى  
وايضاً منى وضع دليل الملك تدبيره الفحل ناليه  
ذوي البيوتات واصحاب الاديان والمتسابع والارباب  
من الملك خيرا اكثر واتفق في البنيات وعمارة الارض  
فالواقي المشتري اصحاب العظما ووجوه الناس  
منه خيرا والى المخرج اصحاب الاموال الجند واصحاب  
السلط من خيرا ومنفعة والاشمس اصحاب اهل ومنه  
يلوذ به خيرا والى الزهرة اهاب النساء والمخرب منه  
خيرا وكذا كل من يلوذ به ويتعلق بالزهرة والاعطارة

الشمس

اصحاب الوزراء والعلماء والكتاب والتجار من خيرا وسبع قزم  
والى القمر اصحاب العامة والرسول والبردينم في ملته السنة  
خيرا كثيرة او بالجلته قبل رب السنة في دليل الملك محدث  
الامراض والمخرج العامة من ملكها وان لربنا طمعه منه  
المخرب والسنة فان كان قابل التدبير فوق الارض وبر  
الملك ملكه وسلطانه نفسه وان كان تحت الارض حفز  
القتل والانهار واحرامها وعمر الارضين سيما ان كان  
بالقرب من درجى الطالع والغارب ومنه دليل الملك  
في الطالع وزايل عنه وكرب اخر في ليس زوايل وهما تتوازن  
فخرج على الملك من يطلب ملكه ومعاذ به عليه وان كان  
صديقا لفرض سلطانه لرجل من جهه ذلك الكوكب  
وانه يكن في الطالع قزم امر الملك وصلح حاله وحال  
العامة معه وان كان الدليل في الثاني اشتد طلب الملك  
للمخرج فان كان معه محبس او ينظر منه عداوة فرق  
ماله واخرج كثره وفي الثالث كثر رنوبه وبسبب  
السفر فان نظره رب التاسع او دفع تدبيره الى  
موضع التاسع سافر وفي الرابع لم يسافر وطلب  
الدعمه وروا حدث في ملكه بعض الفساد وفي السادس  
يزيد في ذلك ويميل اليه بالمحبة والمهودة وفي الخامس  
يخاف عليه المرض وفي السابع كثر نكاحه واخراجه  
وترجمه ولذاته وفي السادس يخاف عليه من السوء

والعدو وفي الثامن يسافر وان كان رب التاسع سا قطا  
مخربا خيف عليه في سنة وبالعكس وفي التاسع يقر  
ملكه وسبع هوان في رعيته فان كان مستقيما ذلك لصلح  
والرحمة في القاشر بدل الصلح والرحمة والبدل والثالث  
وفي الى عشر يطلبه الاعداء فان نظره رب بيته ظهره وان  
لم ينظره اعداه او لم ينظره في انظار لايحة التحويل وايضا  
منى سلم رب طالع تحويل السنة من المناجس وهو في الطالع  
يدل على صلاح الملك وسروره وسلطنة بدنه وقوة نفسه  
ونشاطه يجعل الامور كالميل في العارضة الثاني على شرف  
الاعوان الحميدة ومجرب الاموال ونحوها وفي الثالث يحصل  
المنازع من قبل الاهل والاخوة والموالات والانتفاع بذلك  
وفي الرابع يحصل المنازع من قبل الاباء والاجداد  
المخلص والملك وحسن محاربه اموره وفي الخامس  
تحت قبل الاولاد والمرسل الواردة عليه من غيره وفي  
السادس من قبل الاما والجميد والادوية والدواب وسلطنة  
البدن من الامراض وفي السابع من قبل النساء والمعارضين  
والضداد ومنه اشيا خصصة مكتوب وفي الثامن من قبل  
اسباب المرف والمعارضة الواردة عليهم البلاد وفي التاسع  
ومن قبل الوزراء والسفار والدخاسة ويظفر بذلك وفي  
العاشرة من قبل المراتب والمنازلة التي يثرف وبامره  
ها العظما من اهل ملكته وارباب دوائيه وفي الحادي عشر

بدون

واما الاديعة التي يكون في قزم بل السنة

يدرك رجاها واما التي ترقى عليه من جهة اصدقانه من الملوك في الثالث  
عشر يحصل للمنازع من قبل المصروف وقطع الطرق واهل الكذب  
والنهيمة والسعاية بما يضره اليه من الاوقال والسعدا في الخبر  
من بلده يبرج موضعهم والنفس ياله يصد ما ذكرناه او يقبل ذلك  
وفيما ذكرناه كناية يتعدي بها واما الدولات الرومية للملك فيقول  
عدم نظر المشتري والزهرة لوسط السماء وقت التحويل علامة  
رومية للملك وكذا ذلك حلول الشمس في العاشر او ينظر زحل  
والمريخ في الثامن او العاشر من الشمس او كان محرقا في اواسط  
اوة الزبالي اوة الثاني عشر اوانت من او السادس اوة وقد الارض  
دلالة رومية للملك كالقرب بينهم وحدوث القتل في الناس  
وكثرة الامراض كذلك اذا كانا من القرب كانا في برج ذكر  
كان ذلك في الرجال وان كانا منى كان ذلك في النساء مجاسة  
الذنب لرحل او المريخ في وسط السماء دلالة رومية للملك العامة  
 وحدوث القتل والقتال ومجاسة الجوز لها رومية للملك  
جيد للعامة حلول زحل والمريخ في برج الموت وقت التحويل في الاله  
رومية حلول السعد في السادس والثامن والثاني عشر وقت  
التحويل دلالة رومية اعظمها المشتري فظ زحل المريخ والي زهر  
وانطالع من السابع او الرابع او الخامس سيد على القتال الشديد  
والرجوع وكثرة الشرور وتربك الناس لفضل كذا منى كان المريخ  
في احد الوتاد وتحس الزيرج او احدهما بدل على كوة القتل  
والسبي ورداة سياسة الملوك للرمية فان القتل بزحل



وسقط عن المشتري دل على الضرر والواجب والكلام القبيح  
وحدثت الحرب في اقليم المريج وبلاده نظر المريج الى سائر اقسام  
الغيب من عدو قد دل على انقراض والحروب والقتل وكثرة الغيب  
ضاده الطالع ورب يدل على المعزة من اللصوص والقتال والربح  
ورب من السلاج والوثاق ترهب الشمس لرجل يدل على مرض  
الملك ونقصه عالم وترهب الزهرة والقرين يحدث العز والمريض  
في نسائه فساد المريج وبالملك يحدث الشر والحرب وتترك  
السفل والعصا رطله عند الملك وقزاده وحال الحرب من  
جوهه ربه الحال فيه فان اتصل بركب اخذ دل على حربه وقال  
ما لرتيصل بالشمس وان انفرد عن كوكب قوي ساقط عن  
الرتد احدث تفرق العيش في الافاق لاجل الحرب والقتال  
وعاقب القتال وعائنه يعلمه اتصال المريج ومنه كما نرى  
المريج بالاحراق تفرق السفل العصاة على جنود الملك بالقتل  
الناقص حتى يسلم الملك ويحفظ عتم ما لرتيصل بالمشترى  
فان لم يكن ذلك سمحت الملوك بعضها على بعض الفتنة والحرب  
واظهرت عليه الاعداء واربت اورا حرب في سر والطباء ودرتها  
بالكر والندبة ويحل حتى يترك المريج فاذا اشرق في كبر  
الحرب تاخير رجوع المريج بطل الحرب سيما في الجيش الكثير  
الاضرار ويظهر القتل بالسب البسر وضاده جوهه  
برج مكان حصول المريج مع الزنب في مروج روي وهو  
وب الطالع يحدث القتل وسنله الدماء وايضا مما كان

عطارد

عطارد تحت السماع يدل كلاله المريج برجوعه وعلاقتة نفاذ  
ار الملك وعلى الكذب وطهرت الاجناد وصحت احواله المشتري  
منه وجهه او اكثر يدل على تضعيف ملك العراق ونقله وتغير  
ما به وكذلك يدل عليه الزهرة في العرب نظر عطارد الى دليل  
الملك والاعداء نظما يدل على تمام الحرب بالملك واخذت حيرة  
النير في التحول يدل على حيرة جيش الملوك وشبه اخر الترس  
الزهرة وعطارد يدل على فساد الملك والرعية جميعا على العز  
والرهب وسنك الدماء والاعناق وغير ذلك ومعنى حرق رب  
السنة تحسرة في اولها وفي سيرة فالبروج تفرق السفل والعبد  
على الملك وربما سمحت الرعية على ملكها وبعد ذلك يصلح هو  
سلطانه وبلاده وولاية استيلاء رجل على الناس ووسط  
السماء والمشتري بنظر الير يدل على اعتماد الملوك وانكادهم  
في السبا لا حقيقة لها فشا غير ضرر يلتمها وكذلك المشتري  
حدث الشمس ووسط السماء اذا فسدت موضع نظر رجل  
الى درجته من عدوة من غير سعد دل على المرض وان نظرها  
المريج احدث لها العقم والكد من ناحية مكانه رجوع رب  
السنة يبيحت عالم ويقوى السفل عليه وعلى اهل ملكته  
مضى ضد رب وسط السماء والنير ينظر الير الى ثمانية  
الملك ومن يولد به من اعدائه فيفسد ويغمر ويوسطه  
نظر المريج الى عطارد اورب وسط السماء يحدث على الحال  
والقها رمة وربما اهلكتهم فساد مكانه رب الثمان اخرج الملك

خزائنه وفوق احواله وزواله عن الرتد والمريج نظر اليه اكثر الملك  
نفقاته في الاسفار وسنت اللصوص بعضها وان نظر رجل  
نقص خزائنه وقيل الدخل والغدا الى خزائنه متى رجع المريج  
الشمس اوقا بلها والنير بل بها را احدث العز والخلد  
وخلع بعض الملوك لجهة موضع المريج وان كان زحل هدر  
النا فدل على مرض الملوك ونقصه وفساد وضرر يدخل عليه  
في احواله فان كان مع المشتري كان الضرر في عظام الناس  
واشراقهم المتعلقين بالملوك وان كان مع ربه احدث  
الشر والشبه والفتن على الناس حصول رب السنة مع الشمس  
في مكان روي يحدث الضرر والفتن على الملوك والعامة  
اتصال دليل الملك بكونه في التام او السارس اورب  
اخذها في البيت او غيره من عدوة في ضعف على الملك  
في قلبه السنة سيما ان كانا حيين متى دفع رب السنة  
تدبره دليل الملك اضر الملك برعيته وخوفهم وضيق عليهم  
لطلب الخراج ان كان الدفع من عدوة وان كان من  
مودة توف عليه الخراج مع شدة يدخل عليه الرعية وان  
كان التدبر من غير نظر اصلي كان ذلك من غير علم الملك  
بلا امره وان دفع دليل الملك تدبره رب بته اخرج الملك  
امواله عظيمة نظار كادى عس لدليل الملك اخرج احواله  
اهواله وطبه فله ان كان النظر من مودة وان كان من  
عدوة كان ذلك يكره منه وايضا متى كانت الشمس

رب السنة  
دليل الملك  
الملك

الطالع

الطالع واحترق رب وسط السماء خيف على الملك من رعيته  
واحتار في هلاكه وكان كوكب مقابل دليل الملك كان الملك  
يعادي جوهه ذلك الكوكب فان كانت الشمس دليل الملك  
وقابلت زحل حقه خيف عليه من السم او الرور ونحوها وان  
قابلت القمر اورب الطالع خيف عليه من رعيته متى اشرق  
رب الطالع خيف عليه ما ذكرنا من اهل البلد الذي هو فيها  
لاستغرها فان وقع الاحتراق في الرابع او غيره كان ما ذكرنا  
من غير ذلك وفي السابع خيف عليه من نسائه ونكاحه وفي  
الطالع من ارضه وكذلك بقية جواهر البيوت الباقية  
اتصال دليل الملك به رب السنة يحدث تفرق بين الملك  
امره لاهل دولته والكل عليهم وان انفرد عنه وانصلت  
او كوكب يعادي رب الطالع انهم اهل ملكته وادخل عليهم  
المصم وافرض امره لم يتعلق بذلك الكوكب فان كان  
في وسطه في وسط السماء ولرفها شهادة فالنايب من اهل  
بيت الملك والا فلا وان نظره المشتري عدل في حكمه وان  
كان عطارد عذر فان كان الكوكب هو المريج فالنايب  
صاحبه فرر بيته ومدة وعرب ودها وكر فان نظره دليل  
الرعية من مودة عدل فيها ومن العداوة كور عليها فساد  
الشمس والمشتري يدل على تضعيف حال الملك العراف  
وملك عظيم من الاقرب وفسادها مع زحل يحدث آفة  
الملك العبد وفسادها مع المريج يحدث آفة الملك الزك



والمتشرقيين وفساد هاجم الزهرة بحيث افته الملك العرب و  
فساد هاجم عطار وحدث افته الملك المتشرقي وفساد هاجم  
مع عطار وحدث افته الملك المتشرقي وفساد هاجم  
القمي وحدث افته لعامة الملوك والرياسة من لحي الارض  
**فصل** في ذكر قيام الملوك وانقلاب الدول والحروب  
اقوال انا وحدثها فنه قبل القرائات الدال على القورات في  
العالم وانواعها سبعة **الاول** منها قران رجل والمتشرقي  
في اول البرج الحمل وذلك في كل **9** سنة ويدل على القورات  
الظلمة وحدث بعض الابناء والمرسلين عليهم السلام  
او قيام احد الملوك اجبارة اغتسلط على اللدم بالقمير  
والفلبية وثنا، الملك والدول القديمة وظهور المدن وحدث  
ذلك ويقال له القران العظيم **والثاني** اقراها في كل مثلثة  
اشي عشر قرانا ذلك في كل **33** سنة وربما بلغت ثلثة عشر  
قرانا ويقال له القران من مائة مبدائل مثلثة القران  
الاروسط وقران انتقال البحر ايضا والمغزاة القران  
الاصفر ويقال للقران المتردد في كل برج القران الاروسط  
ايها ولد لالة ظاهرة في العالم بخلاف غيره من القرائات  
الصغار وجملة القرائات الواقعة في المثلثات الاربعة  
**38** قرانا وربما زادت عليها وبلغت **50** قرانا وبين القرائات  
**3** سنة بالقرب **والثالث** اقزان زحل والمريخ في برج الظاهر  
في كل **3** سنة ويقال قران الصحاب في الرطاب الذي هو بال

الذي

زحل هو بوط المريخ وكثيرا يفسد الدول وتغيرها وبين القوام **الاربع**  
احترق زحل في بعده الابد ونقطه اوجه وعمره في الذرة  
من الزمان يدل على القورات والتأثيرات الغريبة البروج **والخامس**  
اقزان الكواكب بعضها مع بعض وعدتها قرانا ويدل على ما يحدث  
في كل سنة من خير وشر وغلا ورضخ **والسادس** اجتماع الزين  
واستقبالها ولها دلالة ظاهرة على ما يحدث في نصف كل  
شهر من امور الجوع والجحود والبنات **والسابع** حطر ل الشمس  
اول نقطته الحمل وهو اول سنة العالم ويقال لطالع وقت  
الحمل بوسط الارض طالع العالم في سنة اتفق فيها قران  
زحل والمتشرقي فان طالع تلك السنة يقال له سنة القران  
فيعتبر مع طالع كل سنة ويحكم عليه بحسب موقع احد ما  
من الارض من عشر من سنة الى ان يتهيأ الى طالع سنة  
القران الذي ياتي بعده فتترك الاول ويستعمل الثاني وكذلك  
برج القران المتقدم عليها وبه يستدل على ما لها ملكها وبيع  
قران الملة دليل على ما يبعد عنها من الجوع والسرعة انه ياتي  
محل حال كل واحد من رب برج القران ورب برج قران  
الملة وكلاهما وانما في الورا دا وعا عليها وتناظر ام مودة  
حدث في الدولة الصلاح والامه والقوة والظهور والابتلاء  
على البلدان والاعداء ومحنة الناس لها فان اتفق طالع  
سنة القران احد سويت النذرة العلوية او شرف قام ملك  
في تلك السنة فان اتصل المريخ بسعد ظهر القوام الملك

وان اتصل بزحل مع سعادة الشمس سلم الملكة وقتل القوام  
وبحسب سنة الشمس تقبلت جميعا وايضا متى سلم القوم بوسط  
السماء اوحده وثامن عشر وثلاث عشرة ولان في الورا دا وفي  
مكان جيد سلم الملك ثلثة سنة وان اتسك ببعضها سيما  
رب الاربعة والمريخ ينظر اليه من عداوة ومن موضع غير مقبول  
قبل ذلك الملك وان كانت المحنة بالمريخ من الملك  
او جاع من الوصية ونحوها سيما ان كان رب الساس وريا  
مات بذلك وايضا اتها ل الشمس بالمتشرقي وقت قيام  
القوام من في نظر زحل لها جنة الملك على القوام وفسد  
جنده وخرجه عليه الخراج وبلغ من ذلك عمرا وانتاجه  
امور وان نظر زحل اعطاه زحل طبيعة يتخضع له وتحمل  
ادبه ان خرج عليه خا رجيا ظفره سيما ان كان في بعض  
حظوظه واقراها البيت وان اتصلت الشمس بزحل في  
غير نظر المتشرقي او المريخ سلم القوام وثبت في ملكه ويكون  
مظفر او منظر راسها ان كان زحل في بعض حظوظه واقراها  
البيت انصرف الشمس عن المتشرقي واتصلها بالمريخ  
قبل خروجها من برجها وبعده بزحل خرج على القوام من هو  
اهل بيته وفي منزله وبلغ منه عمرا ثم يظفره وان  
اتصلت بزحل بعد خروجها من البرج بلغ القوام ثلثة  
حتى يخاف عليه وعلى ملكه وايضا نظر المريخ الى الشمس  
اول رب بينها من عداوة وقت ظهور الملك من البروج

النارية

النارية انا ما يكون من ناحية المشرق ومن القرائات انا ما يكون  
من ناحية المغرب ومن الهوائية من ناحية المغرب ومن  
المائية من ناحية الشمال وايضا متى كان رب سنة القران  
او غيرها من سائر برج بلوكي تنقلب يدل على انقلاب  
الدولة ويحولها الى بيت اخر وفي ثبات يدل على اختلاط  
امور الملك ومنهم من مع الفرج الشديدي وملكه بذلك  
بشر كثير وفي المحسد يبيع الملوك والروسا بعضها على بعض  
وايضا فان الكواكب المنصرف عن المريخ يبيع المريخ وطبع  
القوام من جهر ذلك الكوكب فان كان هو المتشرقي والشمس  
فالقوام يبيع الملك ويدعو الى الحق فان اتصل بزحل  
من مودة خصم لم الناس واستولى على الملك وان  
كان من الهم الاول فالملك ضيق المريخ للمرب بسوء فعله  
وسيرته فان اتصل بزحل من غير انصراف عن المتشرقي  
فالقوام لا يبيع للملحة وان امار الحرب وان انصرف عن  
زحل واتصل بالمتشرقي دخل القوام على بيت الملك والملة  
انصراف المريخ عن السهم الثاني وانصل له بالاول فالقوام  
داعية لطلب الملك وليس من بيت مرور المتشرقي  
فوق زحل فتقرب الداعية وانجاب وان مترجحة قومي  
الملك عليه متى قاره المريخ للشمس الاول وهو شمال  
العرض ظهر القوام بالملك وان كان جنوب العرض  
ظهر الملك بالخارجي موت الملك قوة القوام وبلوغه



لدليل الملك ومعه سهم موت الملك مات في ملك السنة  
فانه كان رب البرج في برج مجيد كثر الموت في الملك سيما  
او الحسن وسط النساء والذي يموت منها هو الذي يجعل  
دليله في المقوط والاحراق او ينكس نحو اخر نظر العداوة  
سيما ان كانت المنحة او الاحراق في وقت وذلك من  
ملوك بلدان برج الاحراق او المحسنة كسوف الشمس  
في الحمل او الاسد يحدث الموت في الملك لبلدانها وحدوث  
فتنة وحر وبيمانه نحو الطالع والعاشور وكسوفها  
في الميزان وعلى ترنج زحل والمريخ يحدث موت الملك بالسم  
والقتل وقت احراق زحل وجوع زحل والمشي في شهر واحد  
يحدث موت الملك وقهر الدول سيما ان رجوع معها المنيح  
حلول زحل والذنب والمريخ في وسط السماء يحدث موت  
الملك وقتا في الرعية وايضا دليل بقا الملك في  
البيت وانصلت الشمس في سنة الموت برسوخا  
كانه الناب ولد ان كان لم يرب الثالث فاخره وذلك  
القول في انصافها بارباب ثلثه ولكن الثيت وايضا  
يتم دل على موت الملك اردنا ان تعرف من الملك بعمه  
فقطنا طالع سنة التران الذي نحو فيه مسدودة برج  
التران والقين الباقية مع طالع تولى السنة يحصل سهم  
الملك فان وقع في برج دليل الملك او ثلثه وقت التحول اذ  
برج دليل الاصل او ثلثه وقت الرلاوة وهو نظر لوسط

البرج

السماء فاطلقت باي بيته وان وقع في برج خرب عن برج ثلثه  
الدليل مهاب الملك الى ملك اخر غير بيته وايضا ان وقع  
دليل الملك تدبره الى كوكب برج ثلثه برج دليل المنيح  
الملك من بيته والناب من طبع ذلك الكواكب وان لم  
يرفع تدبره لاحد وله بناء وهو ينظر لاحدها ليرجع  
الملك من بيته وان لم ينظر انصل الملك بطلع على طبع برج الليل  
واذ لم اعلم بقاء الدولة متى وقع سهم الملك في وقت اوتاد  
طالع جلوس الملك على السرير طلب الملك ورب بيته في وقت  
من اوتاد اقامة الدولة القوية العظمى ورجع  
سنة وان زال السهم ويكن ربه في الوقت اوتاد  
وسنة وان سقط ولرنا نظر اوتاد سنة ونسفي  
الدليل في هبوب سوت نصيب الطالع سفر هذه المورود  
الثبت فاعلم **مدى الملك** انه وقع دليل الملك الاول في  
برج كثير الذرية كثر عودهم وان كان في برج غيره توسط  
نسله او اقل وذلك بحسب ضعف البرج الذي فيه السهم  
سطح القوم وان وقع سهم الملك في الناسم والعاش  
عبد الله تعالى وحده واظهر الوالعدل واتقوا الخير وان كان  
في السماء والناظر في عش ظلم او يمشي واعدوا على الخلق  
وظهر ذلك عنهم واشتهر في الاوقات فان كان السهم في بيت  
الزهره عبد ومنها الفضة في بيت اشترى عبدا  
اصنام الذهب وان كان في بيت زحل عبدا واصناما

الطلب والعداء الظلم والجور واعتق في البلادها لاسر والغضب  
والقتل فانه كان في وسط السماء احدث القتل والصلب  
وقطع الايدي والمثلثة بالناس وكذلك يحدث في بعض  
الاوراق وصلاحي حال المنيح وقوله في سنة القزاق يطغى  
الفتن والجور في ذلك القزاق كالمريخ ان كان  
فيها متى حاجت الحرب والثلثة العلوية راجعت سكت وقت  
استقامتها واحترقها وان كانت مستقيمة سكت وقت  
احتراقها او رجوعها لانها متى بدلت اشغالها بدلت  
امور محلات وكذلك يد لخروجها من البرج الذي ابتداء  
فيه ذلك الامور غير وعتى لوكي للمنيح وقت التحول  
اتصال ولا انفراد ليريد على حرب وعتى حاجت الحرب  
والمنيح ساقط عن الطالع او غير ما في موضع دل على ضعفها  
انحصار المنيح بين زحل والمشي في اوتادها او متقابلها  
اولا حدها احدث الحرب في ملك السنة قبل المنيح عند  
زحل وعلى نظره من عداوة يدل على الحرب وان قبله لوكي  
حرب قبل زحل يضعف الخارجه ويقوى الناس مع  
ملكهم وكذلك القول في قبول المشركين وزيدي في اعراب  
الملك وان لوكي مقبولا قري اى رضى على الملك وقفع  
المريخ بالبرج واجهته يدل على ظفر الناصية التي هو فيها  
على عداوة سيما ان نظره الميزان من مودة وان كان  
من عداوة كان الظفر للعداء المتالف فان اتفق قوه الزر

يحدث والشبه والخشب والعداوة كان في بيت القزاق والبرج  
وغيره الشمس عبدا واصناما وكما انظر الحكم ان نظر السهم  
الى دليل الامة من مودة حكر اذ الامة بالعدل والانصاف يصفون  
سيما ان كان رب السهم سعدا وان غدا في حكر افرهم السيف  
سيما ان كان في المنيح في الرابع ورب السهم ان كان  
رب السهم من العلوية فلهم بيته وان كان من السفلية فلهم  
قليلة واذا علم سكتهم ان كان رب بيت السهم في وسط  
السماء سكتهم في وسط اعمارهم من الارض او في اجماع التي فيها  
السهم من الاوقات فان كان المنيح ما نيا سكتوا شطوط البحار  
وا لانهار امواتهم ان انصرف رب السهم عن رب بيت المال فليس  
لهم في جمع الاموال رغبة وان اتصل برح صبرا على جمع وان  
لم ينظر ان ليس له عندهم قيمة وان اتصل برح السهم سكت  
اسفارهم ورحلتهم واول الملك ان وقع سهم الملك في اول برج  
قاتل بعضهم بعضا وان كان في وسط ضعفت لهم الدولة وامت  
ايامهم على حسن نظام وترتيب فان كان في اخره خرج عليهم في  
تنازعهم في ملكهم فان قاتل السهم لرب  
بيته فهو غلام وان كان في ثلثه فهو كهل وان كان في زيدي  
فهو شيخ فان ضعيف والمرا على **دلائل الحرب** المنيح دليل  
الحرب سيما ان كان في وقت واقترانها الرابع يظهر الغنى  
وسنكها ايضا ان كان في الثلثة العلوية مستقيم  
السير فيكون ذلك لطلب العدل والحق وان كان راجعا كان

الطلب



في سنة ١١٢٠  
 في سنة ١١٢١  
 في سنة ١١٢٢  
 في سنة ١١٢٣  
 في سنة ١١٢٤  
 في سنة ١١٢٥  
 في سنة ١١٢٦  
 في سنة ١١٢٧  
 في سنة ١١٢٨  
 في سنة ١١٢٩  
 في سنة ١١٣٠

في وسط السماء اورد ببيت دل على الصلح وطلبه ذلك بحسب علمه الذي  
 ورجع الدليل اورد جمع عن قريش يدل على خيعة الحارب وافتحاح  
 اورد ذلك بحسب موضع الرصوع فان كان معه من بعينه  
 او ينظر اليه من مودة موافق الراعي ان من اهل مودة من  
 يقربه وباركته والكوابل المطيعة في الشرايع والراجح على الحرب  
 والقتال والمخالفة والمستقيم على الصلح وثبات البرج ثبت  
 الشرايع وورسها منه كما هو مقيد او بطيافة في الجسد يحدث  
 الشرايع الكبر والحادثة وفي المنقلب بتقلب الشرايع ويزول  
 برعة وفساد الميراث بغير وجود اصحاب الحرب وادائها وان  
 رجع او كان تحت الشراع يظهر سفل الناس وترادف ويقوم  
 حتى يتجلى له ملكهم بعد الطاعة ويحدث بين الناس  
 حرب وعظام فساد والنزاع يدل على القتل والتهريب والفرقة  
 بين الناس وفساد الملكوت ونمو سمة الميراث بمشاهدة زحل  
 يكثر الهلاك والقتل في ناحية الميراث مع جهات الافق  
 فان انصرف عن المشتري كانت الحرب بسبب الدب  
 واكثر وان انصرف عن زحل كانه لطلب العصب والفتن  
 فان كان في الطالع تحت حرم الحرب والنسل وسفك وقتل  
 ينقص الاموال وفي الثالث تقطع الارحام وطلب  
 الشرايع والصعاب والمجور في الرابع يحدث حصار المدن  
 والتخلع وانقطاع المسيرق والمدود في الخامس يحدث  
 سبي الذوايح والاولاد وما في السادس يحدث

الملك

دموي

والصلوات والارباب السنية ويذكر بها في الافاق في سنة الاموال  
 وانما بها ونظرا ليل اليم يولد سادة الملك وان كان مع الشمس  
 يصغر اخى الاموال ويورها وارضها من لا يستحقها ويؤثر  
 في القتل ان كان في برج النسي ويحيا في الثالث ونظر زحل او  
 الميراث يدل على عظمة يعقبه وجوارحه بسبب جنوده وغيرها وان  
 نظرها المتحتمه والزهرة اجاز الاموال واعطى لافل الشرف و  
 الاحرار ووجوه الناس وكذلك القول على بقية البيوت زوال  
 رب التاسع مع الوتر يحدث سفار الملتصق وشخصه فان كان  
 مستقيما مقبولا من نفسه وغيره ساخر نحو الفرجة وان كان  
 راجعا مقبولا رجع سريعا وان لم يكن مقبولا فتمت الفساد في  
 سفره فان كان في وقعت الاوف طال سفره وفي الثانية  
 يرجع عن سفره ولا يتم فان كان في برج راجعا وعين نظره  
 من عداوة خرج الملتصق من اقليمه لقتال عده وان تناخرا  
 من مودة ساخر لصلح بعض رعية لفساد بلغم عنهم صلح  
 دليل الملك ورب بيت الشمس ليس في الساس ولا في مكان  
 فاسد يلم الملك في سفره باذن الله تعالى فان فسد مع ذلك  
 صاحب التاسع عرض له سفره من السنة وانما بالخطر  
 بباله وارضه مخالفة لارضه وذلك بحسب جواهر البرج  
 الذي هو فيه رب التاسع وان صلح رب التاسع وفسد الدليل

لهر

والمعتبين

عرض له في سفره من الامراض ما لم يعرفها قبل ذلك وايضا ان  
 كان رب التاسع في الطالع احدث سفر الملك الى ارض غريبة  
 وينتهي منها في وفي الثالث يخرج الى جميع الاموال وفي الثالث  
 الحرب وقتال لنسب الاجر والشرايع من الله تعالى وفي  
 الرابع يدل على ولاية سفره ويخاف عليه البلديات وان  
 نظره نحس من عداوة او وقع في بيده الى نحس وفي  
 الخامس ينهب البنيان ويهيم بالزوال فيه ولا يتم لذلك  
 وفي السادس يخاف عليه المرض والفتنة وجهه وفي  
 السابع يبعد سفره وربما تزوج فيه سيماء انصل بالهرة  
 وفي الثامن يخاف عليه الموت ويقوم عليه العداة ويحتم  
 من بسببه في التاسع سلم في سفره ونحس طال وخروج  
 لاجل الاجر والشرايع واصلح امر العباد وان نظر الى نحس  
 من عداوة ادخل عليه حزن من اهل بيته فان كانت النظر  
 التبريع الاول في الايام من الالاعل ومن التبريع الثاني  
 تمت العبيد والسفلة او جهر البرج الذي فيه النحس  
 ان كان انسيا خفيف عليه من الناس وان كان وحشيا خفيف  
 عليه من الدواب وفي العاشر ليس يبعد سفره وخروج  
 اصلح ملكه ونقوسه وفي الحادي عشر فسره لطلب اللذة  
 والزينة وبناء ارض ومكان يوافق وفي الثاني عشر



وعا نظر صاحب من مودة فخره لتخفيف اعدائه وان لم ينظر وا  
لم العداوة وان ظالم النظر من عداوة فقد يصعب العداوة  
ففيهم لخص لا جملها ونظر التبرع اقل من المقاتلة وايضا  
دعي كانت ربه الثاني عشر او الثالث عشر زاد من العود  
نظر الملك باعدائه ومنافعه وتقدم عليهم حتى يصير واقتم  
قد صير ونحوه نظر رب التاسع الى المخرج يدل على ان اعدائه  
الملك ومحاربه يقطعون السبيل ويشوشون عليه  
اطراف بلاده ومخيمه كانت خمس في التاسع والذنبه ادخل  
على الناس والملك مظنه وجهد بسبب الدين والاسنان  
فان كانت الشمس ربه التاسع دخلت الحفرة على الملك  
في امورهم وسنم وان طاه القمر رب التاسع كانت الحفرة  
مع عبدة الاصنام والذنب السواحر ومن ضاها الادوية  
وقلت العبد وما يطالع وان كانت الزهرة كانت الحفرة من  
امراته الملك اوسية نسائه وان كان المخرج كانت من قبل  
الاخبار واتقاصم وترسم السنة وتغيرها من قبل السحر  
وانها وان كانت زحل كانت من قبل روم اهل المملكة  
ومبتدعها ومن يحدث من الاعداء وان كانت الشمس  
فمن قبل الملوك والعلماء والاشرف يكون الشر والبؤس  
والضيق والهم والحس والبعض وان كان عطارد

طائر

كانت من قبل الوزراء والعلماء والنقباء والجمال والكتاب  
والهمل العقول ومنه اتفق الذنب في سبع وره بمحموسا  
دل على الضاير والغزير بحسب جوده سماء عداوة  
الدرج الكوكب المحروس وايضا سمي وقع دليل الملك تيريه  
الى زحل نالي اصحاب ذومع البيوتات واصحاب الادب  
والمشايخ والوزراء من الملك خيرا كثيرا واتفق في البناء  
وعماره الارض ماله والاشترجه اصحاب العطاء ووجوه  
منه خير والى المخرج اصحاب الامراء احمد واصحاب السلوة  
منه خير ومنهم والى الشمس اصحاب اهل ورميلو به  
خيرا والى الزهرة اصحاب الذهب، واتخوانه من خيرا والى  
كل من يلويه ويتعلق بالزهرة والى عطارد واصحاب  
واصحاب الوزراء والعلماء والكتاب والى زحل من خيرا  
سمع قولهم والى القمر اصحاب العامة والرسول والبرودهم في  
مدت السنة خيرا او باجملة قبول رب السنة في دليل الملك  
حدث الامراض والفزع العامة من ملكها وان لم ينظر احتم  
منه الخوف والشدقة فان كان قبل التدبير فوق الارض  
وير والملك ملكه وسلطانه بنفسه وان كانت تحت الارض  
خسر الغنى والانهار واجرة المياه وعمل الرضيا سمان  
كان بالقرب من جوهه من درج الطالع والفارس ومنه كان

دليل الملك في الطالع وزايد عن كوكب خريف ليس يزال وهما  
شقايات خرج على الملك من طلب ملكه ومعا وبعينه وان كان  
صدقتا من فرض سلطانة رجل من جوهه ذلك الكوكب وان  
كان في الطالع قريبا من الملك وصلح حاله وقال الغامة معه  
وان كانت الدليل في الثاني اشتد طلب الملك الخلق فان كان  
مع الشمس او ينظر من عداوة فرق حاله واخرج كنهه وفي  
الثالث كوكبه ويسمى السفر فان نظره رب التاسع  
او وقع تدبره الى موضع التاسع سافر وفي الرابع ليسافر  
ولطلب الدعة وربما حدث في ملكه بعضها فسادا والشمس وفي  
السادس يزيد في ولده ويميل اليه بالحمية والمشورة وفي  
الحاسن يخاف عليه المرض وفي السابع يكفر شامه واخرجه  
وترجمه ولذاته وفي الثامن يخاف عليه من السم والعدو  
وفي التاسع يرف وان كان رب التاسع سلطانا نحوها  
خصه خفة عليه في سفره وانكس وفي التاسع يتوكل ملكه و  
يتمج هده في رعيته فان كان مستقيما فذاته صلح و  
الرجعة للفساد وفي العاشر يدل الصلح والرحمة والبرق  
والثالث وفي الحادي عشر يطلب الاعداء فان نظره بيتي  
طونم وان لم ينظر ربا خلفه باعدائه او ينظر ربه في الناظر  
رايحه التحول وايضا متى سم رب طالع سنة من الشمس

٥٩

وهو في الطالع يدل على صلح الملك وسروره وسلوته بدنه  
وقته بنفسه وان شاطها يفعل الامور الجميلة في العالم في الثاني  
عائنة الامور الحميدة وجميع الامور ونحوها وفي الثالث  
يحصل المنافع من قبل الاهدان واخره والمركبات والاشجار  
يزيد وفي الرابع يحصل المنافع من قبل الابد والاحياء و  
المحابس والاموال ونحوها من جوهه اموره وفي الخامس  
من قبل الاولاد والرحل الواردة عليه من زهره وفي السادس  
من قبل الاماء والعبيد والاوراق والاداب وسلوته الدين  
من الاموال وفي السابع من قبل النساء والمقارصين  
والاصداد ومن اشياء خفية كسرية وفي الثامن من قبل  
اسباب الموت والموارث الواردة عليه من البلدة وفي  
التاسع من قبل الخزيطو والاسنان والعداوة وينظر  
بذلك وفي العاشر من قبل المراتب والمنازل التي يترقى  
وياره به العظماء والملك والارباب وواوينة وفي الحادي عشر  
يديره رجا، واماله ويتولى عليه من جهة اصدقائه من الملوك  
وفي الثاني عشر يحصل المنافع من قبل المصروف وقطع  
الطرق واهل الكذب والتمية والسامية بما يرضون اليه  
من الاقوال والسعد ما في الحيرة من بلديج موضعه للتمسك  
ما من بعد ما ذكرناه او يقل ذلك وفيها ذكرناه كفاية



تتبعه

يتبعها واما احوالها الاولى الردي الملوك فتقول عن نظر  
المشترى والرهق لوسط السماء وقت التحول علامة روية  
الملوك وكذلك حلول الخوس في العاش او ينظر اليه  
حلول زحل والبرج فالناس والعاشر من الشمس وكان  
مخزينا اوسا قطين اوفي العوال او في الثاني عشر اوالناس  
اوالناس اوفي وقت الاضرب دلالته روية الملوك كالنوب  
بينهم وصدور العقول في الناس وكثرة الاضرب وكذا  
اذ الحان في من القرين كان في برج ذكورات ذلك في احوال  
وان كان انش كان ذلك في العسا تجا سمة والذنب  
زحل والبرج في وسط السماء دلالته روية الملوك  
والعامة وصدور الفتك والقتال وبجاسة مجوزية  
لها روي الملكة جيد للعامة حلول زحل والبرج في برج  
المرت وقت التحول دلالته روية حلول السعد في الساس  
والناس وان الثاني عشر وقت التحول دلالته روية واعظها  
المشترى نظر زحل للمريخ والمجوزية والطاقع من الساع او  
الرايع وان الثاني عشر وقت التحول دلالته روية واعظها  
الشرور وتلك الناس لعل يحرمته كان في المريخ في احد  
الاوراد ويحس النيرت واحدها يدل على كثرة العقول  
السبي ورواة سياسة الملوك للرعية فان اتصل زحل

والنور

وسقط عنه المشترى دل على الضرر والاراجيف والخلام و  
حدوث الحرب في اقليم المريخ وبلوده نظر المريخ الى سهم  
السماة الغيب من عداوة دل على الفتن والحروب والقتل و  
كثرة اللصوصية في المطالع ورب يد على الخطرة من  
الصوصوب والقتال والرايع ورب في السامية والاقوات  
تربيع الشمس لزحل يدل على ضرب الملكة ونقص مال و  
ترسيم للزهرة او القز يجرى الضرر والمريض في ناس  
فنا والمريخ وبالجان يجرى الضرر والمريض في ناس  
واحصار على جند الملكة وقواده وقال الحرب من جوف  
برج الحمل في ناس انصلي بكونك اخر دل على حرب وقتا في  
ماله يتصل بالشمس وان انصرف عنه بكونك تومي ساقط  
من الوقت احدث تفرق الصويضة في الاوقات لا على الحرب  
وانصاه وعاقبه اتصاله وعاقبه يبع من اتصال المريخ  
مع مكانة شمسة المريخ بالاختلاف فيقوى السفلى العصابة  
على جنود الملكة بالفضل الفاضل حتى يسيل الحكمه و  
يصلوا طامعة عالم يتصل بالمشترى فان لم يكن ذلك  
سجت الملوك بعضها على بعضها الفتن والحروب وانظر  
عليه الاعراب وتبت امور الحرب في سر والطاق وورثها بالكر  
والمدبغة واليهما حتى يترك المريخ كما ذكر في لوكين الحرب

الشمس ووسط السماء اذ انفسد موضع نظر زحل الى وجهته  
من عداوة من غير سعد دل على المرض وان نظرها المريخ احدث  
لها القم والكبد والنكد من ناصية كما ترجع رب السنه او دليل  
الملك بضعف حاله ويقوى السفلى عليه وعلى اهل ملكته حتى  
تفسد رب وسط السماء والخوس ينظر اليه نال قهارته الملكة  
ومن يولد من امواته نصب وتعب وغرم وسقط منه نظر  
المريخ الى عطاره او رب وسط السماء يحدث نزل الهمال والتهارة  
وربا الحكمه فساد كما رب انما من اخرج الملكة خزانته و  
فرق امواله وزواله من الوقت والمريخ ينظر اليه اكثر الملكة تفقاته  
في الاسفار ونسبت اللصوصية بعضها وانه نظره زحل تقصم خارج  
وخل الزحل والخورايد الى خزانته متى ربع المريخ الشمس اه  
قالها واتحى نهار احدث القصور والحدف وخلق بعض الملوك  
لجبهتهم موضع المريخ ان كان زحل هو الناطر دل على غضب الملوك  
ونقص وفساد وجزر يدخل عليه في امواله فان كان مع المشترى  
كان الضرر في عظام الناس واشراهم والمعلقين بالملك  
وان كان مع معبر زحل احدث الشر والسحب والضيق على  
الناس حصوله رب السنه مع الشمس في مكان روي يجرى  
الضرر والضيق على الملوك والعامة اتصال دليل الملك بكونك  
في الناس اوالناس اويرب احدهما في البيت او غيره من

تاخيره روي المريخ سطى الحرب سيما في جيش الكثر واحث  
الاضرابهم وينظر العقول بالسب اليه وقتا في جوفه روي  
كما في حصول المريخ مع الذنب في موضع روي وهو رب  
الطاقع يجرى العقول وسفلت الرماه وايضا متى كانت  
عطاره تحت الشعاع يدل كواله المريخ برجوعه وعاقلة  
نفا ذامر الملكة على الكذب وظلت الاخر وصحة الخوس  
المشترى من وجهه او الكثر يدل على تضعف الملكة  
الحراق ونقله وتغير ما به وكذلك يدل عليه الزهرة في  
نظر عطاره الى دليل الملكة واه على نظرها يدل على تمام  
الحرب بالملك والمخدبة في شمسة النيرة في التحول يدل  
على شمسة جيش الملك الملوك ويسبب اخرها باشمسة  
الزهرة وعطاره يدل على فساد اهل الملكة والرعية جميعا  
وعلى الضرر والحرب وسفلت الدماء والاعتناء وعيب  
ذلك ومعنى لقب رب السنه شمسة في اولها اوفي  
مسيرة في البروج يجرى السفلى والعبيد على الملكة وربها  
يستحب الرعية على ملكها وبعد ذلك في سلطانه وبلوده  
وولاية استيلاء زحل على الشمس ووسط السماء والمشترى  
ينظر اليه يدل على احتمام الملوك واخطارهم في الساس  
لا حقيقته لها من غير ضرر بلحمتها وكذا لست المستسلم لها

الشمس



عداوة خيف على الملكة في تلك السنة سيما ان كانا نحسين  
متى وقع رب السنة تدبيره لدليل الملك اضرا الملك بعينته  
وخوفهم وضيق عليهم لطلب الخراج ان كان الدفع من عداوة  
وان كان من مودة توفروا على الخراج مع شدة يبذل عليهم الرعية  
وان كان التدبير من غير نظر اصل كان ذلك من غير علم  
الملك بل ادراجه وان دفع دليل الملك تدبيره لرب بيته  
اخرج الملك الاموال عظيمة نظرا لربها اذ بها عسى لدليل  
الملك يخرج احوال احواله رطبه فليمان كان انظر من  
مودة وان كان من عداوة كان ذلك يكرهه من وايضا منكر  
كانت الشمس رب الطالع احترقت رب وسط السماء  
خيف على الملكة من رعيته واحتالوا في هلكه وكل كوكبه  
قابل دليل الملكة فان الملكة بعد ما جوهه ذلك الكوكب  
فان كانت الشمس دليل الملكة وقابلت زحل خيف  
عليه من اسم اوروم ونحوها وان قابلت القمر ورب  
الطالع خيف عليه من رعيته حتى احترق رب الطالع  
خيف عليه ما ذكره من اهل البلد الذي هو فيها لا غير  
فان وقع الاحترق في الرابع ونظيره كان ما ذكرنا من خيف  
بله وفي السابع خيف عليه من زحل ونحوه وفي الطالع  
من امراضه وكذلك بقيه حواجر البيوت الباقية اتصال

دليل الملكة من رعيته يحدث تفويض الملكة امره لاهل  
دولته وانكل عليهم وان انصرف عنه وانقل بنفس او كوكبه  
يعاد رب الطالع انهم اهل ملكته وادخل عليهم الصم و  
انضوف امره لربطه بملكه بذلك الكوكب فان كان في وسط  
السماء ولم فيها شهادة فانها من اهل بيته الملك والا  
فلا وان نظره المشتري عدل في حكمه وان كان عطارد عند  
فان كان الكوكب هو المخرج فالتائب صا حبه من رعيته وسيمت  
وعرب ودها ويكره فان نظره دليل الرعية من مودة عدل  
فيها ومن العداوة كور عليها والشمس والمشتري  
يدل على تقمصع حال ملكة العراق وملكه عظيم من الافرخ  
وفضا دها مع زحل يحدث افق الملكة الهند وفضا دها مع  
المرج يحدث افق الملكة الثلث والمشتري وفضا دها  
مع الزهرة يحدث افق الملكة المغرب وفضا دها مع  
عطارد ويحدث افق الملكة المغرب وفضا دها مع عطارد  
يحدث افق الملكة المشرق وحده وفضا دها مع القمر يحدث  
افق لعامة الملوك والمطايعة في زواجرها **فصل**  
في ذكر قيام الملوك وانقلاب الدول ونحوه في اول  
خروجها في قبل القارات واللات على النيران في العالم احوالها  
حسب **الاول** منها قران زحل والمشتري في اول البرج الحمل

دالمشرق

الملكة والعلاب  
في تمام

وذلك في كل **٩٠** سنة يدل على التغييرات العظيمة كحدوث  
بعض الانبياء والمرسلين عليهم السلام او قيام احد الملوك  
اجبارا المتسلطين على الاطماع بالقران والعبادة وبقا الملكة و  
الدولة القديمة وظهور المدن ونحو ذلك ويتناول القرات  
الاعظم **الثاني** اقراها في كل ثمانين سنة قران ذلك  
في كل **٣٠** سنة وربما بلغت ثمانين قرانا ويتناول الاول و  
قران منها في حيدل كل ثمانين قران الاوسط وقران انتقال  
امر ايضا ولغيرها القرات الاوسط ويتناول للقارة الما المزدود  
في كل برج القرات الاوسط ايضا ولم ولا لظنا تعرف في العالم  
يختلف غير من القرات الضخار وجملة القرات الواقعة  
في المثلثات الاربعة **٣٥٥** قرانا وربما زادت عليها وبلغت  
**٩٠** قرانا وبين كل قرانين **٤٠** سنة بالشمس **الثالث** اقرا  
زحل والمريخ في برج السرطان في كل **٣٠** سنة ويقال قران التحسين  
في السرطان الذي هو وبال زحل وهو وسط المريخ وكثيرا ينسد  
الدول وتغييرها بين الفت **والرابع** احترق زحل في بعض الا  
بعد وانقل امره وحصوله في المدة من الزمان يدل على التغيرات  
وانما ليرات الغرابة الواقعة **والخامس** اقرا الكوكب  
بعضها مع بعض وعدتها قرانا ويحدث ويدل على ما يحدث في كل  
سنة من خير وشر وغل ورضه **والسادس** اجتماع الزيريه

واستنباطها

واستنباطها ولها دلالة لظواهرها بما يحدث في نصف كل شهر  
من امور البحر والحيوان والنبات **والسابع** حلول الشمس اول  
نقطه الحمل وهو اول سنة العالم ويتناول الطالع وقت الحمل وسط  
الارض طالع العالم في سنة انفق فيها قران زحل والمشتري فان  
طالع الملكة السنة يقال لوطا في سنة القرات فيعتبر مع طالع  
كل سنة ويحكم عليه بحسب موقع احداهما من الاخرى في سنة  
سنة الى ان ينتهي الى طالع سنة القرات الذي ياتي في بعده فيزول  
الاول ويستعمل الثاني وكذلك من برج القرات المتقدم عليها  
ويستدل على حاكها ويكتفى وبيع قران الملكة دليل على ما يقصد  
عنانها بخير والشرعها ان يمتد صيرها في كل واحد من رب  
برج القرات ورب برج قرات الملة او لوطا ولان في الاواد  
او ما عليها وتتناظر او من مودة حدث في الدولة الصلح والامن  
والعقود والظهور والاستيلاء على البلاد والاعداء وحسنة  
الناس لها فان اتفق طالع سنة القرات احد بيوت  
الثلاثة العلوية او شره في عام ملكة في ذلك السنة  
فان اتفق المخرج بسعد ظفر الثمام الملكة وان اتفق  
بزحل مع سطا دة الشمس الملكة وتقبل الغائم ونحوه  
الشمس تقبل جميعا وايضا متى سم القرون وسط  
السماء او حده وثان مشروفا في عشره وكان سنة في الاواد



او في مكانه جيد سم الملكة ملكة السنة وان اتقى  
بعضهم سيار رب الراجح والمخرج ينظر اليه في عداوة ومن  
موضع غير مقبول قبل ذلك الملكة وان كانت المنحة  
بالمرجع عرض للملكة او جاع مع الوسوسة ونحوها  
سيما ان كان رب السما وس ورميات بذلك وايضا  
اتصال الشمس بالمشترى وقت قيام القام من غير نظر  
زحل كما جرت جنود الملكة على القام وفسد جنده وخرجه  
عليه نحو ارجع ويلق من ذلك عموما واتقاه امور وان  
نظر زحل طبيعي في موضع لم يتقبل امره ان خرج عليه فاجبا  
طريقه سيما ان كان في بعض حظوظه واقراها البيت  
وان اتصلت الشمس بزحل من غير نظر المشترى والمخرج  
سالم القام وتثبت في ملكه ويكون مظفر منصور سيما  
انه كان زحل في بعض حظوظه واقراها البيت انفراف  
الشمس من المشترى واتصل بالمرجع قبل خروجه  
من برجها وبعده بزحل خرج على القام من حوايل بيته وفي  
منزله ويلق من غير ما لم ينظر فيه وان اتصلت بزحل بعد  
مخرجها من البرج لتمام القام شدة حتى يتخالف عليه  
وعظ ملكه وايضا نظر المخرج الى الشمس اول رب بيتها  
من عداوة وقت ظهور الملكة من البروج النارية

انه

انه ما يكون من ناحية المشرق ومنه الترابية انه ما يكون من ناحية  
الجنوب ومنه البوارية من ناحية المغرب ومنه المائتية من ناحية  
الشمال وايضا حتى كان رب سنة القرات او غيرهما نحو  
في برج مقبل يدل على انقلاب الدولة وكحولها الى بيت اخر  
وفي ثابته يدل على اختلاف طمور الملكة وضمهم مع الفرج  
السدي ويملك ذلك السر الكبر وفي الجسد بهي الملك  
والرؤسا بعضها على بعض وايضا في الكوكب المنقرف عند  
المخرج بهي الحرب وطبع القام من حوايل ذلك الكوكب كان  
كان هو المشترى والشمس في القام يصلح للملكة ويدخل  
الى الحق فان اتصل بزحل من مودة فضع له الناس واستوى  
على الملكة وان كانت هولم الاول فالملكه فهو المخرج الحرب  
ليسوا فعلم وسيرة فان اتصل بزحل من غير انفراف عن المشترى  
كالقام لا يصلح للملكة وان امارك وان انفراف من زحل  
واتصل بالمشترى دخل القام على بيت الملكة والملة انفراف  
المخرج من السم الثاني واتصل له بالاول فالقام داعية لطيب  
الملكه وليس من جهة مرور المشترى فوق زحل لقوت  
الداعية واصحابه وان مرت تحت قوة الملكة عدمتي قارت  
المخرج للشمس الاول وهو شاك العرض ظهر القام بالملكه  
وان كان جنوبي العرض ظهر الملكة بالفارحي موت الملكة

قوة رب الثامن وبلوغه دليل الملكة ومع رب سموت الملكة  
ما في تلك السنة فان كان رب البرج في برج الجسد كثر  
الموت في الملوك سيما ان تحس وسط السماء والذي يوت  
منها هو الذي يحصل دليله في المقبول او الاحتراق او تحس  
منه اخر ينظر العداوة سيما ان كانت المنحة والاحتراق  
في وقت ذلك من ملوك بلدان برج الاحتراق او المنحة  
كسوف الشمس في الحمل او الاسد يحدث الموت في الملوك  
لبلائها وحدوث قتل وحراب سيما ان تحس الطالع  
والعاش وكسوفها في الميزان ويترتب زحل والمخرج  
يحدث موت الملوك بالسم والقتل وقت احتراق زحل  
رجوع زحل والمشتري في شهر واحد يحدث موت الملوك  
وتغير الدول سيما ان رجوع معها المخرج حلوه زحل والنذ  
والمخرج في وسط السماء يحدث موت الملوك وقت وفي  
الرعية وايضا ان الدليل بقاى الملكة في البيت وانحسب  
اكتسب في سنة الموت برب السما كان الناب ولو ان  
كان له ورب الثالث فاحوه وكذا لك القول في اتصا لها  
بارباب ثلثه وله البيت وايضا متى دل الدليل على موت  
الملكه وارادنا ان تعرف من الملكة بعنه نقضا طالع سنة  
القرات الذي انحن فيه من درجة برج القرات والقينا انما في

ع

من طالع تحويل السنة يجمع سم الملكة فان وقع في برج دليل  
الملكه او منته وقت التحويل اوفي برج دليله لا يصلح او قلته  
وقت الوفاة وهو ينظر الى وسط السماء كالملكه باق بينه  
وان وقع في برج غريبه من حوايل الدليل صا الملكة الف  
ملكه اخر من غير بيته وايضا ان وقع دليل الملكة تدبيره  
الى كوكب برج ثلثه من حوايل الدليل لم يخرج الملكة من بيته  
والناب من طبع ذلك كوكب الكواكب وان لم يرب تدبير  
لاحد ولم يتبادر وهو ينظر لحددها عالم المخرج الملكة من بيته  
وان لم ينظر اتصل الملكة بملكه على طبع برج الدليل واقته  
اعلم بقا الدولة متى وقع سم الملكة في تراو ناد طالع  
جلوسه الملكة على السرير وكوكب بطلب الملكة المنقرف ورب  
بيته في وقت اوتاد واقامة الدولة الضميمة العظمى وهي  
سنة وان زال السم ويكن ريرة الروم واهت  
وسنة وان سقط ولتتظراوات  
سنة وتغير الدليلين في بيوت نصيب الطالع يفر  
منه المولود الثلث فاعلم **علة الملوك** ان وقع  
دليل الملكة الاول في برج ثلثه رية كثر عددهم وان كان  
في برج غيره توسط سلم او اقل وذلك بحسب ضمت  
البرج الذي فيه السم **مسئلة القوم** ان وقع سم الملكة

فان طالع  
الملكه  
في  
البرج  
الذي  
فيه  
الشمس  
او  
القمر  
او  
الزهرة  
او  
المريخ  
او  
العطارد  
او  
النجمة  
او  
الارض  
او  
الماء  
او  
الهواء  
او  
النار  
او  
الارض  
او  
الماء  
او  
الهواء  
او  
النار



في انما سمعوا لما ترعد الله تقا ووجهه وانظر العادل و  
الحق واخبر وان كان في السالدين والنا في غشظا  
وتقصوا وبعد دايع الخلق وظن ذلك عنهم واشتهر  
في الاوقات في كانت السهم في بيته الزهرة عمدا  
والاصنام الفضة وفي بيت المشركي عبد واصنام  
الذهب وان كانت في بيت زحل عبد واصنام الحديد  
والسهم والفضة والفضة وان كانت في بيت القمر  
عبدوا البقر والحيوان وفي بيته الشمس عبدوا  
اصنام اجرامها المختلفة حكم ان نظر السهم ان دليل  
الامة من مودة حكوا في الامة بالعدل والانهما  
يفر حور سيما ان كان رب محمد سعدا وان نظره من  
عداوة حكما فيم بالسيف سيما ان كان الميرج في الربيع  
ورب احد كس في بيته ان كان رب السهم في العلوية  
فلم يبيته وان كانت مع السفلية في بيته قليلة واته  
اعلم مستكنم ان كان رب بيت السهم في وسط السبا  
سكن في وسط العارة من الارض او في بيته التي  
فيها السهم من الارض فان كانت البرج ماثيا سكنوا  
شروط البحار والانهاء اموا السهم ان انصرف رب  
السهم عن رب بيت المال فليس لهم في جمع الاموال

دعوى

رغبة وان اتصل برحوصا على جدران لم تباظر اقلبي لعندكم  
وان اتصل بهب الساسع كسرت اسفاري وهر كاسهم و  
الملكسة في اول برج تلي بعضهم بعضا وان كان في وسط ضيعة  
لهم الدور وامت ايامهم على حسن نظام وترتيبهم فان كان  
في اذنه ضج عليهم من تنازهم في ملكهم  
فان في رب السهم لرب بيته فهو غلام وان كان في ثلثة فهو  
كحل وان كان في تربيعه فهو شيخ فاني ضعيف والله اعلم  
**دلائل الحروب** دليل الحرب سيما ان كان في وسط  
واقواها الربيع بظهور الفتى وسفك الدماء وخاصة  
ان كان في المطلقة الهوائية مستقيم السهم فيكون ذلك  
لطلب العدل والحق وان كان واجعا كان لطلب العدل  
والظلم والجور وبعث في البلاد بالسر والغضب والقتل  
فان كان في وسط السماء احدث القتل والصلب وقطع  
الايدي والثلثة بالناس وكذا في يحدث في بعضه الاواد  
صالح في حال الميرج وقبوله في سنة القتل يعطى الكسرة و  
الحرب في ذلك القتل كله ويطلب الحرب ان كان فيها بحث  
هاجت الحرب والثلثة العلوية واجعة سكنت وقت  
استقامتها او خارقها وان كانت مستقيمة سكنت في وقت  
اشراقها ورجوعها لانها تحت بدلت اشكالها بدلت اشكالها

دلائل الحروب

وتنزلت بدل خروجهما السهم الذي ابتداء في ذلك الاصل  
غيره ومثلي لو يكن للميرج وقت التحول اتصال ولا انصرف  
لم يدل على حرب ومثي هاجت الحرب والميرج على قطع  
الطابع او غريبا في موضع دل على ضعفها اختصار  
الميرج بيت زحل والميرج اوريا او مشا بلديها والاعداء  
احدث الحرب في تلك سنة قبل الميرج من غير زحل وعلى  
نظرة من عداوة يدل على الحرب فله وان كان في ثلثة او كس  
قبول زحل يضعف الميرج ويقوي الناس مع ملكهم وكذلك  
القول في قبول الميرج ويزيد اعوات الملكة وان لم  
يكن مقبوله قوي الميرج على الملكة وقوة الميرج بالسهم  
واجته يدل على ظن ان حية التي هو فيها على عدوهم سيما  
ان نظره النيرات من مودة وان كان من عداوة كان  
النظر للهدو والمخالف فان اتفق قوة النير في وسط  
السماء اوسب بيته على الصلح وكان ذلك بحسب غلبة  
الدليل وجمعة الدليل اوريح عن قرب يدل على هزيمة  
الميرج وافتتاح امره وذلك بحسب موضع الميرج  
فان كان معه من بهينه او ينظر اليه من مودة هو اه  
الميرج اعمل رمة اهلي بيته ومودته ويزي يقوم باره والموكب  
البعلي زينة السهم والاربع على الحرب والقتال والمخالف

السيف

والمتقيم على الصلح وثبات البرج ثبت السهم ويدور  
سيما ان كان مقبلا او بطيئا وفي الجسد يحدث النيران الكبر  
والعنادة وفي المنقلب ينقلب السهم ويزول ويرعى  
وفضا والميرج يفر بوجهه اصحاب الحرب وامراتها وان  
رجمع او كان تحت الشعاع ينظر سفلى الناس وشرارهم و  
يقوم حتى يلقوه بلونهم بعد الطاعة ويحدث بين  
الناس حرب وعظام فضا واليريب يدل على القتل والهدم  
والفرقة بين الناس وفضا والملكه ونحو سنة الميرج تشاركه  
زحل يكثر المولدات والقتل في ناحية الميرج من جهات الاق  
فان انصرف عن الميرج فانتهت الحرب بسبب الدين والحق  
وان انصرف عن زحل كان لطلب الغضب والفساد فان  
كان في الطالع اهلي الحرب للنسل وسفك الدماء وفي  
الناس يعصب الاموال وفي النكس مع يقطع الارحام  
وطلب السهم والصفاء والجور وفي الربيع يحدث  
حصلا المدن والقتل والقطع المسيرة والمدد وفي  
انحاس يحدث سبي الذاري والاولاد وهما في السك  
يحدث انقاره كسرة في وعبودتها وفي السابغ  
يحدث هتلة السهم وفضا وان يكون صلاح من لا جعل  
عليهم وفي النكس يقبل الرجال والنساء وصلاح اولاد

دلائل الحروب  
في انما سمعوا لما ترعد الله تقا ووجهه وانظر العادل و  
الحق واخبر وان كان في السالدين والنا في غشظا  
وتقصوا وبعد دايع الخلق وظن ذلك عنهم واشتهر  
في الاوقات في كانت السهم في بيته الزهرة عمدا  
والاصنام الفضة وفي بيت المشركي عبد واصنام  
الذهب وان كانت في بيت زحل عبد واصنام الحديد  
والسهم والفضة والفضة وان كانت في بيت القمر  
عبدوا البقر والحيوان وفي بيته الشمس عبدوا  
اصنام اجرامها المختلفة حكم ان نظر السهم ان دليل  
الامة من مودة حكوا في الامة بالعدل والانهما  
يفر حور سيما ان كان رب محمد سعدا وان نظره من  
عداوة حكما فيم بالسيف سيما ان كان الميرج في الربيع  
ورب احد كس في بيته ان كان رب السهم في العلوية  
فلم يبيته وان كانت مع السفلية في بيته قليلة واته  
اعلم مستكنم ان كان رب بيت السهم في وسط السبا  
سكن في وسط العارة من الارض او في بيته التي  
فيها السهم من الارض فان كانت البرج ماثيا سكنوا  
شروط البحار والانهاء اموا السهم ان انصرف رب  
السهم عن رب بيت المال فليس لهم في جمع الاموال







كذلك حدث زلزلة وحفوات وظهور المياه من الارض  
وان كان في البروج المتربة تحت الارض نقصت المياه  
من الارض والانهار وضد كل ما سكن الماء من الحيات  
وعنبره وان كان في البروج النارية تحت الارض فحدثت  
جواهر الارض كلها فانه لم يلد جسم عطاره كانت هذه الدلائل  
احتم وان نظرت اليه السموات كثرت ثراويل عليه حلول  
احد النجوم في الاوتاد ويحسب العاشر ولم فيه حظ يدل على  
تغيير الهواء وظلمته ونسبته وان كانت الزهرة والمطر  
والمتبرج على ما وضعها عدلت الهواء وطيبته وصلاح فراحه  
وصالح ما يرس وينبع في ملكه السنة حلول عطاره في  
احد الاوتاد ويحسب العاشر في برج هوائي ومع احد النجوم  
يدل على كثرة الرياح الرديئة المردية حلول السعدية في  
البروج الهوائية يدل على هبوب الرياح النافعة المرنة  
لكل زرع وغرض ما زرعها صاحب الطالع للمريخ من البروج  
النارية يزيد في طبيعة امره وينقص من طبيعة وما زرعته  
لزعول البروج النارية بعدل الهواء ويحسن مزاجه  
واستشهد معهما سم الرياح واعلم ان اتصال الكواكب  
الربط بالربط يدل على النداء واليايس باليايس  
والربط باليايس على الاعتدال مما زرع الدليل لزعول

على كثرة الرعد والبرق والشمس على كثرة البرق  
والشمس على كثرة المطر والزهرة على كثرة المطر الساكن والبرق  
على كثرة العرف وان كان دليل المطر في السطوح دل على صفاء  
المطر وفي الاصد على كثرة مع صفائه وان كان في العترة  
فخيار كثرة المطر مع ظلمة الجو وفي الدرف على البرق والصفاء قبل  
المطر وفي احوث فخير البرق في المطر حلول زحل في المملكة النارية  
يقصد من امره والمريخ زريعة وفي الارضية يزيد في البرد  
والمريخ ينقص وفي الهوائية يربطه الهواء والمريخ يخفف  
وقه الهوائية يبرده والمريخ يسحق حلول زحل في البروج  
الهوائية والمائية يحدث البرد والجليد والفضاب والسحاب  
والظلمة والشمس يحدث الرياح الطيبة الحارة الرطبة و  
المريخ فيها يحدث امر السموم الحارة ونقصها من المياه و  
الزهرة فيها يحدث الرياح الطيبة الهوائية ومطرها فيها  
يحدث الرياح المعتدلة السريعة الانقلاب انقلب اسم  
انصراف زحل من البروج الارضية يحدث شدة البرد و  
وقوع الثلوج في اوتها انصراف المريخ في نقابة زحل و  
المريخ في برج تاري يحدث شدة في احوث او ان تشرق  
المريخ وقت حلول الشمس اول السطوح يدل على شدة  
امر فتح **الابواب** انصراف القمر عن الزهرة واتصاله

في البرج

بالمريخ وانصرافه عن المريخ واتصاله بالزهرة فتح باب  
انصرافه عن المشتري يعطارد وانصرافه عن عطارد واتصاله  
بالمشتري فتح باب انصرافه عن الشمس واتصاله بزحل  
وانصرافه عن زحل واتصاله بالشمس فتح باب مركز النجوم  
للاجتماع والانتقال والترسيبات وتكون القرية المركزة  
الاربعه فتح باب ودليل المطر والمريخ فتح باب من  
المشتري وعطارد والرياح ومن المريخ والزهرة النداء  
والامطار ومن زحل والشمس كدرة الجو وسعته و  
زحل والقمر البرودة والثلج ومن حمل بين ربط طالع  
الاجتماع اول استقبال وربطها بعد او نقل او جمع و  
هناك فتح باب دليل على المطر في الملكة الفصل ان كان  
اوان المطر على التلوي كان اوانه على احوث كان اوانه  
وعلى البرد ان كان اوانه زيادة القمر وصعوده في الاربع  
عند التحويل وهما فيما بين الطالع ووسط السماء وفيها  
بين السبع والرابع دليل على زيادة الماء في ملكه السنة  
او الفصل فيها والاجتماع والا استقبال وان كان  
بالضد من ذلك فدل على النقصان من مياه المريخ  
صاحب السنة وهو في وسط السماء في برج حائي والكواكب  
داغمة اليه يدل على الاضطرار في زيادة الماء واستدراكه

ان يكون راجعا او منحوسا وكذا للمصاحف كان مكان زحل  
وهو بهذه الصفة هابطا وجهه والمستتره بالزهرة  
والقمر اذا كان على واحد من هذه الصفتين يدل على شدة ذلك  
واقل ضررا اتصال القمر بالزهرة ويعطارد من ثلث و  
خاصة ان كانا مع برج واحد او فيما بين الطالع ووسط  
السماء ومنسوسا الى الماء دل على المطر والرعد والبرق  
واشد لذته ان يكون في برج ما طرفه حد المريخ او زحل  
كوه القمر وعطارد في حدود زحل كبر البرد وينقل الرعد  
فان كانا مع الزهرة في حدود المريخ قبل الرعد والبرق  
واشد له البرق بقا بقية القمر الشمس والزهرة او زحل  
وقت التحويل يدل على المطر انقلاب الكواكب من برج  
الى برج يدل على حركة الجو وتغير نظره عند حلول الشمس  
اول الميزان او عشرين درجة من العترة وينظر الى العترة  
فان كان مقتلدا بالزهرة او عطارد دل على كثرة الامطار  
فان كانا مغربين عن الشمس في برج مطرد لا على حدوده  
في اخر السنة واخرها مع قلمته وينقص خافته ان اتصل  
القمر بها او باحد الاوقات حدوث المطر والرياح والشمس  
وارد وقت بلوغ الدليل او اذ طالع الوقت المذكور او اتصل  
بكواكب اجابة او البرق يدل على حصول المذكور **النظر في**



**حال الاسعار في الغلدة والرضخ** ينظر الحجة الاجتهاد او الاستقبال الما كان قبل زوال الشمس او قبل او بعد ربع من ارباع الفلكية او بروجه ومن استولى عليه من الكواكب كبره مخلوط فاجعله دليلا ويذكر في نظره حال طالع ومن يستولى عليه وينظر كيف حاله في افلكه مثل المصهور والمهبط والقوى والضعف وزيادة في الحساب والهدوء ونقصها ثم فيه فان كان زايلا صاعدا اصبحت الشمس في سبيلها وتبينها عليه واتصل بكونه مثله في الزيادة في السعر وانما اتصل بكونه ناقصا مما يطول زايلا من التوتة دل على نقصها في السعر ثم يعود الى مثل ما كان عليه في الاول وان كان ناقصا مما يطول في افلكه وذا اصبحت محسوبا واتصل بكونه مثله دل على نقصها في السعر ثم في الزوايل وان اتصل بكونه بزيادة عدلها من التوتة او ما يلزم دل على زيادة السعر ثم ينقص بعد ذلك لكونه ناقصا وكذلك ينظر في القمر والطلع والمشتري عليه من الكواكب وكيف حالها من الزيادة والنقصان والقوى والضعف فان كان صاعدا في النطاق رصبا في الفترة الطالع او مقاربا للقمر او مقابلا للشمس لم دل على زيادة السعر وان كان زايلا ونقصا في ان كان ناقصا وان كان من السابغ اضطرب السعر وهو ان الرخص

قبر

اقرب فان كان القوتة الارض دل على الغلظة ان اتصل بكونه زايد ونسبت التوتة او ما يلزم وخصوصا ان كان القمر بين الطالع والمربع وان كان في ان الرخص دل على الرخص في جميع الاشياء سيما ان اتصل بكونه ناقصا في النطاق وخصوصا ان كان القمر بين العاشق والطلع **فصل** واما جنس الغالب والارض فيحسب جوهر الدليل وبرجه مثل ان يكونه الدليل عطارد ويطلق الزيادة والنقصان من قبل التجار والكتاب واشبههم المذموم يشتره الطغام وتبر بصوت به وكل ما قول يوم بيوم ويحتاج اليه في كل يوم يعز ويغلو او يرضخ ويهون وذلك على قدر حال عطارد في القوة والضعف وكذلك القول على جواهر الكواكب مثل ان يكونه المريخ هو الدليل في موضع جيد فان السلع تعلوا وتغز وتلك كان من جوهر الميرج فان كان متحوسا كانت ورخصت وان كان الدليل هو المشتري مع جوده فهو رخصه فان الذهب والفضة تعلوا وتغز ونيا لا الا شرف خزل وضعف حال طالع ورخصها وكلما ينسب اليه وان كان الدليل هو كس مع جوده موضعها صواب الناس من الغلظة خيرا وان كانت الزهرة دل على فزع النساء وانحوالت وغز الطيب

س

والثبات العاشق واتصل بكونه ناقص يدل على النقص في يوم الاتصال واشد النقصا ان يكون ناقصا في يوم التاسع والثالث او الثالث عشر والسابع وان كان في الاوتاد دل على الثبات واتصل بالنسبة الطالع او رب بيته بكونه في وسط السماء يدل على ارتفاع السعر واشد لذلك ان يكونه زايد ونسبت وان كان ناقصا زاد قليلا في التصل القمر بعد الاجتماع والالتقاء بزجل وهو صاعدا عدل على الغلظة السديدة مثل جوهر سرج زحل وحما في القدر فيها جبه اول السوطان واخر القوس دل على الزيادة في السعر وان كان فيها بيت اول السدي واخر القوس دل على نقصان السعر حتى كان في الفترة الطالع فاعل ذلك فيجوز وان كان في الفترة السابع اضطرب وان كان في السابع فله رخصه ولا غلظة وهو ان الرخص اقرب وفي وسط السماء فاعل ذلك في ايام الاوتاد يدل على العيب فان كانت في السوطان وشرف العيب وانقصت الضابغ فان كان في الفترة السابعة العيب وشرف الضابغ وان كانت في السوطان فيها شرف العيب انصمت الضابغ واما ان شرف الضابغ وانقصت انصاعها بحسب النقص من القوة والضعف **فصل** متى انصرف القوتة في الاجتهاد او في الاستقبال

اولا

والزينة وان كان زحلا في كوكب يفتح من الارض وفتح ه المتحيز والدعاوية وارباب البيوتات القديمة وحسنت احلامه وان حسنت الادلة في الامم بخلاف ذلك في ودلالة الدليل في ما صحت وهو ان كان تحت المشتمل المنار به جيد الحان فان زحل على حرفة الهواب والفتح وغلظتها وان كان روي الماهات هانت ورخصت وان كان في الموهامية غلظة الرقيق وعز والمائية فزت جواهر الماء وحيوانه وان كان تحت الارضية فله محبوب و **فصل** متى كان صاعدا في النطاق في الاوتاد او ما يلزم في حرفة وهو في نفسه دل على طلب الناس في مطالبهم بحرص شديد وذلك بحسب قوتة الكواكب وضعفها فان كان قليلا فقليل وان كان كثيرا فكثيرا او خاضة في اليوم الذي يرتفع القمر في النطاق او يزل فيه وهو مع ذلك ينظر ان رب الطالع وان كان في السابع نقص ما يدل عليه صاعدا في النطاق لانه في ما بين النطاق والسابع وحيث كان صاعدا في النطاق في وتدل على ثبات حقه فيحصل بكونه مثله بكونه مثله صفوه واتصل بكونه زايد بر رب الطالع يدل على الزيادة في يوم الاتصال واشد الزيادة ان يكونا في زايلا في الحان وحسنت

س



البحر قبل التحول وتعمل بعد غلبت البضائع وان تعمل بحسب  
رخصت البضائع وكلما كان الفرق وتزداد البضائع وعلو  
وكذلك اذا كان في شرف برية البحر فذات صاحب  
الطالع التي تترقبه يدل على زيادة السمور وتضاعف فان كان ناقصا  
في الحساب طالعها في انكسارها وانها الى حصول انقراض السمور  
ورخصه وايضا كان يبيع الطالع ما يرايد على الخراب  
السمور وتضاعف وكذلك القول على صاحب الطالع فان حل  
زحل بالبروج المتقدمة على الفلك والرضع واضطراب  
السمور وهو ان الغلة اقرب من على الميزان فذلك على شرف  
يوزن وان حل في البروج المتقدمة على الفلك والشديد  
لا سيما في الدول والسمور وان حل في ذوات الجسد يد على  
الرضع لاسيما في الطعام والكثرة الموت وكسيلة ومن  
شرفه الى حصوله يدل على الغلة وهو حصوله الى شرفه يدل  
على الرخصه فان حل في المتقدمة ان رية وهو زائد في الحساب  
دل على زيادة السمور ذوات الاربع وان كان ناقصا  
نقص سمورها وان دخل الارضية زائدا زادت الاسعار  
وان حل ناقصا انقص ما نبتت من الارض واهرقه  
وان دخل الهواءية زائدا كانت المضره هيوم الريح  
العواصف فان دخلها ناقصا كانت المضره من دخول

الرياح

الرياح وان دخلها المائيه زائدا كانت المضره لسبب كثرة المياه  
وان كانت ناقصا كانت المضره بسبب نقصها من المياه ومنه  
كان الطالع هو انما وصفا حسب في سحر وصفا حسب في سحر هو ان  
دل على زيادة الماء ووفائها ومنه كان الميزان تحت الارض  
وهي ناقصه في السير انقضى السمور وان كان فوق الارض  
زائده ارتفع السمور وخصه بها ان كان في البروج النارية  
**فصل** اذا كان المشتري في الطالع الاجتماع والاستقبال  
الكاره قبل التحول والفضل من اعتره وانصل من صاحب  
الطالع او بالزهره وسيل صاحب الرابع من الحاحس  
وصاحب الثالث بسعد صاحب الطالع فانها تتركه في ذلك  
تلك السنة يكون خصه وان كان الامر بالفضل فيه  
سنة محبوب **فصل** متى كان صاحب سنة في احد  
الاولاد وهو زائده السر دل على زيادة السمور فملكه  
سنة وكذلك ان كان في الاولاد وكواكب زائده في  
السر وخصه فان كان في الطالع فانها يدل على زيادة  
السمور الرابع الاول وان كان في وسط السماء في الرابع  
الثاني وان كانت في السابع في الرابع الثالث وان كانت  
في الرابع في الرابع **فصل** متى كان القمر فيها صاحب  
الاجتماع والاستقبال في الطالع والاعا سر او كما

في البروج المائيه كما انما دل على حيران الماء وان كان في سحر  
العقرب كان الحار في الهوام وان كان في الاسد كانت  
الحار في السحاح وانها وان كان في البروج الارضية  
كان الحار في الميات الارضه وكذلك القول في تدبير سحر  
الكسوف وتقوم الكسوف في سحر الهيم يدل على انقراض الذهب  
والفضة وحصولها بسيوت الاموال وهذلت الاموال  
وقتها فان نظر زحل من تليث اوتسديس دل على صلح  
احوال الملوكه وصفا لخم لا عاظم وتكسب الحار وان  
كان نظره من سرج اوقفا بل امتدت العداقة بينهم وخذ  
بحروب المشتري ان نظر الاموضع الكسوف من ان موضع  
كان زادا في من الملوك وادخال السرور والنظر والامه علم  
الخير ان كان نظره من تليث اوتسديس قوما الامرا وحله  
السباع واظهر والعلامة لملوكهم وان كان نظره من  
تدبير اوقفا بلت من سفلة الدماء ومطادات الهامه  
للملوكه وضفا بالبطقات والمعايش قران الزهره  
يدل على السرور بالنساء والاولاد وصلاح الامور قران  
عطارد يدل على سنة الكتاب والاضيق عليه بسبب  
المعاش وانما ينقص من سرج التور ان وقع فيه الكسوف  
كانت الاثمة في الاول والبقرة واحترقت محبوب ومرضت

في البروج المائيه كما انما دل على حيران الماء وان كان في سحر  
العقرب كان الحار في الهوام وان كان في الاسد كانت  
الحار في السحاح وانها وان كان في البروج الارضية  
كان الحار في الميات الارضه وكذلك القول في تدبير سحر  
الكسوف وتقوم الكسوف في سحر الهيم يدل على انقراض الذهب  
والفضة وحصولها بسيوت الاموال وهذلت الاموال  
وقتها فان نظر زحل من تليث اوتسديس دل على صلح  
احوال الملوكه وصفا لخم لا عاظم وتكسب الحار وان  
كان نظره من سرج اوقفا بل امتدت العداقة بينهم وخذ  
بحروب المشتري ان نظر الاموضع الكسوف من ان موضع  
كان زادا في من الملوك وادخال السرور والنظر والامه علم  
الخير ان كان نظره من تليث اوتسديس قوما الامرا وحله  
السباع واظهر والعلامة لملوكهم وان كان نظره من  
تدبير اوقفا بلت من سفلة الدماء ومطادات الهامه  
للملوكه وضفا بالبطقات والمعايش قران الزهره  
يدل على السرور بالنساء والاولاد وصلاح الامور قران  
عطارد يدل على سنة الكتاب والاضيق عليه بسبب  
المعاش وانما ينقص من سرج التور ان وقع فيه الكسوف  
كانت الاثمة في الاول والبقرة واحترقت محبوب ومرضت

او تمانس وهو مقبول في موضع زائده في سحر اوله في شرف  
او انما يكون كسبه فيها وهو مقبول في موضعه ليزد ويكسب  
يطلب وان لم يكن مقبوله لم يطلب فان كان في السحاح او  
في الثالث وهو مقبول نقص السمور وكسوبا بالجملة الطلب  
والنفاق والغرور والغلا سحره الموضوع وان كان الامر  
بالفضل دل على نقصات السمور وانقضاء **فصل** المشتري  
يدل على الرخصه لاسيما ان كان ضعيف الحال وزحل يدل  
على الغلا ان كان قويا القوم ان يكون صاعدا او في الاولاد  
والكونه في اضطراب والقبول يدل على الطلب والنفاق  
**فصل** المشتري على طالع السنة او حصولها ان كان  
قويا صاعدا في افلكه زائده في المشتري وفي الاولاد والمخاطر  
دل على العز والغلا فيناد عليه الكوكب فان كان ناقص  
اسير نقص السمور ان كان بطي اسير تبت السمور على حاله  
انقص الفرة التور والسنبلة واحمد يدل على رخص  
الاسعار ورخص الزروع وظهور الزلازل **دالات**  
**الكسوف** اقول ان الشمس الذي هو مؤثر فيه الكسوف  
في موضع به البرج الذي يقع فيه الكسوف مما لده وفي  
في البروج المائيه طقت كان الحار في الارضه وان كانت  
في ذوات الملائك كان الحار في الغنم والبقرة وان كان

الكسوف  
دالات

في



الثمار وخرب مواضع كثيرة من الارض وقب العجائن وكثرة  
الموم والاحزان في العالم وانه نظره زحل من تثلث او  
تسدس يدل على كثرة البرد والثلج والجليد وتوفر  
حمل الشجر وتركوا الزرع ويقوم حال الكره والعتول في  
الترسيخ والمقابلة يحدث الفساد في الثمار من البرد واليبس  
ويحدث الارض ويقل الزرع وينقص العشب وحال  
الاکره ونفع الاقفة في البقر والابل وان نظره المشتري من  
التثلث والتسدس خصبه الناس وحما محبوب وتكثر  
المنظرة وبعد العيش وقلل الفقرا واصلح حال الابل والبقر  
وارفعت الفواكه وان نظره من الترسيع والمقابلة اضطرب  
حال الناس في المعاش وقت زرعهم وخف حمل الشجر  
وان كان نظره المربع من التثلث والتسدس فانه  
يكثر ما يقبل ويمتد له الصيف وتكثر المعادن ونظره من  
الترسيخ والمقابلة يدل على ديل الثمار وفترة المعادن  
وخراب الدور وكثرة المرض والموت فانه في رسته الزهرة  
صحت افكاره واتخذ الناس القصور والبساتين وان  
كان في رسته عطاره فسدا السبل وقيل الزرع وفادت  
اولد البقر واشتد الملوك على طلب الخيل يسرهم بغير  
اهل وان وقع فيه الكسوف تكدر الهواء وعصفت الرياح

ومعادن

ومعادن الناس ووقع قيم العجايا حذره كان عطارد منحوسا فانه  
حيكته يدل على هذه الاطمان والصبان وان نظره زحل  
من التثلث والتسدس يدل على بره الهواء وقليل الصيف  
وكان في الناس اوجاع سليه ومن المرة السوداء وروده  
والبسوسه وكثرة الناس من الحم والرايا والمكر والمخدوم وكانت  
سنة صالحة للثياب ومنه الترسيع والمقابلة كثر في الناس  
التقليط والوسوسة ويحدث امراض خا حتمسها وله رياح  
سود او ظلم متواليه ووقع الموت في تشيخ والعجايز وان  
نظر المشتري من التثلث والتسدس قتل المراضه وكنت  
الدهبان وصفاء الهواء واعتدل وحذوث في الناس انحر  
والورع والصلح والصدق واحلم والضح وان نظره  
الترسيخ والمقابلة كثر الوفا وقله الامانة في الناس وكان طعونا  
في الارواح وعذر الما اليه باولياهم وضعف العلماء وتوفي  
اهل الجبل واحرق وان نظره المربع من التثلث والتسدس  
حدث اوجاع وامراض وموت وصفت السلام والبيت اللزبان  
وكثر اهرق وان نظره من الترسيع والمقابلة وقع في الناس  
الاطعون وكل مرض روي يكون اصله من الدم وموت  
العجاة ويكدر الهواء وتارت العيون وسلك الدوا وانقطع  
السبل وعلت الاثر على الاخبار وظهرت نحوائح والاصوب

واحدثت مواضع كثيرة من الارض وانه في رسته الزهرة وضعت  
النسا وقت وقوع العتوق والمقابلة وكثرة الغمر والاحزان  
والضيق والفقر وكثرة النبلع بين الناس والرجال ووقع  
الاطلاق وهكذا المعاش وان كان عطارد وكان سنة  
رديه للصبان والاطفال وكثر ما قوم بينهم الكتاب و  
العمال وشهد الملوك لطلب المتحسات ويفسد ادب الناس  
ويكثر جدلهم واختلافهم واحترجهم خصوصاً في **برج الطير**  
ان وقع فيه الكسوف يدل على تايب الامطار ووصلت لاف  
الى الغلات المائية مثل قصب السكر والارز وما اشبهها  
فان نظره زحل من التثلث والتسدس يدل على شدة البرد  
وصلح الارض وحسن حال الغلوحية وحذوث عمارات  
لوكي ومنه الترسيع والمقابلة يدل على قلة الامطار ونقصها  
المياه ويبس المزراع وحال الناس يضيقت ويعيشهم تكدر  
وان نظره المشتري من التثلث والتسدس يدل على السليمة  
والصحة والقوة والامن وحسن حال واحصوب ورعا العيش  
وبعد المياه وكثرة الغلات ويدر الامطار وانها  
ويرتفع ما تبا لعضها ويظهر المعادن وانحر والورع والفتا  
في الناس ومنه الترسيع والمقابلة كانت الاوقات فياذا كونه  
واضطرب حال اهل العراق وان نظره المربع من التثلث

والنيل

والتسدس يدل على وقوع التباغض في الناس وكان تايجاع  
كثيرة وجنيات من اللمع وامراضه السعال وكانت فظنة  
عظيمة ووقع الجموع واحرق بارض مصر وما راها من  
المغرب ومنه الترسيع والمقابلة يدل على كثرة ما يكون  
واشذوات في رسته الزهرة فسدة الفواكه وانقص الطيب  
وجف حمل الكروم وضائق احوال الناس وتأخر المطر وعم  
الناس الضيق والفقر وان ظهر عطارد من تحت الشعاع  
دليل على زيادة محبوب ونصف الملوك الناس في الخيل وان  
كان حرقا كثر قاصصيان وقله المياه ونظام الناس  
في الخيل وفسدت غلات المياه وبسست الارض **برج الاسد**  
ان وقع فيه الكسوف ذلت الملوك والعهظ، ووقع الوفا  
في الوحوش المؤذية ودخلت المعزة والبيسة على ارض الترك  
والروم وحديث حروب وفترة الحرق وكثرة الظلم و  
اجبر في العالم فان نظره زحل بالتثلث والتسدس ارتفع  
السفل وانقص الاشراف وقرب العبيد واصفها والهبان  
على السادات والظلم والهموم وحدث اوجاع خاثة ونقص  
خرا الصيف واعتدل ابرد الشتاء وقات ملك سنة صالحة  
لاهل اقليم اولد ومنه الترسيع والمقابلة علم السفل  
وظفان الملوك وقب عليهم الفروع وخرج نحوائح



وانه نظر الترسيم من التثنية والتسديس قومي على اهل  
الديانات والقضاة وعز الذهب والفضة واندمج من الارض  
شركية وظلم مكر ومن امانة الصلح للملوك على العلق  
ومن الترسيم والتمسك بالثقل في التثنية والتمسك بالحق  
ورخص الذهب وكافة امراض كثيرة واوجاع صعبة لا تعرف  
وانه نظره المبرج من التثنية والتسديس ولت على صليح  
احوال الجند واجتادهم بملوكهم في العظمة والنصيحة وتوفي  
ملك الروم وسر الترتك بالغايات والظفر والغلبة وكثر  
الغنى دم الارض ومن الترسيم والمقابلة يدل على شعب  
الاجناد والاموال الملوك واستحقاقهم واعتزازهم عليهم  
ولما تفتت بارض الروم وسفك الدماء فيما بينهم وكثرة  
اللبصوب وقطاع الطرق ويستراحم ونقل المياه ومضع  
اخذ يد ويجرد حروب وروا في بلدات الاسد فان قارته  
الزهره عارت الملوك على الغنى ونقل سرورهم بين وكثرة  
الوفا والمريض في النساء عامة ونقل سرورهم ويضيق معانيهم  
ويقع في الناس فاعرفاه قارته عطاره وتعلق الاحداث  
من الكشاب بالملوك ولما نوا من اهل الذكرا والذها  
واجمرة بالادب والعظمة **سنة** اذ اوقع الكسوف  
فادت النساء والالجاب وارتقت الزروع وقيل ربيع

الخطبة

الخطبة والشعر واصحابها من سر رشيد ويقاطعوا الامم  
وقبل الرواية والفتنة والمساكين وان نظره من التثنية  
والتسديس ولما كثر الهلاك والعشب وركوبت  
النبات البلوط والعفص والابلح ونفس النساء الاطرب  
ونعراض الجبال ويستمد البرد وتراكم البلع ومن الترسيم  
والمقا بله يدل على اعجب وحشا والزروع والتسليم مع ذلك  
رضيضا ويجرد الزلازل كثيرا وكثير اجمداد وان نظره المشتري  
من التثنية والتسديس دل على سلامة الغلات وزكيات  
الزروع وكثرة العارات ومن الترسيم والمقابلة وقع الخمر  
والبركة من الارض وان نظره المبرج من التثنية والتسديس  
والترسيم والمقابلة حدث في الناس الفسق والعشق  
والزنا والفجور ويستمر الغنى عن ازا جهنم ويجرد  
الفتن والجرور بارض الهند ويحرق الزرع وقلة  
البرد ومرض الشجر ويظهر في الناس الجور والمكر وكثر  
قائه قارته الزهره بكبر عيش الناس وقطع وعطر وضمان  
احوالهم ووقعت الاقات في الزرع وان قارته عطاره  
فان السنة يكون على حال عطاره من الظهور والاحراق  
في الخمر والشرب والسلافة والعطش **سنة** الميزان اذ وقع  
فيه الكسوف كثر المرض والوفا ووقع الطاعون في الناس

ومن الترسيم والمقابلة يدل على سفك الدماء وغلاء الاسعار  
وكثرة الجور في النساء وللصوص وان قارته الزهره  
اشتدت بلبه الملوك في ملكة السنة وقيل ارتفاعه وانفاه  
ونقصه سروره واقوع اقر به واصحابه واخذت احداثا  
يدخل بها المكر على نفسها قارته عطاره وفسدت  
النجارات وملت الامانات وكسب الناس وانتهى بحسب  
الناس في الجور واشتدت المحاسنة على العمال والكتاب  
ولما تفتت سنة ثقيلة على ولاة الدواوين **سنة** العرب انه  
وقع الكسوف بما ديت دواب الماء وكثر الفرق وضمان  
باهل جزيرة العرب وقلة الحشرات وان نظره زجل من  
التثنية والتسديس واشتد البرد وكثرة الامطار  
ورخصت بلادهم والروم وصلح حال اهل البحر  
وسلوا وترجمهم وفي الترسيم والمقابلة كانت سنة  
مكروه ذات ظلم واحوال وامطار مملوكة وكثرت وبخاف  
على المسوعيين ويفرق النفس في البحر وان نظره المشتري  
من التثنية والتسديس عرت البلاد ورفعت الناس  
في اجمع واذا غضب اهل ايجان وظهر الصليح في امم  
البادية والامم والاستقامة ومن الترسيم والمقابلة  
كانت الامطار قليلة والبارية جرد ونقصت نجارات

وانفا وملك بعض ملوكه الاسلاميه ووصلت الحضرة  
والغنى والاشرف والعلما وان نظره زجل من التثنية  
والتسديس امراض الملوك امراض اليتيم والارامل  
وفرضوا امورهم واحسن العبيد الطاعة للملوك  
وعرت اجسوس وانتمع السفل عن مراتبهم وعصفت الرباع  
الباردة المهلكة للزرع والثما ومن الترسيم والمقابلة يدل  
الى التورب الى بعض الملوك وخالفه على يد به ويكون  
فتن واختلاط وضمان كسبل وقوة العبيد الى الموال  
ويشول على الناس ومن يظهر الجور والظلم والمكر ويجرد  
رباع مبوله مظلمة فان نظره المشتري من التثنية و  
التسديس يظهر في الناس العدل والاضفاف والحق والصحة  
للديانات وقلة الخيرات وكثرة العورات وصفاء الهواء وكثرة  
النجاح والتناسل ومن الترسيم والمقابلة كثير الزلازل وغير  
العقاييد الدينية ويقاطعوا اربابهم ونقل الحرة والرفق  
وصالت المعاش على الناس وغير ملوكهم فان نظره المبرج  
من التثنية والتسديس وقع اهل اقليمه في ورطة شديدة  
بينهم وبين ملوكهم ويكونه المنفرة للملوك علم عليهم و  
يقوى عزه ويجرد الاموال للملوك على العامة وكثرت  
ذلاله الاقليم الشعب من الاختلاط ويعظم الفتنه



الارض وخرت مواضع كثيرة من الارض واصاب  
اهل مكة والمدينة وسائر اهلها زلزال وضييق وسكنته شديدا  
وان نظره المريح من التلث والتسديس من الدواب وظنوا  
عامة بينهم وحثت احوالهم وكثر عروم وتجارهم وسخت  
قيم الدنيا وعسقم السلطان ووطئهم اهلها بهم موت  
شديد ووات قارنت الزهرة لسيء نسائه العرب جعلت حيرة  
واحدثت بلادهم واحترق عليهم وتماوتت مواضعهم وكثر  
الخوف واكثر عليهم وان قارنت عطاره غرقت تجارات  
البحر وسلت اصحابها وغلت كحطبة بارض ابياد وكثر  
المرض في اهلها **سنة القوس** ان وقع فيه الكسوف حدث  
في الدواب النفاق وولت الامم ورضت الناس وارتفع  
الذهب وحدثت بلديا وفتحت بارض اصغمان وارض  
وخراسات وان نظره زحل من التلث والتسديس كانت  
سنة صالحة للسياسة والبطرة وباعث الدواب فغلت  
بالخدم من اهلها وتبينوا بالارض ايام التسديس  
والمقابلة وقتت حروب وفتن وشغب من القوعا و  
الامر والضعف الدواب ورخصت المجرم ومانت  
سنة صعبة شديدا وان نظره المشتري من التلث  
والتسديس نظر والملوك الى الرعايا والصفواناس

في الخيال

في الخيال وظلوا بالارض والمعروف ووليها مورث اخيارهم  
وقامت سنة صالحة للملوك ليعرفون فيها ويروت  
الضرة والنظر والفتح على اعدائهم ومن التسديس والمقابلة  
الملوك ورعاياتهم ووليها مورث وشرايعهم واحدثت  
العامة اعداءا يدخل بها عليهم الخوف والمخوذة وان  
نظره المريح من التلث والتسديس كانت سنة  
صالحة للجند والمقابلة ويكثر فيهم عروم ويرزقون  
النظر على ما خالفهم ويروت من الملوك ما يفرحون  
ومن التسديس والمقابلة يحدث على الملوك حوادث  
ردية لمبات مخوفة وعادة اهل السليخ والصلح  
والعفوان قارنت الزهرة بخاف على الملوك على انهم  
وقل سرورهم واشتدت احوال الناس وكثرت حاجتهم  
وقاقتهم وان قارنت عطاره كثر الاباق في الصعيد  
الصبيان وقيل العلم وكثر المكون والارباب وضدت  
احوال الدواوين والكتابات **سنة الجدي** ان وقع  
فيه الكسوف وقع العناء في المعن وقيل العشب واحدثت  
الارض واحترقت المراعي واصاب اهلها في سنة  
ووقع الموت في الماشي وخرت مواضع كثيرة  
من الارض واشتدت احوال العامة وضافت

معا بينهم فان نظره زحل من التلث والتسديس مرت  
الارضون وكثرت الزلازل عترة ورعا العشب وتفرقت  
المراعي وصححت احوالها لغواش وموسى الغدا حوت والاكه  
ومع التسديس والمقابلة تواتت المعز ترزله مواضع كثيرة  
واحدثت الغلدة وضافت احوال الناس وغدا اهل القرى  
عن مسكنهم واشتدت الملوك في طلب الخراج ودخلت  
المخزقة على الناس من السفلى القوعا وان نظره المشتري  
من التلث والتسديس كانت سنة عظيم البركة بطلع  
فيها حال العامة ورووه اخصب وانجبر والاستقامة ويظهر  
الورع والصلح في الناس ويعبر المساجد والبيع ومعا ومعاض  
العبادات ومع التسديس والمقابلة يدل على التليط و  
الشغب بارض فارس وليسوطا لاهل العراق ويكثر  
الوباء والاعز ونقصها العهود وسخف بالايام  
ويظهر المكر والجور والعسف والظلم والنصب في  
الناس فان قارنت الزهرة قتت الامطار وغابت  
المياه واجذبت الارض وقلت منق الناس بالزراع  
والصراع فان قارنت عطاره وقتت ولادة المعن  
ولانت اكثر ولادتهم سقطا وحدثت افات في البهائم  
وتعطلت الارض ونقل البهايم والامطار **سنة الدلو**

ان وقع فيه الكسوف حدثت اشد شديدا في الطير والناس وكثرت  
الامراض الدموية للمريم والطاعون والورثيين واحصت  
ويجدي والارواح وكثر الكسوف والخبث وكثر الهوا والعمس  
الرياح وكانت الحدا وامطار وبرد ورمود ووصول  
وبرد وجليد وايات ساهرة يمكنه العالم فان نظره زحل من  
التلث والتسديس حدثت ريلج باردة وكان شتاء ملان  
السنة يا بسام لجانا لنبات ومن التسديس والمقابلة قوة المدة  
وحدثت في الناس الجوع والامعان والوسوسة وضعف  
العقل وظهور الالام والسياسة وكثرت سنة مجده وضيقت  
وقترت وقاقتهم وان نظره المشتري من التلث والتسديس  
دل على قلة الامطار وصفا الجود واعتمدت الامطار وزرعت  
الثمار وظل الصلح والامنة وانجبر والهدل في العالم ومع  
التسديس والمقابلة يكون خلوف ما ذكرنا وانقلب الامور  
المذكورة في نظره المريح من التلث والتسديس  
حدثت سمام ورياح حارة وخرت مدايح وقرى بعض  
الاعياء وحسنة انتفاع العامة بالجند والامراض ومن  
التسديس والمقابلة يحدث موت كثيرة في العالم وقعت  
حروب وفتن وتب على بعض ملوكه المشرف وكان  
سحب بالروم والتركه وضاق الخاش وظلوا بجح



وتخوف والرقبة الناس فان قارنته الزهرة كان وباء وموت  
كثير في النساء وخاصة في الجمال وكثرة نفاق العبيد وحدث  
الخوف والجور فان قارنته عطره وحدث الوبا في الاطفال  
والصبيان وكثيرا الهواء وعصفت الريح وفسد الجراد  
والزروع والعتب **برج الحوت** انه وقع فيه الكسوف  
دل على كثرة الامطار ومضرتها وحدثها الوبا في النساء  
واهل الصلح ويقلب السنن على العظام والاشرف وظفر  
المنكر والامور القبيحة في العالم فان نظره رجل من التثليث  
والسندس حدث في الشيوخ الا وهام للعتق والنجور  
ويقوت البرد ويكثر الامطار والتلويح والعتب والبلية  
عمارة القلح حيه للرضع ومن الترسيع والمقابلة يدل على  
كونه الامراض وفسوها في العالم ولغفلوا السور ونقل العانة  
ويغرق الزرع ويفسد الثمر يضيح حال السنن والمياه  
وان نظره من الترسيع المستحب التثليث والتسديس  
حدث في الناس الخبز الكثير والصلح والزرع والعتاف  
وحسن فائده الا عينا على اهل الحيا وانه قمر وهذا الملوث  
وصحة الابدان وحدث الاسفة اهل العراق ومن الترسيع  
والمقابلة يدل على كثرة الزنا والنفاق وان في العالم و  
التخليط والفتن بارض الروم والعرب والخراسان وارض

الحوال

اموال كثيرة من اهلها وحدث الخوف والجور وحوار الوبا  
وكثرة الظلم والعسف في الارض فان نظره المرتبة التثليث  
والسندس اعتدل حال الصيف وعتد الانهار ويطلب الهواء  
ويزيد المصوب واهل الخيازة ويكثر اهل الجبل ويقبل المذيب  
الادب والعم ودم الترسيع والمقابلة كانت حروب ووجوه  
مستفوفة وكثرة الاوجاع والامراض القابلة وتوقع  
الافات في الزرع ويقبل الثمار وينقصه العواكس ويهلك في  
الروم ويحدث في الناس من يدعو الى الجور والعسف و  
الفتنة فان قارنته الزهرة دل على كثرة الخبز في الناس و  
ضيق الصدور ووحشة بين الناس فان قارنته عطره  
كانت سنة صعبة على الصبيان ويقرب الزرع ويفسد كسفة  
ويقل الادب والعم والفهم ويقلط الملوث عار باب الوداوي  
وانه اعلم **دالات طالع وسط الكسوف** اذا كان  
طالع وسط الكسوف **برج الحمل** ونظر المخرج من التثليث و  
التسديس صلح حال الملوث والعظام مع حسن الطاعة  
والانقياد والضررة والظفر على الاعضاء ومن الترسيع والمقابلة  
حروب بارض الروم والترنق وانقطاع السبل وسنك  
الدماغ وان كان واجعا كثر العذر والخلاف والكذب والجور  
والظلم وفي الاحراق وارض مومنة في الغم وسنة امر وضيع

شديد وان كان ساقطه عن بيته اطلق الامر ويجند وقب  
الجور وصفت الودية وصلاح حال الماشية وان كان معايدا  
في فلكه يعود وبروقه وصلاحه وعلامة في كونه مفرغ وانه  
كانه هابطا فعلى وطوعه في الرأس والخلق في الترسيع و  
غير ذلك من الامراض الخفية الرطبة **برج الثور** فان نظره  
الزهرة اليرموه التثليث والتسديس فصلح احوال  
النساء وكثيرا الترسيع والاعراس ومن الترسيع والمقابلة  
فضله في حال الخسار مع ازواجه وفي الرجعة في السبق  
والنجور والكذب والهدر والسقاط وفي الاختلاف  
فقلية السرور وكثرة السرور ووير وكثرة المصوم والاحزان  
وفساد الثمار والنسائين وخاصة في اقليم الزهرة وان  
كانت صالحة في فلكها سلم البحر والقرلان وكل جارة وحشية  
وطالب هو الصنف وان كان هابطا تضيق الدقيق  
واستحيف النساء بالرجال وكثرت السلف الودية  
الدينية وان كانت ساقطة عن الطالع كانت سنة قحط  
صعبة قليلة الخير والبركة **برج الجوز** فان نظره نظره  
عطره ودمه التثليث والتسديس صلح حال الصبيان  
وكثير لا دهم وخاصة اليوم وكثير فهم الصحة والسلامة  
والسرور السديس وصلاح حال التجار والكتابه ومف

الترسيع

الترسيع والمقابلة كره عقومهم لا باهم ومرهم عنهم وكثرة  
الجور والاولاد والزيادة الرجة تاتى الارض العبد  
وكان التجار وانضاج الادب وكثرة الجبل وفي الاحراق  
خاصة شديدة في الولدان وارض خادمة من امرارة و  
اليوسنة وفسد الكتاب وان كان صاعدا في ملكه ارتفع  
العم وطلب الادب وحل قده وكثرة الرياح وان كان  
هابطا سقط الكتاب وانضج الحمار ورضع الرثيق  
وفسد الصبيان وان كان لا ينظر الى الطالع كان ذلك  
الشدة واعظم للكفر **برج السرطان** فان نظره القرم  
التثليث والتسديس قويم حال الوزر والعمال وتسلطوا  
على زلاتهم وعمايد صفار الناس كبارهم وتسلط السنن  
عن الحرات العالية ومن الترسيع والمقابلة فسد حال الوزر  
ودخلت المضرة على الولاة والعمال وقتت المياه وتقرت  
احوال العائمة والاسعار شل ان فاليه فخصب او يوت  
رضية وتعلو وان كان صاعدا في ملكه قويت العائمة  
على ملو قبا وخرج عليهم من ايضا دم وكل واحد منهم يتالم  
عنه وسنة وكثر وها شديدا وكانت سنة تخليط و  
شعب وفتنة وان كان هابطا وقع في الناس الوبا و  
المرض وكثرة المطر ونقصت الغلات وقتت العانة



برج السد فان نظرت اليه الشمس من التثليث والتسديس  
محصبا كثيرا وخص صلح احوال العالم مع ملوكها ومن التبرج  
والحق بله التثليث حتى سبب الملوك الكتاب وحار التجار  
في طلب التجارة بانفسهم وعن الاولاد والارباب وكثرت الابق  
فيهم وان كانت ساقطه المطالع كما مرضا حادة وموت  
ما شئ مما وحا صفة من السموات وعذر قوم كثره بلوكهم  
وضيقة صدور الملوك وكثرة الشعب التمليط واشتد  
حر الصيف وينقص برد الشتاء وكثر الرقاع في الناس  
وتحرض الفواكه من حطوط وتقل المياه ويسقط الابرار  
ويظفر العيون والسفلى **برج السنبلة** فان نظرت عطار  
من التثليث والتسديس كانت السنة خصبة والزرع  
كثيرة ويرتفع منازل الكتاب والعمال عند ملوكهم ومن  
الترجيع والمقا بله بله في تلك السنة قوم كثير من  
الكتاب والعمال وانحطت رزقهم وسلط عليهم المزارع  
وانتهت اموالهم وان كان راجعا عذر رب البعيد هو الهم  
وقم العيون بالنساء وانضم العذارى وان كان محرق  
اشتدت احوال العامة وضد احوال الزرع وسلط  
العمال على اهل المزارع بطرق الظلم وكانت سنة ظم وجور  
وبلاء شديد وان كان صاعدا في افلاكه حسن حال

اللاجين

الغدا حيت ولصحاب الزراعة وحافظ الناس على العارة و  
عزل التجار وقتت المضايح وارتفعت منازل الكتاب وصلح  
احوال الصحوا لطنال والصبيا وان كان هابطا قل  
الادوية الناس وكثرت اهل واستخف الملوك بكتابتهم ولتضع  
احوال التجار وخربت مواضع كثيرة من الارض وان كان  
ساقطه المطالع جلا قوم كثير من اوطانهم واعتزلوا عم  
منازلهم وخطبت الارض ووقعت الافات في الزرع وظهر  
اجور والظلم واشتد على الناس وكثر ذلك في ذلك في  
القيم برج السنبلة **برج الميزان** فان نظرت الزهرة من  
التثليث والتسديس كانت سنة محموده ومباركة كثيرة  
اخبر واحصب والرفاهية والسرور وخص الاسفار  
صلح احوال الناس ومن التبرج والمقا بله صفاق العامة  
وانقلوا عن منازلهم وغلت الاسفار وفسد حال  
النساء وكثر الجهل والكذب وقيل العطر وان كانت راجعة  
كثرت الزنا والجور في النساء والظلم وظلم التجار وعذر  
الاباء والعم الناس وكثر الفقر والفاقة وان كانت  
محترقة ظهر الرقاع والوباء وكثر الهوار واحترت الارض  
واشتد حر الصيف وان كانت صاعدا في افلاكها عند  
حر الصيف وهبت رياح الشمال وكثرت الفواكه وان

كانت محطت تضع الرقيق والعطر وكثر الضباب والذي  
والرطوبة والعتيب وان كانت ساقطه المطالع قل الخير  
والمرقة ويعد في الناس التقاطع والعقوق وقتة  
البدائية ومرضه النساء والرجال وكان الطالب على  
المرضه المنانة والمذاكير **برج العقرب** وان نظرت الميزان من  
التثليث والتسديس كثر الفسق والجور والهموم و  
المصوم وقوى سوام الارض وكثر الموت بالسموم  
وقوى امر الجند وارتفعت احوال السفلى والرعاع واهل  
البادية ومن التبرج والمقا بله كانت حروب بنواحي القبلة  
واجنوب وكثرة الامراض مع سلمته وشغب الجند و  
حدوثه ما بارض العرب ويقل الامطار وتفرقت  
ركاب البحر ويصل الى الناس شدة وعسرة وبلاء عظيم  
وان كان راجعا كثر العذر والكذب ومخالفة الناس  
وخرجه من يفتن الناس ويدعون انفسه وان كان  
محترقا وقع الظالمون والورثيين واجد ربي واحصية  
والقرون وطانت سنة وبارية وان كان صاعدا في افلاكه  
افضل حر الصيف واهلكت المسالمة وحدث الجحيم  
في اماكن كثيرة من الارض ويكون البروق والصواعق  
والزعود وحصبه اهل البادية وكثرة اللهب والسموم

وان

وان كانت هابطا حدث امطار ريضفة وشرب كثير وانقطع  
السبل ويترد للصوص ومن لا خير فيه وان كان ساقط  
عن المطالع احدث بارض العرب الوباء واصابهم الصيف  
والسفة والحاجة والمسكنة **برج القوس** فان نظرت الميزان  
من تثليث وتسديس قوى امر العظام وكثرة اخير الروع  
والصلح عدل الملوك وصلاحهم وحسابهم الرعية و  
حل السرور والامن والظفر والسلامة في تلك السنة و  
من التبرج والمقا بله كثر الوباء وقتة الامانات وقطع  
الناس انابهم وظهور الحاجة والفاقة اليهم وحدث في  
بعض الوزن والعلية مضادة ومنازعة ويكون في تلك  
السنة انتفاص وقتة ان كان راجعا يقدر وشعب  
وحضنة من الصلح، الملوك وحدث فساد الدين و  
ربا خرج منه يدعون النعم فان كان محترقا حدث الوباء  
والانقرام والموت والدواب ووقع الحد في العظام  
واشتد اهل النكس وقتة الرضة والصدقة وان  
كان صاعدا في افلاكه امتددة الهواء وحسن الصيف  
وقل الدبا وصحت الابدان وسبب الناس والشجر وكثر  
الحصب والبركة والوفائية وان كان محط، وخصب  
السر وانضمت منازل العظام، عند الملوك واستخف



الناس بايديهم وظفر في العالم بحجر والمكر واخذ بغيره والفساد  
والامور المكرهه وان كان ساقطاً عن الطالع زال ملك  
القديم من ملكه واصاب مرض شديد في مدي اطراره  
واضطرب باحواله جنه ووقعتهم من الالهة والاله  
نجواها مثل الذهب والقتل والاسد واشباه ذلك  
**برج الجدي** فان ناظره رجل من التثليل والتسديد  
ارتفع السفلى والمياه والاعواد والامركه واستوى  
على الملوك العبيد والقهاره كثره الشعب وعمرت  
الارضه وصلى حال العامة ومنه الترسيع والمقابلة  
اخرت المياه مواضع كثيرة واستند البر ونقص حر  
الصيف واغرق الكلد وتبادت المعز وضاق بالثقل  
وقلت العارة وان كان راجعاً كثر الا باق في العبيد  
وجلد خلق كثيره او طائمه وتعطلت الزرع  
حدثت رجفات وزلازل مكثه وان كان محترقا  
اسمعت القهاره اتضع العبيد ووقع الوبا في بلاد  
الجنوب ومات خلق كثير من الماشيخ وان كان صاعداً  
في افلكه كانت ظلم ورياح بارده ودامت الغيوم  
وقلت الامطار ونقص الزرع ومات الدواب  
من البرد وان كان مصحفاً خرجت عمارات كثيرة من

الارض

الارضه ووقع احمصه في الناس من الفالج وكثرة الامطار  
والبرد والمهلكه واصاب الناس ببلوغات من وجع  
سرسيره وان كان ساقطاً عن الطالع هلك المكره  
ووقعت الفاقة والمسكنة في العام ومرضت الغنم وقيل  
الجلد ونقص الزرع وضاق احوال العامة **برج**  
**الدلو** ان نظره رجل من التثليل والتسديد حدثت امطار  
كثيرة وظلم في مجورها ومضرة في الموت في الماشيخ وصلى  
حال المكره ومن الترسيع والمقابلة ونقص اجمع في الناس  
وقطوا وقتل المياه وكثر الهواء وعصفت الرياح  
وكثر الوباء والجنون وضدت الثمار وقتت برية  
الارض وان كان راجعاً في السنة كان اضطراب  
تدبير ووقع الوبا في العالم وعذرا العبيد بالملاب  
وتحولت امور السفلى من حال الى حال وان كان محترقا  
ضربت عمارات كثيرة واستخف الناس بايديهم وحدثت  
الولاة في طلب الملاح ووقع العناء في المكره وحدثت  
الناس من شربها كثره وان كان صاعداً في افلكه  
ظهرة النساء ايات وعجاب ورياح رطبه وظلم واصاب  
الناس امراض مهلكة وانقصه امر الوزير الولاة  
وكثر الجدل في الاديات وحدثت فتنة بارضه

كثيرة من بلاد برنج موت **دالات الكسوف** في البيوت  
التي عشرين في كسوف الطالع وصلت البلاد  
والعاهات الى ابدان الناس وكثر الوبا والامراض فيهم  
وفي الثاقب يقل الاموال ويضيق المعاش وكثر الغضب  
والرق في العالم وفي الثالث يكثر العقوق وينقطع الامحارم  
وتباعداً تارب وكثر الغضب والخصوم والحقبة ويقطع  
السبل وينشوق في الناس الظلم والعجز والكذب وفي الرابع  
يقع خراب في الدور ويهدم البناءه وقتت العارة ووسر  
مواضعها وكثر الزلازل والافات وتفسد حال الاباء  
مع الاولاد وضعف عواقب الامور وفي الخامس  
يدل على عسر الولاة وموت اجدال والاطفال ودخول  
المضرة على النساء في الناح والاولاد وكثر سرورهم مع  
اولادهم وقتت الولد والطليل والنسل وفي السادس  
فعل شوق الموبا الى كل البلاد المنسوبة الى برجه ويقع  
فيهم الطامون وكثرة الزانيات وولادته النساء الاولاد  
المرج والجدبان وضاد العيون وكثرة عماراتها ونجر  
ذلك من تحلت الرديه في السامع ضد الناح وقيل النسك  
وينقص سرور العالم بالترجيح وحدثت المضرة والقتال  
والعائنة في العالم وحانته الشرا والمرددة في بلدان

الضد ورجفات وزلازل نواحي الجنوب وكث الغنم والمطر  
وان كان ساقطاً عن الطالع هلك اقرع الناس وموهم  
حدثت امراض في الماشيخ وجراد يفسد الزرع وانقطعت  
الامطار وبس الخلاء ووجب من الارض **برج الحوت**  
فان نظره المشتري من التثليل والتسديد كانت سنة  
خصبة سلمية بنا كثره في البحر والصلح ويحز الاله الذي  
والعبادة ويعدل الولاة ويؤمر بالمعروف ونزل اهلى  
الظلم ويصلح العامة ومن الترسيع والمقابلة فعاضت ما كثرنا  
وان كان راجعاً استقل الناس من ملته الى ملته ودخل الناس  
السك في الدث وكثر الجدل والبغي والخصومات والتخيلط  
والمجور والظلم والحقبة وان كان محترقا حدثت امراض  
في الرجلين واضر الفرق بالزرع وان كان صاعداً في افلكه  
اعتولت امطر وكثرت البركات السماوية وضفاً البحر وعند  
الاصيف وخصبت السنة وصلى حال العامة وان كان  
تطابراً اتضع العاهل والشك واستخف الناس بالعلماء  
وعلى بحر وقل احم والوفاء وظهر الفسا والكثير وان كان  
ساقطاً عن الطالع قل ثمر وكثر الوبا وجار الولاة وخص  
السور واتسنى الاشراف ووقع الوبا والموت وضاق  
بالناس واشتدت الحاجة وانما قرة وجهت مواضع و

كثرة

خصبة



ذلة البرج وفي النائم وقع في النار من الموت والطاعون  
وكثير ذلته في الملوك والعظماء وفي القاسم وقع الموت  
في القرباء وكثيرت الاسفار وانقطع السبل وانقطع الناس  
من الاسفار والنقل وفي العاشق كانت افنة عظيمة يصل  
الى الملوك والمملكة ويظفر الاعداء بيوت الملائكة واستعمل  
الشر وخيف على الملائكة في ذمته الكسوف الا ان يبقى  
السعود شفا عما عالج وسط السماء وفي الحار ربع عشر  
سات ظهره الناس وفسدت ايامهم وانقطع رجائهم وكثر  
خوفهم وضاعت معايشهم ونقصت سعاداتهم واشد  
ذلته ان يكون سم الحيا نحو سوا او في موضع رديم  
من الطالع وفي انثاق من ظفرت الاحل باقلم برنج  
الكسوف وعلو عليه وكثر القتل في اهله ووصلت  
بذلته مضرة شديدة وامور شاقه مبهكة **ولايات**  
**خسوف القمر من جهة لانه وسط الخسوف ان كان**  
السود اسود شديد بالسواد يحدث الظلم ويرجع ما صفة  
واهل في هجره امراض بالسنة وموت في الدواب  
والمراسم ووقوع الجوع الشديد ومخاوف واقتلاع  
ومكاره شديده ان كان اسود بيست المروع والغلا  
وقل الكلاء احدثت الارض وضاعت احوال الناس

وانه كان اسود بجره حدث موت شديد وخوف وسفت  
دماء ووجع قائلة من الطاعون والورثيين والذبح  
والحصبية ومجدد من كان لونه اسود بصيفة حدث  
اميات ووجع المكيد واليرقان وبهارة وتغيرت  
الثمار واصفر الزرع في غير اوانه وموت في المواليد وان  
كان اسود فخر وواجع وكبدية في الجوع وظلمة وفسد  
عمل النجوم وامراض شديده مبهكة ووباء وان كانت  
افتر يشهد فسر باردة وقطع مجذب وموت في الدواب  
**فصل في ذكر الوانه في وسط زمانه الكسوف**  
متى كان عرض القمر اقل من ح كان اسود شديد بالسواد  
واي **ك** كان اسود بخضرة واي **ل** اسود بجره  
واي **ح** كان اسود بصيفة واي **ز** كان غمر واي **س**  
فانتهى **فصل في انصافه بعدد وجهه الخسوف**  
**في ان العمل ينزل في وجع وامراض مبهكة ووباء ووقوع**  
الموت في المائت والعمارة وشدة البرد وقعة الهوام و  
تسلط الابرار ونزلة الروسوم والجنون واختلاط  
العقل ويدي الكذب والمهانة والسرفاه انصاف بالمترب  
فراخات ووجع يميل الى الناس وكثرة البرد والقواصل  
وامور جميلة واحسان اهل امة وان غنيا والى

الضعفاء والمساكين وكثرة الصدقات بين الناس وسلامة  
الابدان واتساع الاخلاق وظهور العلم والبر والورع والنسب  
والعبادة وان انصاف بالمعنى في وقت الحرب وسفك الدماء و  
شدت الحرصيف وكثرة موت النجار وظهور اللصوص والجرمانية  
واهل الفسق والديما ومن لا خير فيه يحدث بروق وصرفق  
وحريق وامور رديمة وان انصاف بالزهره خصب الناس وكثر  
سرورهم ويزقوا الخير والسعادة والسلامة والعدة والامه  
الغاية وصحة الابدان وقلة المرض وحسن حال الماشية وان  
انصاف يعط ود كان مسعودا فرباج معتدلة في طلبة السنة  
وسلامة الاطفال والصبيان وظهور اهل العلم والادب و  
ظفا المزرع وصلاح حال الفقراء والمساكين وان كان منحوسا  
كان الارياض من ذلته **دلالة تارة برنج ان وقع في عمل باوت**  
الارياض غايا واعلوا نظرة من انصاف ومصالحها وحصل الوصية  
الشر والخوف من اصد وطوكها وقبض الملكة على اهل وبعض  
وزلته من كان منتمية شريف حطمت مرتبة وسلب  
بهاء وعزه واتضح الذهب والفضة وانقطع الاسفار  
وهلاك في الغنم والمواشي وذلة في العظماء وظهور الفروغا  
والسفلة عليهم **والتور انقطع المطر ونقص المياه و**  
شدة البرق وضفا الثمار والزروع والكلاء وذهبت

منافع الارض وفسد ما به الرجال والنساء واتساع العطر  
ووقعت آفة شديدة في القبر والابل وحدث في ارباب الارضين  
والكراه ما حة شديدة وجهد وضيق وفرق **وفي الجوع كثير**  
الهوام وعصوف الرباع وكثرة الغبار والظلم وحدث مجاب  
في الجوع وقومها الركبانه واشتد الناس احساسات وفسدت  
الضنات والحامات والحامات والجمال وكثرة التحليلط والعناب في الارض  
**وفي الرطاب كثره الغيوم وقلة المياه واخرق النبات وتعوف**  
الاسفار على اهلها ويقع في الناس خرف شديد **وفي الاعد**  
يصب الونر اشر عظيم في انصاف وبعاد واع مائتهم ومراهم  
وعايدهم ملوكهم وخلفهم عن سلامتهم ثم يرحون الى ما كان  
عليه **وفي السنة مرضه في الناس وصا مبهكة النجار وطلع**  
الناس الادب وضفا النجاج واستغما الرحل بالفتلات  
بين النساء وكثر قبح العشق والمخوت والشر والغلا **وفي**  
**الجزرات مجورة في القضاة في احوالهم ويحين النجار في اكل**  
والوزن يعقل سرور النساء بالرجال ومرب النساء كثيرة في  
ازواجهم وكثرة الطلاق والاباق واتساع الرقيق وحارت  
الولاء على الرعايا وحكمت نهر الانصاف واتساع **وفي العزب**  
حدثت البردات وباء وباء العرب ومات واخرق الخلا  
واصاب الناس وضع الاحكام ونقص العمد وعلم كل كثره



في البحر وقلتها ضد **وقوع القوس** وقع الموت في ذمها مع قولهم **ولم**  
في الناس من انما والعدو وكل ما حرمه ربه وانقضت سمره لكانت  
**وقوع الجرب** في باب الارضين والعمارات وبسبب المراهي وقيل  
ربيع الزرع وتماوت المعنى وكثرة قطع الطرقات وبلاد كثير من  
الناس عن اوطانهم **وقيل** **الدول** كثر العوايا والاراض والموت  
ورطوبة الهواء وسنة العظم فضلا في الناس يجنون في  
الاختلاط والفتن بارض المشرق **وقيل** **الموت** استخف الناس  
باديائهم واطروا الحرام فيما بينهم وجاهروا بالفسق والمنكر  
وهلك الخيام ونحوها كتحفة مختلفة الدير وكثر فيهم البغا  
ومات خلق بنواحي العراق واسلك الناس عمارة العمارات  
وبادت مرضها وكثر اهل الحجة والفقر والمسكنة وبها  
ودالات خسوف القمر البيوت الاثنى عشر كالات كسوف  
الشمس **دالات ذوات الذهب على الاحداث** على اري بطرس  
والهند والسلمية فانهم قالوا اذا ظهرت برقع **العمل** دل على هلاك  
الملوك والروما واستعدوا السفلى والناثرار واصحابها  
ملك الروم امة عظيمة واضطرب في ملكه وناله كربة و  
تخط بالترك وسنة عظيمة بالبحان واليمع وكثرة  
الاجال والعيون والروس واخر اطراف الصين وكثرة  
الذهب والفضة وموت في البحر والغم وفتن وحرور

بالحق

بارض فارس والعراق وان ظهرة المشرق دل على ادعاء البلاد  
ووقع الشخا بيت اهل فارس والعراق ونواحيها والبحر  
فكره في نال الملوك فضلا بنواحي المغرب وكثرة الامطار  
والشام **وقيل** **التور** ما قتل على الشجر واليبس العشب  
واشتد البرد واجتمع يا بسد من الجرب والحمكة وموت في  
البقر والدواب وانقطع المعاديه فضلا والزرع في  
الجهل وخراب في اجمال وما وراها ونقل الفرس والجمارا  
ووقع الفتن والارحيف بارض الروم وامراضها  
العراق وان ظهرة المشرق خافت الملوك من الاعمال واطاعوه  
في الناس وكثر الموت في الغم وفي المغرب كثرة الامطار  
**وقيل** **الموت** يمنة في الهواء واحراق السمام الثمار ووقع  
الوباء وهلاك الولدان وسقوط اجمال وكثرة القضاة  
الكواكب ويسمع في الهواء حدة تحت شدة من الرعد  
والبرق وانما تعرضه ملكة الروم ومصر وان ظهرة  
المشرق فسقوط قوم من ساسان مراتهم ووقع الظلمة  
بارض المغرب وكثرة السحب واطار بنواحي فارس  
وما وراها وكثرة الامطار **وقيل** **الرياح** في اقطار  
كثيرة وغرق وهدم وموت وكثرة الجرب واراته  
الدما، وخاصة في البحر ولعظفت جبل في نواحيه

الشمس والروم والترك وسنة اخوف والرجل واه ظهرة في المشرق  
فعلقت طاعة الرعية للملوك ورضخ الاسفار **وقيل** **الموت**  
فيها ووقع التورع للملوك وصلحهم وبعد ذلك **وقيل** **الاسد**  
فعلقت له بين الملوك وحدوث اية عظيمة في السماء، وضا،  
السلك بنواحي المشرق وموت ملك في وقت اثاره و  
اضاب الناس مرضه واجتمع في البطنة وان ظهرة المشرق  
كثرت التخليطات ووقع الحفظ في المغرب **وقيل** **المغرب**  
كثرة الامطار ووقع اجملة بنواحي اجمال **وقيل** **مسئلة**  
في فاته في الزرع وبسبب في البلاد، واجتمع الناس في  
في الجبال وارجح الارض في الناس الاستماع وكثرة  
القرع والشور وظهور الظلم والجور في ظهرة المشرق  
فجرب فارس وفي المغرب فقتل بنواحي العراق وكثرة  
الموت **وقيل** **الغارات** بسبب الغواصة وعصفوف الرياح وموت  
بعض ملوك المغرب وقتل الحلاوات وكثرة الضجر  
وقلة الامطار والندى وجفاف العشب وان ظهر  
في المشرق فانما لبعض الملوك بالعراق ويهوق  
اجيل والابل وقتن بنواحي مصر الروم والموصل وفي  
المغرب فتحا في بنواحي العراق والاهوار وموت  
بعض الملوك وتوسط الثمار **وقيل** **العقرب** فحروب

بين

بين اهل الثمار والمغرب وسنة البرد ورطوبة في فصل الشتاء،  
وكثرة الوباء والموت في الولدان واجتمع المذامير والظهور  
الميتة واعطى مضرة ممكنة وخاصة النحل وموت في الناس،  
وظهور الجرب في قلة هجره **وقيل** **القوس** فسنة الجرب وسخونة  
الهواء وموت في الدواب والوحوش واختلاف الاراء والناس  
واشتدت الملوك على العوام وحرصت على جمع المال وذلك  
الرعايا واراكم المسن والجور والظلم وموت ملكة عظيمة  
الشام وتخط بنارس وقتل على الشجر وان ظهرة المشرق  
قوت في الملوك وظهور القتال واخوف وصلح الخلدات  
والتمار وفي المغرب فاستطاع الناس، **الموت** **وقيل** **الجرب**  
فخرج وضوف وروساوس وجنود وصلح واعلوا بسند  
الكهونات وتخط وجدب وضيق وسنة ولهم وبرد كبار  
واخرق الغواصة والبقول وموت المعز وانقطع السبل  
وكثرة الخراب والنهوض وذلك اهل الديارات والسلك  
والورع فضلا ويعرض لاهل اجمال وحرور بين  
الملوك وكثرة البلاد واخوف بنواحي المغرب وفارس  
وان ظهرة المشرق فكثرت تعرض لبعض الملوك  
وكثرة اللطام والبلعج وسلامة الكروم والتمار في  
المغرب كثرة القتال واخصب **وقيل** **الدول** قوت وبيع



في الناس وطاعت شديد وقتال وجهاد خاصة بنواحي  
المغرب والجنوب ورضضة الاسرار وعلى رسول الف  
اجرام وموت ملكة العظيم الشاه بالمشرق وخرج اخر  
لطلبه الملكة وهكذا قوم كثير بالصواعق والبروق  
والرعود وظلمة في الهواء وان ظفر المشرق فكرت فيمض  
وفي المغرب فارجيف بنواحي فارس وجمبال وكثرة الخوف  
بارضه الواد وجودة الذرع **وفي احوال** فبلدك بعض  
الامم ووقوع شبهة في الدين وانتقال ملوك في ملكة وقتال  
بين الخسالك ووقوع اختلاف والفقر والمكروه والبلد  
وانقطاع منافع الماء وظهور الاثر على الاخبار وات  
ظفر المشرق اضطراب احوال بعض من قبل عسره  
وكثرة الخوف في احوال القاييم وعبارة الامطار وفي المغرب  
كثرة هجوم الناس ووقوع اضطراب الطواغيم والموت  
سما بنواحي المغرب وبلادها ومضارة النساء واططار  
في الشتاء كثيرة واقته اعلم وايضا ان قارة زحل يدل  
على هذه الامور وان قارة المشتري فبلدك  
الملوك والعظماء وان قارة المريخ يحرق في العالم وان  
قارة الزهرة قتل المياه وان قارة عطارد قوت  
في الشتاء وان قارة الزنبق فسد الثمر وضره في بلد

البحر

البلدات الكوكبية

البحر الذي هو فيه من المشرق والمغرب والشمال والجنوب  
وخاصة ان كان البحر الذي ظهر فيه نحو سوا وانه ظرف  
وسط السوا انما انظر عما شايها في العالم سيما اجمة التي  
يقصد بها الكوكب بنو وايه **البلدات الكوكبية في الاقليم**  
لما الاقليم الاول ومنه البلدان ان السند والهند وجمته  
وسودان المغرب والقطب والنبط واليهود واليمن والسنوية  
والبربر والمغرب وقهارة الملوك والعبيد والمكرويين  
والسنفة والخصيان واللصوص والاودية والبلوط و  
الشمس العفص في جنوب والكرسي والمسح وكل ثوب  
حسن وقسور العود والفلفل والعتسط والبرج والزيوت  
والزعرور والرمات الحامض والشهد النج والعسج و  
الاهليلج والفرب والبطم والبرقع وكل ثوب اسود والبرق  
والعز وطير الماء **المشرق** لما الاقليم الرابع ومنه البلاد  
العراق وفارس وخراسان والترك والملوك والوزراء  
والاشراف والمضارحة والعباد والعلماء والاشياء  
التي ومنه يجمد ويشا عليه احسن والجمال والسياب  
الرفيعة الفالية الثمن فالطياض والانايط والبرجيد  
والرصاص القلبي والسحج والخطم والشم والارز  
والصمغ والذئبة والسهم واليخون واللوز والليت

او في وسط جم والعرب واهل بخارى والعراق والافغانيا  
والاشراف والملك الملوك والزردي والاريا واولادهم  
واعراف الذهب والفضة والجمال المصنعة واسباها و  
الؤلؤ والما والرفيق والعود والارطب والعتار والطيب  
والاراج الطبية والارز والسكر والساج **عطارد** لما الاقليم  
الثالث ومنه البلدان مكة والمدينة والافراة وبعض  
الديلم وجيلان وخراسان والكتاب والنجار واصحاب  
الدوايين والعبيد المصا رعيه والمنظرة في كل ديت  
والملك والعز والفضوص والجمال المنقوشة و  
الديان والسنبيل والزيق والمطف والسبط المدقوقة  
والكتان والقراطيس وجمير الوحش والجمال والجمير  
**القمر** لما الاقليم السادس ومنه البلدان الموصل واذرحان  
وجنود واب الاعل وعوام الناس من كل نوع والبلوك  
والفضة والدرهم المكسوة والنفوس والملوكه والاشراف  
والخرامية التبرنية واليخون والافغانيا اندكوريه وفضب  
الذرية والنفوس الصغار والمناديه وبنو الوحش  
والمرامي وما يلزم يوم نفوس وله شريكة في الحفظ والشمير  
والرمان واليخون والبقرة والديلم والديلم والبطوط  
العصا في المكري والبطنج واليخون والفتا واسباها

وتعددت كلها والمان والحملو والشمس والفتاح والامام  
ويشاه الزهرة في الزهور الطبية المرامية والدراب الهلث  
والغنم والديلم والدرج والجمام **المريخ** لما الاقليم الثالث  
السابع ومنه البلدان ام والروم والترك والصفانية  
وما كان ديت المغرب والشمال واللات السليج والشمس  
والابلي والجمير واليهود والعقيق والبساسة والبنم المعصم  
والعصفور والوز المنقوشة والشمس والرياح الحامض والشمس  
والبصل والسداب والكرات والخرذل والجمير والنجيل و  
البادنجون وكل شئ خريف والام والاشراف والفتا تلوين  
وكل شئ من جهاد الاضام **الشمس** لما الاقليم السادس ومنه  
البلدان الترك والديلم وخراسان واهل بخارى  
وبيت المقدس ورمية وجبل النبان والصبيح والملوك  
والعظما واصحاب التاجير العظيم والجمالك والقضاة  
ولدت اكرتة في الامارات والذهب والبراقيت كلها و  
المنطق المخلدة والاكامل المذهبية والطيا لسي  
والسور والصدل والزعفران والترنجيبين والشمس  
والكرم والاشج وقصبه السكر والرفاه والشمير  
الطول واليخون والابلي والغنم ايضا **الزهرة** لما الاقليم  
السادس ومنه البلدان بلاد المغرب وكل مدينة في جزيرة

البحر



ذلت من المالكولات والله اعلم بالغيب **دلائل البروج على**  
**البلدان غيرها اهل** لم العراق وفارس واذر بايجان والاندلس  
وشوطانيم وبلد دال فرنج واطحلقه واطحلقها واطحلقين  
والبلقاسم الشام وسارية وطوس ونيسابور وخوارزم  
وسمرقند وبلخ وجرجان واطحلقية والموتوف والصابرية  
واحداهيه والفرجانية والصفارية والقفارية والفاطمية  
والنخاسية واطحلقية والاسرية والاطحلقية والفاطمية وذوات  
الاخلاق الوضعية والاهلية **الشرق** لم اصهان والمايين  
وقيس وصفار جازير كرام واطحلقية والاطحلقية واطحلقية  
والاطحلقية واطحلقية واطحلقية واطحلقية واطحلقية  
وفاغان وسجستان ونواحي طرسوس وقره ومنيخ والكمج  
وخلوات واهل وتمد وقيسارية واطحلقية و  
الاطحلقية واطحلقية واطحلقية واطحلقية واطحلقية  
التمار املقة والادهان والعصفر وجزر الكستان  
والبحر والفلان والحيوانات الالهية **البحر** لم جيلان  
ودلم وجرجان وطبرستان وارمينيه وطرا بليس ومصر  
وهوكن وجرجان وقره واصفهان والشعبية ومرور  
ودوارات وكركت وهران وارديبل وحمص وخوارزم  
وحدي سا بزر والمولوك وفضورها واطحلقية

المعروف

والملوك والناقشون والصبيا دون واطحلقية وارمينيه  
الملايكة والسورية والدماج والدماز واطحلقية واطحلقية  
الاهلية **برج الدرة** لم بيت المقدس وميافارقين و  
سجستان وهرات وبلخ واذر بايجان وشرق خراسان  
والصبيح ومرور ودر الزند الدبل وجر واذر بايجان  
والغربية وارمينيه الصغرى والروم اناجرت وبعض  
بلاد اليمن والملاحون وروس التجار ومواضع القبا  
والارض وقصب السك والحمام الكثرة الاجل وحيوانات  
الماء **الاسد** لم دمشق وعقلان والرها والمصعبية  
والمدائيه وخراسان واراض الترتك والسعد وارمينيه  
الدخلية وباب الابواب والبلاد المتعلقة ببرج اهل و  
الصبر وملايه الصبيح وقيسارية ورومته وطفلية  
والاطحلقية واطحلقية واطحلقية واطحلقية واطحلقية  
وكومان والمولوك والامرا والعلماء والقلع والدرج  
واطحلقية والذهب وما يعلى من النار والبواقيت و  
اجل واطحلقية واطحلقية واطحلقية واطحلقية واطحلقية  
دار ملكة حبشة وبعض بلاد الشام والموصل وجزيرة  
واطحلقية والافراة واطحلقية واليمن وخراسان  
والشام واطحلقية وبعض بلاد افريقية واطحلقية

المصعبية واطحلقية وبعض بلاد فارس وكركت وسوس  
وطحلقية واطحلقية واطحلقية واطحلقية واطحلقية  
الوزل والسادات والكتاب والمدن واطحلقية كلها الديق  
والزور واطحلقية كلها والبقول والبلدات والاطحلقية  
الفاطمية كلها **الغرب** لم ارض اناجرت وبعض بلاد  
اكتش وكركت وسجستان واطحلقية واطحلقية  
وطحلقية واطحلقية واطحلقية واطحلقية واطحلقية  
وشمشاط واطحلقية واطحلقية واطحلقية واطحلقية  
تموم اناجرت واطحلقية واطحلقية واطحلقية واطحلقية  
وغاية وباب الابواب ومدنه اناجرت كلها والاطحلقية  
واهل الملوك والارما والمليون والفلانسة والمهندسة  
والانجار والنبات وبيوت العبادات كلها والاطحلقية  
والاراضب والاطحلقية والاطحلقية **الغرب** لم ارض اناجرت  
وبعض اليمن واطحلقية في الهند واطحلقية واطحلقية  
وطحلقية واهل الرمي والمدنية وهاوند واكدينية و  
قر قير وطرا بليس واطحلقية واطحلقية واطحلقية  
وبلد اناجرت وقوس واطحلقية والموصل واطحلقية  
وسجستان واطحلقية واطحلقية واطحلقية واطحلقية  
والسجيرة واطحلقية واطحلقية واطحلقية واطحلقية

المعروف

المعروف







القسم الاكبر وما انما الا وسط فاننا خذ السنين التي  
قضيت من هذا التاريخ وناخذ كل سنة درجة من تلك  
البروج ونطرحها من اول الحمل حيث نبدأ العدد في موضع  
الانتهاء الا وسطها صاحب حده هو القسم الاصغر فيكون  
القسم بحسب قوت وضعفه وما الانتهاء الا صفر فانقسم  
السنين التي قضيت على ما خرج فادوار وما بقى لا يتم  
اخذنا لكل سنة برجا وانقولنا بالطلع من اول برج الحمل حيث  
نبدأ العدد فهو برج الانتهاء الا صفر في تلك السنة ويسمى  
برج الانتهاء من دور الطالع فانما ذوات الكواكب فيقول  
انه الزمان الماضي من وقت الطول الى اليوم ثم من اذر  
الذي من سنة ١٠٥٥ للدسكندر م ٢٢٥ سنة ومن  
اول الدور ١٨٢٣ سنة فاذا قسمناها على ٣ يسر  
خرج ٢٢٧٨ وهي عدد ما خرج من فترات الكواكب في هذه  
العدة فاذا قسمناها على ٣ بقى بعد القسم فردا واحدا  
وهو ينسب الى الشمس فيكون ابتداء الفترات  
من بعد هذا التاريخ من القرى دارنا معرفة ذلك نقسنا  
من سنين الاسكندر لنا قصرة التي دخل فيها ثم من اذار  
١٥٥ سنة وقسمنا ما بقى على ٧٥ فخرج نظرم من القرى على  
توالي الاثران في كوكب انتهى اليه العدد فهو صاحب

الفردار

الفردار الاكبر وما بقى لا يتم ٧ سنة اعطينا لكل كوكب  
عدد سنين وانقلنا بالطلع من الكوكب الذي وصلت اليه  
الفردار الاكبر في كوكب انتهى اليه العدد فهو صاحب  
الفردار الاصغر وقد يستعمل الترتيب في هذه الفترات  
وذلك بان يقسم عدد سنين صاحب الفردار في الصفر على  
على سبعة ويعطى كسب الاول لصاحب الفردار وسبع  
الثاني لصاحب الترتيب الذي يليه ان يتم سنين التي  
خدمت من الفردار الاصغر فيكون الترتيب صاحب كسب  
الاخير ولما فترات البروج فيقول ان الزمان الماضي  
من اول الدور الى اليوم ١٠٥٥ من اذار سنة ١٨٥٤ للدسكندر  
١٨٢٣ سنة فاذا قسمناها على ٣ خرج ٢٢٧٨ وهي  
عدة ما خدمت من فترات البروج في هذه السنة وكلها يطرح  
ادوارا ويكون ابتداء الفترات التاريخ من اول الحمل مثال  
ذلك اننا نقسم من سنين الاسكندر لنا قصرة التي دخل  
فيها في ما اذا سنة ١٥٥ ونقسم الباقي على ٣ فخرج  
نظرم من اول برج الحمل في برج انما اليه العدد فهو صاحب  
الفردار الاكبر وما بقى لا يتم على اعطينا لكل برج عدد  
سنين وانقلنا بالطلع من برج الفردار حيث نبدأ العدد  
فهو صاحب الفردار الاصغر من دور الفردار الاكبر

الزئبق والنور وكذلك يدل على الملوحة المتعلقة بالشمس  
وان كانت روية اجمالا كان الامر بالعكس وان كان القمر  
دل على تربة اربطة الملوحة المتعلقة بهوسا سياستهم وقوة  
نفورهم من وثنائنا كما هم باهاليهم واقاربهم وكثرة تنقيد  
في البلد وسيا ان كان من نحو سابق له كان مسعودا كانت  
الامر بالعكس مع حسن عواقبها مودهم واستعملوا الامر  
وليس ونبه ويحسن احوال الناس ويكثر الخواص ويتوفر  
الاموال وان كان الفردار للجوزهر يدل على اتساع الاعمال  
في الملوحة ووه واكتسب والاخبار رسالة عليهم والاعمال  
بالطاعة للملوك العظام وظهور الخير فيهم ويظهر من ارب  
المدن والقرى مع كثرة الخبز والظفر بالاعلاء ويبدل كثرة  
انحصب وربما ظهر في بعض الملوحة واقتلوا هذه الامراض  
في رؤسهم وان كان المشتري دل على ظهور العدة للملوك  
وعانة الارضين وحفر الانهار وعملها المدائن وتوفير  
الخرج ورطما كسب وكثرة ابحاث والبنات وثبات  
الامر وبعراض فيهم وفي اخرهم احزاب وهم بسبب  
ويرزقون الاولاد ويستعملون الاعمال ويسودون  
هم ويفرحون با مودهم ويربادل على عز وبلا والروم  
ويكثر فيهم القتل والسبي ويحسن اهل فارس والمغرب

الزئبق

فصل في معرفة قسمة سنين العالم على سنين الكواكب العظمى  
وذلك انهم جعلوا للشمس ١٢٥٦ سنة وللنجم ١١٤١  
سنة ولعطارد ٣٨٣ سنة وللنجم ٤٢٤ سنة وللزئبق ٣٥٥ سنة  
والنجم ٢٨٤ سنة وللنجم ٣٨٩ سنة واقول ايضا ان  
الزمان الماضي من اول الدور الى ما اذار الذي من سنة ١٠٥٥  
للدسكندر ١٨٢٣ سنة فاذا قسمناها على ٣ خرج ٢٢٧٨  
وورة مثلية على سبع كواكب في كل طرفة يكون ابتداء  
بعد هذا التاريخ من قسمة الشمس واذا اردنا معرفة ذلك  
نقسمنا من سنين الاسكندر لنا قصرة التي دخل فيها ثم من اذار  
سنة ١٥٥ وما بقى يعطى لكل كوكب عدد سنين وبنقلنا بالطلع  
من الشمس على توالي الاثران في كوكب نبدأ العدد عنده  
فتخرج في قسمة ذلك الكوكب فيجمع على سنين فترات  
الكواكب والبروج قسمة اصحابها وضعفها في ماضيها  
بما تا واصغر وذلك انه حتم على القران الفردار الشمس وهي  
صاحبة اجمالا من فترات في نيزد على سرور يحدث  
للملك الهارق والارزاد في عزه وكثرة وظهره باعدا به و  
ابتداءه سنين لركن ويكثر نقله واسفله والوفود عليه  
واوعا اهل القوت في النواحي بالطاعة مع كثرة توجههم  
الى المدن والا قطار ويثقل السرور على الرعية وكثرة

الزئبق







في سورة العنكبوت بعد البقرة اذا سئمت عن عمرها فليفر ذلك الى  
رب الطالع والقران ان الفراف العبد ان على صفة عمره  
وانه لا يدل على ما بقدر عمره فان كان رب الطالع في السماع  
داخلة في الاحراق والتمسح مما اوسا قلنا من الطالع او  
في المغرب او بين النجوم في الطالع او المغرب والى صوت  
التي تدوم وتوت وقت ان تنظر ما بين رب الطالع وبين ربه  
الاحترق في الدرجات فذلك وقت عمره ان كان رب الطالع  
في برج متعلق فليام وان كان في برج درجيد في شهر وان كان  
في برج ثابت في شهر واشد ذلك ان يكون النفس الذرية الطالع  
او الاواني صاحب الرابع او الثاني وان شهدت التور  
للطالع وكان القمر بين النجوم وسلم رب الطالع وطوار  
الطالع ونظر القمر ايضا المارت بته دل على بقائه وعمره فعد  
ما بين التور والنفس وما بين رب الطالع الى ان يحترق فما خرج  
لك من حساب القمر فوقت مكباته وما خرج لك من حساب  
رب الطالع فهو العمر قال عمر ابن القحان مائة الفين  
او الطالع وسهم السعده او الاجماع او الاستعمال  
الذين قبل المسلم وكان منها اهل البصاح الامصاد  
النجوم ونسبها ما بالاطالع غير مطالع مطرغ السماع  
لقد ربه سنة فاذا انتهر الاعد النجوم او سماعه  
ولم يبق سعد شاعره الى ذلك الجهد فهو لك  
تلك السنة وان لم سعد شاعره فركبه واول  
واشد ما يكون النفس في القلع اذا خالف البصاح

بالكيفية

بالكيفية فيما نانه ان خالف باحد الكيفيتين كان كونه  
وذكر انك سعد ليو مع ارفع الكلمة اذا خالف بالكيفيتين  
جميعا خالف خالفة باحد الكيفيتين كانت كونه ودفع  
لبعض الكيفية وبقية اشره على انك قال في بعض النظر  
الى درجه الطالع ووجه حساب الدرجه العالمه مراتب  
الدرج فان نظرا لا تلك الدرجه ووجه موضوعه وان  
من هذا لنفسه بان لا يشاركه في الدلالة احد فانه  
يدل على قسمة العمر بنفسه او في درجه التور فيها  
بما ان لم يكن له عرضي في الشجاع الدرجه التور  
فيها وان كان له عرضي فالكوكب احق بالعطفة  
والدلالة من درجه التور فيها فان لم يطر ذلك  
الكوكب الى درجه الطالع فقدره الطالع احق  
بالقسمة وبالدلالة على الجراج في جميع المسائل  
التي لزيادة سر او نقصانها اذا مثلت في عامه بزيادة  
ام ينقصا نظر المارت الطالع والقران ان القدر التور  
منها بخلاف الطالع اذ في وسط السماء فان السماع بزيادة  
ويقلو وان كان المتساوية المغرب او وند الا ان كان  
ايضا صافي فالتعريف ذلك المبدأ الكوكب المر  
بين الودين فان كان مقبولا او قابلا لرب الطالع  
والقران على علته ونفاقه وان لم يكن مقبولا ولا

بالكيفية

في سورة العنكبوت بعد البقرة اذا سئمت عن عمرها فليفر ذلك الى  
رب الطالع والقران ان الفراف العبد ان على صفة عمره  
وانه لا يدل على ما بقدر عمره فان كان رب الطالع في السماع  
داخلة في الاحراق والتمسح مما اوسا قلنا من الطالع او  
في المغرب او بين النجوم في الطالع او المغرب والى صوت  
التي تدوم وتوت وقت ان تنظر ما بين رب الطالع وبين ربه  
الاحترق في الدرجات فذلك وقت عمره ان كان رب الطالع  
في برج متعلق فليام وان كان في برج درجيد في شهر وان كان  
في برج ثابت في شهر واشد ذلك ان يكون النفس الذرية الطالع  
او الاواني صاحب الرابع او الثاني وان شهدت التور  
للطالع وكان القمر بين النجوم وسلم رب الطالع وطوار  
الطالع ونظر القمر ايضا المارت بته دل على بقائه وعمره فعد  
ما بين التور والنفس وما بين رب الطالع الى ان يحترق فما خرج  
لك من حساب القمر فوقت مكباته وما خرج لك من حساب  
رب الطالع فهو العمر قال عمر ابن القحان مائة الفين  
او الطالع وسهم السعده او الاجماع او الاستعمال  
الذين قبل المسلم وكان منها اهل البصاح الامصاد  
النجوم ونسبها ما بالاطالع غير مطالع مطرغ السماع  
لقد ربه سنة فاذا انتهر الاعد النجوم او سماعه  
ولم يبق سعد شاعره الى ذلك الجهد فهو لك  
تلك السنة وان لم سعد شاعره فركبه واول  
واشد ما يكون النفس في القلع اذا خالف البصاح

بالكيفية

بالكيفية فيما نانه ان خالف باحد الكيفيتين كان كونه  
وذكر انك سعد ليو مع ارفع الكلمة اذا خالف بالكيفيتين  
جميعا خالف خالفة باحد الكيفيتين كانت كونه ودفع  
لبعض الكيفية وبقية اشره على انك قال في بعض النظر  
الى درجه الطالع ووجه حساب الدرجه العالمه مراتب  
الدرج فان نظرا لا تلك الدرجه ووجه موضوعه وان  
من هذا لنفسه بان لا يشاركه في الدلالة احد فانه  
يدل على قسمة العمر بنفسه او في درجه التور فيها  
بما ان لم يكن له عرضي في الشجاع الدرجه التور  
فيها وان كان له عرضي فالكوكب احق بالعطفة  
والدلالة من درجه التور فيها فان لم يطر ذلك  
الكوكب الى درجه الطالع فقدره الطالع احق  
بالقسمة وبالدلالة على الجراج في جميع المسائل  
التي لزيادة سر او نقصانها اذا مثلت في عامه بزيادة  
ام ينقصا نظر المارت الطالع والقران ان القدر التور  
منها بخلاف الطالع اذ في وسط السماء فان السماع بزيادة  
ويقلو وان كان المتساوية المغرب او وند الا ان كان  
ايضا صافي فالتعريف ذلك المبدأ الكوكب المر  
بين الودين فان كان مقبولا او قابلا لرب الطالع  
والقران على علته ونفاقه وان لم يكن مقبولا ولا

بالكيفية







